

高职美育中红色经典音乐的运用和意义研究

耿华瑞 汪月如

广西演艺职业学院

DOI:10.12238/er.v4i7.4082

[摘要] 美育的目的在于提升人的审美和素养,是个人获得幸福感的重要条件,具有极其重要的意义。2015年和2020年,国务院办公厅先后颁发了两个国家级美育文件,充分表明党中央国务院对学校美育工作的高度重视。2020年10月15日国务院办公厅颁发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出要将学校美育作为立德树人的重要载体,弘扬社会主义核心价值观。笔者在长期的教学实践中发现,红色经典音乐在学校教育中所承担的教育作用与当今国家提出的美育要求不谋而合。

[关键词] 美育; 红色经典音乐; 美育在高职院校的发展

中图分类号: G423 文献标识码: A

Study on the Application and Significance of Red Classic Music in Higher Vocational Aesthetic Education

Huarui Geng Yueru Wang

Guangxi Performing Arts Vocational College

[Abstract] The purpose of aesthetic education is to improve people's aesthetic appreciation and literacy, which is an important condition for individuals to obtain happiness, and is of great significance. In 2015 and 2020, the General Office of the State Council successively issued two national aesthetic education documents, fully indicating that the CPC Central Committee and the State Council attaches great importance to the aesthetic education work in schools. On October 15, 2020, the "Opinions on Comprehensively Strengthening and Improving School Aesthetic Education in the New Era", issued by the General Office of the State Council, pointed out that school aesthetic education should be regarded as an important carrier for cultivating people by virtue and carry forward the core socialist values. The author found in the long-term teaching practice that the educational role of red classic music in school education coincides with the requirements of aesthetic education put forward in today's country.

[Key words] Aesthetic education; red classic music; the development of aesthetic education in higher vocational colleges

前言

美育是党的教育方针的重要组成部分,学校美育工作是立德树人、培根铸魂的事业。党的十八大以来,以国际领导人同志为核心的党中央高度重视学校美育工作,把学校美育工作摆在更加突出位置,作出一系列重大决策和部署。红色经典音乐是在中国共产党成立百年历史中所创作、演出和流传的音乐艺术,是我国音乐文化中的精华所在。运用好红色经典音乐对传播优秀民族音乐文化和提高学生的美育有着至关重要的作用。

1 美育在高职院校的发展

“美育的全称是审美教育,又叫美感教育。它是通过一定的方式和途径来培养人形成正确的审美观,并且能以健康高尚的审美情趣来提高感受美、鉴赏美和创造美的能力的教育”。美育的实施与学校的艺术教育息息相关、相辅相成的,随着国家的日益强盛,人民的生产生活水平有了大幅的提升,但是个人的幸福感和获得感却相对缺乏。据笔者调查,在高职院校有相当比例的学生出现偏激、任性,没有远大理想,得过且过

的情况。笔者认为,出现此类情况最根本的原因是学校教育中对美育的重视力度不够,学生没有发现美的眼睛,对身边的美视而不见,缺乏欣赏美的能力。“唯分数”的考核机制使学校和家长在中小学教育中忽视了美育的功能,学生在长期的求学过程中,美育课程几乎都有过被其他主课冲掉的情况。很多学生没有艺术特长,缺乏欣赏高雅音乐的能力,把好的青春和宝贵的时间浪费在了网络游戏或低级趣味的视频上。学生没有得到全面系统的美育教育,没有美的熏陶和

发现美的眼睛,甚至对高校开设的美育课程也不够重视,这一系列的情况导致高校学生的幸福感和获得感严重缺乏。

面对这些问题,加强美育工作非常迫切。

美育工作责任重大,刻不容缓,那么如何提高学生的审美情趣,如何引导学生欣赏美、发现美就显得尤为重要。笔者在长期的教学实践中发现,红色经典音乐在当代高职院校的学生美育工作中有着独特的优势,可以为学生树立正确的人生观和价值观。

2 红色经典音乐的运用和意义

红色经典音乐是指在中国共产党领导下所创作的歌颂党和祖国大好河山的优秀曲目或剧目,是中国人民在长期的斗争和祖国建设过程中形成的优秀音乐文化,是中华民族智慧的结晶,更是中国共产党成立100周年以来推动中国社会进步的重要组成部分。红色经典音乐不仅仅是音乐,更是中华民族的宝贵精神财富。

