

# 浅析雅思口语在高中英语课堂中的运用

周奕晨

四川外国语大学成都学院

DOI:10.12238/er.v5i3.4598

**[摘要]** 随着时代的进步,科技的发展,雅思考试的重要性逐渐凸显。但是对于了解或是接触过雅思考试的高中生确是少之又少,而对于大部分考生来说,较为困难的就是口语考试部分。随着高考的改革不断深化,我们似乎一直在强调高中学生对于阅读,写作,听力能力的掌握,而忽略了事实上最具实践性的口语能力的培养。即使是有对于口语能力考察测试,但事实上效果仍旧欠佳。因此,为了让高中学生能更好地掌握“说”这一项技能,我在课堂上结合了雅思的考试真题以及课本教材,让学生把输入的内容进行输出。

**[关键词]** 雅思口语; 高中英语; 英语口语

**中图分类号:** G633.41 **文献标识码:** A

## The Analysis of the Use of IELTS Speaking in High School English Class

Yichen Zhou

Chengdu College of Sichuan International Studies University

**[Abstract]** The importance of IELTS examination has become gradually prominent with the advancement of times and development of science and technology. But there is only a few of the senior-high students participating in this exam or knowing something about it. And for most of the students, the most difficult part of IELTS is its speaking test. Due to the deepening reform of the college entrance examination, the student's capability of reading, writing and listening has been emphasized quite a lot, thus neglecting the cultivation of the students' speaking abilities. Even though there exists some speaking test, it actually comes into little effect. Therefore, in a bid to help students get better command of their speaking ability, I mix the real oral test in IELTS with the textbook, which is of benefit to transfer their inputs into outputs.

**[Key words]** IELTS; English for high school education; English speaking

### 前言

众所周知,英语有五项能力“听说读写译”,其中听说读写作为四项基本英语能力,在中小学教学中有着举足轻重的地位。因此,初中生在步入高中之后,应该具有基本的听说读写能力,能用简单的英语进行日常交流,掌握2500-3500词,能够听懂基本的英语对话。但是随着中高考压力的不断加深,以及应试教育的普及深化,大多数学校只注重于培养学生对于听读写三项技能,从而忽略了说的重要性,进而导致了一些学生无法用英语进行一些简单对话,甚至对英语这门学科或是说英语产生排斥心理以及恐惧心理,久而久之,这也就造成了我们大家所说的“哑巴英语”。<sup>[1]</sup>

反观国内使用的教辅材料,虽有很多都会有talk或者conversation的部分,但是重中之重还是在语法,词汇以及阅读的重要性上,从而教师也只会花几分钟甚至是不花时间在口语板块上,随着长时间的对于写作语法词汇阅读的训练,学生在高中毕业时的确能用英语基本表达出一些有深度的想法,

但是一旦需要用口头来表达,大部分学生都是陷于不知所措的情况之中。

因此,本文将围绕雅思口语与高中英语来阐述口语学习在高中课堂的应用以及意义,并且将结合本人的实践经历来论述。本文首先会进行学情分析,接着会分别围绕雅思口语的三个部分来论述如何将雅思口语融入高中英语课堂。

### 1 学情分析

江苏省江阴市第二中学是一所江苏省四星级公办高中,学校环境优美,教师素质高,以及有一群德智体美劳全面发展的中学生。我所授课的班级分布于高一高二年级,其中大致可分为文科班,艺术班两种班型。对于高二的学生来说,他们能够运用比较基本的词汇,以及比较准确的时态和句型,来表达自己的所思所想,并且能够听懂语速适中且比较基础的英文对话与文章以及能够能在自己的英语词汇量之内理解大部分难度较为初级的英语原文。高二文科班的学生能够在顺畅表达自己的思想时运用一些较为地道或是高级的词汇以及一些较为复杂的语法结构

句型,使自己的文章更生动更加具有可读性。这个年级的学生在词汇运用上较为灵活,且能听懂一些稍微复杂的短对话,能提炼其中重要信息,并且他们能在读完一篇接近400-500词的文章的基础上,读懂其文章大意及提炼一些必要细节。

而对于艺术班的高中生来说,大部分学生能掌握基础词汇并且熟练运用,但对于阅读词汇的积累以及课外词汇的拓展比较有限,且对于较为繁杂的语法结构不够了解,语法基础较为薄弱,但英语听力能力上不存在与普通文化学生的差距。

但是学生们存在的共同问题就是不能够口头表达出自己想表达的内容以及英文思维逻辑还不够缜密。因为平日口语相关课程的缺失,或是口语训练的减少,从而造成学生对于一些较为基础的表达都无话可说。学生只能对于一些特别简单的寒暄内容进行基础表达,而且表达时会出现逻辑混乱以及只能蹦出单词的现象,他们无法使用教辅内提供的应掌握的词汇来表达自己的思想,最后造成了词不达义,词词出现,词不成句的现象。

