

浅谈中职语文教学中的情感教学

梁滨

大庆市建设中等职业技术学校

DOI:10.12238/er.v4i8.4146

[摘要] 中职语文教学不但要服务于中职学生的专业课程,还要注重于培养学生的语文素养和文化修养,提高中职学生的思想情感。在中职语文教学中体现课程思政元素,教学质量得到提升的同时,有效地开展学生的情感教育,丰富中职学生的情感世界,提高自我情感调控能力,有利于助力职业理想的实现,以促进学生全面发展,真正成为合格的社会技工人才。

[关键词] 中职语文; 情感教学; 课堂教学; 阅读培养

中图分类号: G40 **文献标识码:** A

Discussion on Emotional Teaching of Chinese in Secondary Vocational Schools

LIANG Bin

Vocational and Technical Schools of Construction, Daqing City, Heilongjiang Province

[Abstract] The teaching of Chinese in secondary vocational should not only serve students for their studying of professional courses, but should also devote efforts to cultivating students' Chinese cultural accomplishments, and improving their strength of ideological feelings. By introducing ideological and political theories in the course of Chinese, at the same time, the quality of teaching can be improved, emotional education can be effectively performed, the emotional world of students will be largely enriched and their ability of self-emotion control will be enhanced, which is beneficial for students to realize their professional ideality, promote their all-rounded education, and make them become truly qualified social technicians.

[Key words] Chinese teaching in secondary vocational school; emotional teaching; classroom teaching; reading training

引言

在《中等职业学校语文教学大纲》中明确提出语文教学的三维目标,其中就包含情感目标。在学习课文、分析作者情感中,学生实现良好情感共鸣,不断培养学生健全的人格和高尚的品德,进而实现对中职学生全方位教育,因此,借助教材中的文章阅读分析,实现情感教育,为职业目标的实现保驾护航。

1 中职学生情感教育存在缺失现象

还在青春期的中职生,内心情感复杂,容易受到社会中不良因素的影响,在加上教育的缺失,许多中职学生存在情感问题。

1.1 职业目标缺失,碌碌无为。大多数中职学生选择中职学校,也许并不是

自己本意,而是受父母的影响,中职学校的环境对于他们来说是陌生的、厌烦的,因此消极学习,没有职业理想,面对学习内容简单,有着大量的自由时间,开始自我堕落,把美好的青春年华用于网络游戏、打架、早恋上,认为自己已经不能再成功的情感油然而生。

1.2 缺乏自信心,有自卑情绪。由于学习成绩不够理想,得不到家长和老师的关注,曾经不断奋斗的他们在经历了无数次失败之后,开始产生了消极心理,加上老师、家长关注度减少,有些同学甚至出现了自卑情感,对自己极度的不自信,开始出现逃课、不完成学习任务、不尊重老师等厌学情感。

2 中职学生情感教育缺失的主要原因

2.1 中职学生自身原因。因为选择不喜欢的学习环境,适应不了中职学校开设的课程,没有明确的职业目标,更没有前进的动力和方向,整天无所事事,不思进取;另外处于青春期的他们心理极不成熟,自我控制能力差,极易被周围的环境所左右,害怕挫折和失败,不能正确的进行自我评价,看不见自身的优点,更没有理解“一技之长”足可立身社会的意义,严重缺乏自信心。

2.2 单一的教学模式、唯分数论胜负的传统观念。近年来国家非常重视职业教育,但以成绩论成败的现象仍然普遍存在,学校和社会过重的看重升学率,传统的教学模式和教育观念只停留在学生分数的高低,这让教师过多地重视灌输知识,忽视情感教育。

2.3家庭教育缺失因素。在家庭结构和教育上,中职学生没有得到良好教育,导致孩子出现叛逆或自闭现象。学生内心没有建立健康的心理状,在学习习惯、人际交往、行为、情绪等各方面都存在或多或少的不健康现象。

3 中职语文课堂中情感教学策略

3.1借助语文课堂教学,培养职业情感,更好地为职业理想服务。校企合作是职业院校教学的一个重要举措,借助优秀企业的文化,创办新型的校园活动,培养学生企业所需的职业精神,有利于学生树立职业目标,形成正确的职业作风与职业态度。在中职语文教学中,除了教授基本的语文知识,还需要不断提高学生自身的适应能力,职业精神教育的培养增强学生自信、爱岗意识,立身社会,为经济发展贡献力量。

在教学李家同《那一年面包飘香》一课中,首先可以让学生讲述与老师之间发生的故事,之后引入到课文学习。要求学生采用倒序的手法复述课文,老师意外收到礼物到惊喜不断,再到与学生相见,给予学生肯定。文章从设置悬念开始,层层揭示真相,学生凭着自己对职业的追求,拥有一技之长,取得创业成功,让学生感到了成功的馨香。通过故事的讲解,让学生明白深刻的人生意义,培养学生的职业精神,人生多坎坷,但成才的道路是多样的,从个人的实际情况出发,选择适合自我的职业道路,将技术学精会用,内心树立远大理想,不断奋斗,创业成功,获得社会和人们的赞誉。