红色经典音乐是中国共产党领导下的党和人民所创造出来的艺术精品,它的音乐元素吸收了祖国各地和各民族的优秀山歌,小调等,是流淌在人民群众血液中的音乐精华文化,有着很强的艺术性和民族特色。同时红色经典音乐具有很强的时代感和使命感,是中国近现代音乐文化的重要组成部分,也贯穿了整个中国近现代史。如我们所熟悉的歌曲《歌唱祖国》、《唱支山歌给党听》、《春天的故事》;歌剧《江姐》、《洪湖赤卫队》;芭蕾舞剧《红色娘子军》、《白毛女》;大合唱《保卫黄河》;大型声乐套曲《长征组曲》等。这些都是优秀的民族音乐文化,是我国音乐文化中的精华所在。

笔者认为红色经典音乐在高职院校应当做出如下的策略及运用:

2.1 学校顶层设计

学校在教学设计层面应认识到红色经典音乐的重要性,从学校层面开足开齐红色经典音乐课程,将红色经典音乐设置成为美育必修课,提升学生的民族自豪感和自信心。红色经典音乐不仅是美育课程,更是思政课程,思政元素可以被很好的融入红色经典音乐之中。学生

在课堂上不仅上好了美育课,也上好了思政课,这样的思政课更有特色和活力,可以大大提升学生的学习兴趣。

2.2 对音乐教师进行针对性培训

我们不能将红色经典音乐的学习和欣赏仅仅看作是一门音乐课程,它更承担着提升学生审美和鉴赏能力的重要任务。授课教师在专业能力突出的同时应兼具丰富的历史知识和强烈的政治敏感性,同时应了解中国共产党自成立以来所进行的一系列斗争,以及在各个时期所进行的社会主义建设活动,熟知中国共产党在建党以后的各个时期所颁布的重要政策以及在这些活动和政策的推动下所产生的各类音乐作品。只有教师具备这些专业知识,并在课堂上将此融会贯通,对学生进行润物细无声的传达,才能够激发学生的爱国爱党情怀,激起他们学习红色文化的动力。

2.3 将思想政治教育融入课程和课堂,做好立德树人根本任务

红色经典音乐是一门可以被充分思政化的美育课程,每部音乐作品的背后都是中国共产党的奋斗史和中华民族的奋进史。作为音乐老师在进行审美教育的同时也应详细的讲解作品背后的故事,让同学们在了解史实和故事的同时欣赏优美动人的旋律,实现美育和德育同时进行的良好效果。如在欣赏歌剧《江姐》时,要充分讲解剧中的情节和人物,江姐作为地下共产党员为中国的革命事业做出自己的努力,不畏牺牲、勇于斗争,让学生感受和学习共产党人血流不流泪、面对危难大义凛然的爱国主义精神。欣赏和学习歌曲《不忘初心》时,应将习总书记重要讲话的指示精神融入其中,能够传达给学生最新的国家政策和党的前进方向。音乐老师要以优秀红色经典音乐作品为媒介,认真履行好教书和育人两项重要任务。

2.4 充分发挥大学生社团的作用

大学生社团在校园文化生活中扮演着极其重要的角色,是教师和学生打成一片的主阵地。教师可以在社团活动中以红色经典音乐为活动内容,多排经典,多唱红歌,使学生在耳濡目染中得到教

育,思想得到升华,进而使美育工作得到落实。可以在社团中排练以红色经典音乐为核心的合唱、舞蹈、朗诵等,通过歌词和旋律将红色基因深深植入学生内心。同时以社团学生为中心,在宿舍、班级和系部扩大影响力,形成由点到面的良好格局。

2.5 多举办红歌比赛等红色音乐活动

音乐是凝聚人心的重要法宝,学校及各二级学院团委可以多组织举办红色音乐活动。今年正值建党一百周年,学校可以举办“爱国歌曲大家唱”、“红色经典颂党恩”等歌咏类活动,在建军节、五四青年节、教师节等一些重要的节日或时间节点上举办相应的歌咏比赛、特色晚会等。这些活动不仅可以丰富校园文化生活、提升学校的艺术氛围,更能使比赛和观看的学生参与其中,深刻感受到红色经典音乐的魅力,使美育工作事半功倍。