## 2 雅思口语第一部分

雅思口语第一部分都是问答形式,提问的内容涉及面比较广,但基本会在个人生活,个人喜好以及个人兴趣上与考官进行回答。因此,第一部分的主要内容也就是日常英文问答对话。教师可以采取最常用的问题教学法,以抽问形式来完成这一板块的教学。首先,先以最基础的问题,例如问个人信息,来大致了解学生的一个口语情况。紧接着,对于较为流利的学生我们可以进行喜欢兴趣的讨论,可以问他类似于喜欢的音乐等等,并就此来发表观点,期间我遇到的孩子们他们以较为简单的方式说出了自己的兴趣爱好及理由或是去阐述如何去行动的。我们可以大致地从第一部分话题的完成度来观察一个学生对于英语基础知识的掌握,以及一些较为基础的表达能力,能够更好地帮助教师在第二个环节决定拓展的深度,与拓展词汇的广度。<sup>[2]</sup>

在基本抽问学生完后,我们可以就雅思第一部分口语回答的标准来教学,如何做到简单自然地回答问题,可以运用雅思中最简单的三个步骤也就是正面的回答yes/no的问题,列举答案产生的原因,最后举例结合自己,每一个小步骤一句话回答即可。在教学中,我们要意识到学生并不是为了雅思考试去刻意准备,而是锻炼学生的表达能力,所以尽量不要限制学生的思维,但是在不限制的基础上应该教会他们如何有逻辑地回答。总而言之,第一部分可以作为引入部分引导学生如何多角度思考问题。

## 3 雅思口语第二部分

口语Part2部分也是本堂课重点要讲解的内容,我通过普及公共演讲的话题来引入第二部分内容。雅思官方对于该部分的评分标准:在流利与连贯性上要求通常能保持语流,但需通过重复,自我纠正或降低语速来维持表达,能使用简单的语言进行流利的表达,但在进行较为复杂的交流时表达不畅。在词汇多样性上要求能谈论熟悉或者不熟悉的话题,但使用词汇的灵活性有限,能尝试进行改述但时而成功时而失败。在语法的多样性与准确性方面,能使用基本的句型,且具有合理的准确性,使用有限

的复杂句式结构,但通常会出错且会造成理解苦难;在发音方面,能使用有限发音特点,能尝试表现多种发音特点,但频繁出现偏差。(雅思官方对于口语5分的评分标准)。对于大部分高中生来说,在口语考试的部分应该具有5-5.5分的表现能力。

### 3.1 简介

在该部分,我引用了较多有关公共演讲的知识,让学生大致了解一个公共演讲的概念。教师需要能够让学生知道公众演讲是什么,公众演讲的对象是谁,公众演讲的作用与功能,其中,重中之重就是公共演讲的演讲人是否一定是名人,或是一定要面对成千上万的才叫公共演讲?然后,需要让学生了解公共演讲带来的影响一定是积极的吗?

### 3.2 内容

对于本部分来说,我们可以分为几个小点来阐述,从流利性与连贯性,词汇多样性以及语法的多样性以及准确性。需要明白这些要点与雅思口语考试内容不同的部分是,我们所上的课是有关于口语与演讲,并不是为了考试而准备,所以教师不应按照雅思评分的硬性标准来设计课堂。在课堂正式进入到该阶段时,首先教师可以抛出思维风暴的话题:Let's talk about your hometown(选自雅思口语第二部分真题)在给出话题之后,先让学生写出自己知识积累范围内的能够立刻想出的单词,再然后给出完整的话题(YOU SHOULD SAY: ①Where is your hometown ②What can be found in your hometown ③What are the features of your hometown ④What is your feeling of your hometown)在给出话题的相关线索后,让学生进行二次思考,并邀请学生分享自己的所思所想所作。在该内容教学过程中,需要注意的有以下三点,第一在给类似于“模板”的线索之前,教师需要引导学生往这个线索上进行思考,类似WHY, WHAT, HOW, WHERE通过这些疑问词来暗示学生该从哪些角度来思考问题,第二时刻记住这是一堂演讲课,而演讲课最重要的就是要有对于观众的问候以及结束的致谢,要像学生强调你应当尊重你听众的重要性。第三点可以有意识地引导学生往学过的单词,词组,以及教材中出现过的相关内容思考,因教材中素材以及单词较多,在此便不一一举例赘述了。教师在听完学生讲述后,可以让学生把二次思考的结果分享出来。并且,教师可以以即兴演讲的形式来做示范,当然这个即兴演讲的目的是告诉学生如何有逻辑的有条理的说出演讲内容,在演讲时,可以尽量运用例如firstly, secondly诸如此类的逻辑连接词,让学生尝试着去模仿并且改善自己的初步演讲。