3.2营造良好的语文课堂气氛,提升学生情感认知。中职语文教学不只是对文章及作者的理解,掌握生字词句,在理解文章内涵的感知过程,也是学生个人情感认知提升的过程,即语文课堂教学是以学生为主体、教师为主导的师生情感沟通活动。^[1]为学生营造一个良好的语文学习氛围,将学生的情感与课文作者情感相连,进行情感跳跃,感知作者所要表达的内心情感,进而迁移到自我职业发展中,不再是单纯的职业操作者,而是一名充满内心情感,对生活美好向往

的高尚技工人才。

在教学毕淑敏《我很重要》一课时,授课前教师借助多媒体播放大学生轻生新闻链接,营造一种惋惜哀穆的气氛,同时设计传统的谦虚与个人价值的重要相对比,让学生明白,虽然自我的学习成绩不理想,但是可以选择技工道路,依然可以实现自我的价值,在亲情、友情、事业中都是不可或缺的主宰,即体现了对自己负责,对他人负责。学生内心情感得到启发,明白生命是珍贵的,要珍爱生命,克服内心的自卑,铸就良好的心理健康。我们不是个体的存在,而是社会中的一员,要为人类承担着责任。借助文章语言情境,与学生情感产生了共鸣,为职业理想的实现而树立自信。

在教学过程中,教师带领学生投入情感,细致入微地讲解引导,层层深入地剖析拓展,运用生动形象的语言,唤醒学生至柔至刚的情感体验,领悟课文的深层内涵。学生在这样的课堂氛围中,既能学到语文知识,又能受到情感的熏陶;既能发挥教材的感情因素,又培养了学生情感认知。

3.3挖掘文章情感因素,调动学生的学习积极性。教师因材施教,创设的语文教学情境,建立学生内心情感的教学方案,深度挖掘文章情感素材,与学生身边事迹联系起来,建立情感基础,对语文学产生兴趣,也激发自我学习动力。

在教学苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》时,课前播放我国浩浩长江视频,让学生想象“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰。”的壮丽美景,学生自身仿佛置身于古战场“赤壁”之中,与周郎一起指挥作战,功败曹军。创设诗词的“意境”美,激发学生热爱祖国河山的思想感情。诗词中苏轼借写周郎之丰功伟绩,表达自我壮志难酬,不能建功立业的内心忧愤情怀。体会词人不甘沉沦,用酒祭奠自己逝去的青春,日后依然积极进取,奋发向上。

教师在语文教学中注重情感教育的功用,充分利用材料中所富含的情感因素。将思政教学深入教学中,学生的身心

健康才能得到全面发展,活充满激情。^[2]对中职就业前景充满希望,至此学习情趣才能不断提高,以此促进学生的全面发展。

3.4开发学生想象潜力,强化学生的情感。中职语文教学可以不仅仅只停留在课本,可以进行知识拓展迁移,开发学生潜在的想象力,深入理解所学文章的内容,有效地培养学生发散思维和创造力。

在教学李商隐《无题·相见时难别亦难》,让学生谈谈自我的爱情观,在回到诗歌中体会作者的情感表述。由首联的两个“难”字开始抒发两人聚首不易,感情绵邈,在颔联中以春蚕蜡烛作比,既缠绵沉痛,又体现对爱情的坚贞不渝。接着颈联发挥学生的想象和联想能力,在写爱人晓妆对镜,独自伤神,想象到自己所爱之人也是良夜苦吟,月光下受着孤独的寒冷。也只能借青鸟替自己去探望爱人的无助情怀。借助古诗培养学生的想象力和联想里,继而增强学生对古诗文喜爱的感情。

4 结束语

中职学校以培养技能型人才为教学目标,而语文教育是中职教育体系中的重要组成部分,承担着语文知识教学,也有为专业课服务责任。^[3]在教学过程中要使语文教学更好地体现情感教育,需要把情感教育通过教学模式的改革,教学手段的创新,教材的不断挖掘重组,因材施教,活跃课堂气氛,在提高语文教学质量的同时,更好地培养学生的情感,为学生职业理想而努力。

【参考文献】

[1]姜金梅.“以教师为主导,学生为主体”的教学理念之谈[J].内蒙古教育(职教版),2014,(02):12+17.

[2]张建中.语文教学中情感教育的作用[J].新作文(教育教学研究),2008,(15):76.

[3]沈华.语文教学中情感教育的作用[J].中学生导报:教学研究,2011,(26):1-3.

作者简介:

梁滨(1987--),女,汉族,山东临沂人,研究生,教师,中学一级,大庆市建设中等职业技术学校,研究方向:中职语文教学。