2.6 高雅艺术进校园

学校可以引入各类高雅艺术来充实校园的审美文化教育,站在中国共产党建党一百年的重要历史节点上,全国上下有100个优秀的红色经典剧目参加了巡演,各高校可以抓住这难得的机会多多引进此类剧目。各省市各地区的优秀团队也有许多红色经典剧目推出,例如广西演艺集团出品的原创音乐剧《血色湘江》,目前也正在全国巡演。这些优秀的剧目不仅能够给同学们带来美的视听享受,更能激发他们的爱国主义和集体主义精神,学校教育中等美育和德育得以同步进行,达到良好的教育效果。

3 结语

美育是对学生素质的全面培养,关系到他们体验幸福的能力。在中国全面建设小康社会的重要历史时期,美育显得尤其重要。红色经典音乐是中国共产党艺术实践的结晶,根植于中华五千年文明之中,其中蕴含的革命精神更是难得的艺术宝库。红色经典音乐高举爱国主义旗帜,紧扣时代脉搏,能使学生在欣赏和掌握音乐文化的同时,感觉到中华

高职院校基层党建品牌与专业建设融合途径研究

王琦 张峰

山东劳动职业技术学院

DOI:10.12238/er.v4i7.4059

[摘要] 高职院校党建品牌创建是提高党建工作水平的必然趋势,而特色党建品牌的形成必定依托于专业建设。通过强化专业发展的党建引领,能够凸显职业教育特色,形成资源共享、优势互补,为基层党建工作提供新的方向。本文阐述了高职院校党建业务相融合的必要性,分析了目前高职院校党建品牌与专业建设融合方面存在的问题,并以山东劳动职业技术学院“党建引领人社桥梁”品牌创建为例,探讨党建工作品牌与专业建设融合途径。

[关键词] 高职院校基层党支部建设; 党建品牌; 专业建设

中图分类号: G52 文献标识码: A

Research on Integration Ways of Brand and Specialty Construction of Grass-roots Party Construction in Higher Vocational Colleges

Qi Wang, feng Zhang

Shandong Vocational and Technical College of Labor

[Abstract] The establishment of party building brand in higher vocational colleges is an inevitable trend to improve the level of party building, and the formation of characteristic party building brand must rely on professional construction. By strengthening the guidance of party building in professional development, we can highlight the characteristics of vocational education, form resource sharing and complementary advantages, and provide a new direction for grassroots party building work. This paper expounds the necessity of the integration of party building business in higher vocational colleges, analyzes the problems existing in the integration of party building brand and professional construction in higher vocational colleges, and takes the brand creation of "Party Building Leading People and Society Bridge" in Shandong Vocational and Technical College of Labor as an example to explore the integration ways of party building brand and professional construction.

[Key words] the construction of grass-roots party branches in higher vocational colleges; Party building brand; Specialty construction

引言

基层党支部建设是确保党的路线方

针政策和决策部署贯彻落实的重要基础。创新党建理念,打造党建品牌,已成

为众多基层党支部提升党建工作质量、激发党员队伍活力的新途径。近年来,

民族的生命力、凝聚力和自强不息的奋斗精神。红色经典音乐有极强的艺术感染力和号召力,对学生艺术审美及爱国主义的培养有着重要的意义。作为高职院校,在加强美育工作时可以以红色经典音乐为抓手,从顶层进行设计,对音乐教师进行培训,大力举办红色音乐活动、引入高雅音乐,使思政教育与美育相融合,提升学生的音乐审美、艺术技能和道德人格,实现立德树人的根本任务。

[课题项目]

本文系广西演艺职业学院2020年校级课题教改重点项目《“课程思政”建设背景下高职音乐专业课程构建红色经典音乐的应用研究》的阶段性研究成果,项目编号: Y2020JZ001。

[参考文献]

- [1]刘辉.红色经典音乐概论[M].重庆:西南师范大学出版社,2015:05.
- [2]周海宏.中央音乐学院教授美育

有什么用? [N].文艺报,2021-05-10(2).

[3]牡丹.心理学在高校思想政治教育中的价值研究[D].重庆交通大学,2011.

作者简介:

耿华瑞(1986--),男,汉族,河南省确山县人,讲师,硕士研究生,南宁职业技术学院,研究方向:声乐表演。

汪月如(1988--),女,汉族,河南省周口市人,艺术学硕士,讲师,广西演艺职业学院,研究方向:音乐表演。