在备课时,教师可以参考雅思口语评分标准5-6分处对于语法准确性以及流利性与连贯性的要求。引导学生使用正确的语法以及基本句型来对此话题进行讲述,此时,对于不同年级的学生以及不同班级的学生就可以提出不同的要求。对于高二年级有比较扎实的学生来说,教师可以尝试让学生使用类似较为复杂的句式,类似于使用复合句和复杂句,以及在语法方面我们可以引导他们往语法多样性方面进行拓展。而对于高一的学生来说,可以运用较为基础的语法和句子或是使用一些并列句,以及

一些教材中出现的必须掌握的单词来完成这个演讲。<sup>[3]</sup>此外,对于润色演讲稿的这一部分,可以再后续课程中进行提高,甚至可以对于演讲的内容这一部分开一个专题进行细节讲解。

(课堂范例)

Let's talk about your hometown.

Good morning, my dear students, today it is of honor to introduce my home town to all of you. Firstly, I will introduce the location of my hometown. It is in..., and there are many famous places of interest, like ... And then, I am sure all of you will be interested in the food and culture there. Some local food may be of great native features, like... They taste... And the culture there is also impressive. ....And that's all for my introduction of my hometown

THANK YOU.

### 3.3 展现与发音

雅思考试官方在performance方面没有具体的要求,但往往获得雅思口语的高分实际上是需要一些表现力的,这也许是一些隐藏的标准。在与考官交流时,需要考生具有一定的交流感,并且能自然地表达出自己的所思所想。<sup>[4]</sup>但是,在口语课堂上,因为是以演讲为主题,所以需要对学生的表现力进行指导。教师可以把performance这一块分为eye-contact, gesture和movement三个板块。需要让学生明白的是,想要克服内心的恐惧,可以尽量往熟悉的地方或是熟悉的人的眼神处看,来一定程度上缓解紧张。当然,运用一些手势,指导学生在运用手势时,尽量保持自然,可以没有固定的姿势,如果碰到强调的地方可以使用一些着重的手势。

在发音的方面,雅思考试官方对发音有详细标准,雅思口语考试认为考生应能使用多种发音特点,展现出某些有效使用发音特点的能力,表达过程中听者能基本理解。在此口语课中,教师可以着重强调学生发音的准确性,清晰度,以及语音语调的自然起伏。在此基础上,教师可以运用雅思的一些发音练习的材料,并且可以加上一些具有不同情感的名人演讲稿中的句子来训练语调的自然上扬。由于平时学生读英语都是毫无感情的背诵,以至于很多学生读出的句子虽然能保证准确性与清晰度,但是

却比较缺乏平仄起伏的音调。因此,在我的教学过程中,我主要选择了比较有气势的排比句,运用模仿教学法,以及让学生自我比较语调起伏上扬与语调平稳的区别。

### 4 雅思口语第三部分

这是雅思口语考试中比较难的一部分,相较于较为日常的P1部分的对话,本部分比较强调对于考生是否能用流利的语言表达出较为有深度的思想。而且,该部分考官所抽查的话题几乎都与考生在Part 2部分进行的短演讲有关。在高中口语课堂中,这一部分可以运用于演讲课题之后的一个课题,也就是如何有效进行学术性或是较为有深度的话题的讨论。在这一部分中,比较强调学生的思维能力以及学生是否具有一定的即兴表达能力。在之前,我所提及的几乎都是定题演讲,而这一部分的课题应在学生掌握牢固对于定题演说的能力以后,在进行即兴思维的培养。此外,在该课题的口语课堂中,教师可以使用讨论法,让学生自主跟学生辩论,或是与教师在课堂上进行话题的讨论。

### 5 结语

在高中开展口语课堂时,学生对于口语学习还是保持一定的热情,并且也是非常乐意学习英语口语相关的衍生课堂。但是,目前随着课业压力的增加,学生很少有机会学习到英语实践类的内容,大部分学生虽然拥有着极好的写作阅读能力,但一开口似乎并无法展示相关的语言运用能力。至于如何平衡英语口语课堂和英语校本课堂的实施,及如何真正让学生在快乐中学习语言,是值得思考的问题。

### [参考文献]

- [1]张艳群.高中英语教学中的口语训练分析[J].英语画刊(高级版),2019(15):45.
- [2]周丽华.高中英语教学中的口语训练分析[J].中学生英语,2020(30):58.
- [3]张艳群.高中英语教学中的口语训练分析[J].英语画刊(高级版),2019(15):45.
- [4]张起晶.高中英语教学中的口语训练途径[J].校园英语,2019(09):189.

### 作者简介:

周奕晨(2001--),男,汉族,江苏无锡人,四川外国语大学成都学院本科在读,研究方向:英语。