

游戏教学法在法语专业的应用研究

李昕蔚¹ 温京学²

1 北华大学 2 东新大学

DOI:10.12238/er.v5i4.4639

[摘要] 在教育改革背景下,越来越多的教学模式纷纷袭来,游戏教学法也受到了各大学校的老师青睐,这种教学模式不仅提高学生的学习兴趣,也提升了教学质量,本文主要针对游戏教学法在法语专业的应用进行了研究和分析。

[关键词] 游戏教学法; 法语专业; 应用研究

中图分类号: G623.32 **文献标识码:** A

The Applied Research of Game Teaching Method in French Major

Xinwei Li¹ Jingxue Wen²

1 Beihua University 2 Dongxin University

[Abstract] Under the background of educational reform, more and more teaching models are coming, and the game teaching method has also been favored by teachers in major schools. This teaching model not only improves students' interest in learning, but also improves the teaching quality. This paper mainly studies and analyzes the application of game teaching method in French major.

[Key words] Game teaching method; French major; Applied research

引言

教育方式的转变是为了与我国社会发展经济相适应,所以为了提高高校法语专业的教学质量,高校的法语老师可以将游戏教学法的教学模式应用到法语课堂中,可以促使老师寻找自己的教学风格,更好的为学生传道授解惑业,促进学生法语学习效率的提升。

1 法语专业的教学现状

1.1 教学方式落后

现在如今,很多高校的法语老师在教学过程中,还是受传统思想的教学方式影响,仍然采用以教师为主导的“灌输式”教学方式开展教学,这种教学方式不仅会让学生感到教学内容无聊又枯燥,也激发不了学生的积极性,更会降低学生的兴趣,而且,这门课程学生几乎都是初次接触,比较陌生,再加上语法等知识点多,课时安排较短,当学生遇到比较难以理解的教学内容时,老师无法给学生正确的讲解,只能让学生通过自己方式去理解这些知识,导致学生很多教学内容都无法理解,久而久之,学生堆积的问题提越来越多,渐渐的就会对这法语门课程失去学习的兴趣,降低了学生的学习法语积极性。另外,很多的高校法语教师对于比较新颖有创意的法语教学方式,例如:游戏教学、翻转课堂等等教学方式不能积极的接受,甚至会出现抵触的心里,最终致使教学没有亮点和新鲜,无法吸引学生跟着教师的节奏走,提不起学生锻炼的兴趣,不仅对法语的教学工作的开展带来

了负面的影响,也降低了高校法语课堂的教学质量。

1.2 教学目标定位不全面

在教育改革发展之下,法语专业教学模式也有了新的变化和和要求,就人才培养质量的整体状况来看,中国当前的本科研究生教学为主的高校已陷入了十分窘迫的局面,其毕业生理论基础与科学研究实力都比不上世界一流的高水平高校,其实际动手能力也比不上普通高职高专的学校。因此,提出了应用技术类的人才培养方向,而在对于法语这门专业,主要从二个方向培养应用技术类的人才,也就是理论与实际。理论知识也就是书本知识,不过由于当前不少高校法语这门课程的教材和教学方式并没有创新,具有创新的教材,一般都是较为具有权威性的教材,因此它的版本更新速度都较慢,同时所设计的教材内容也日新月异,这就导致老师在教学的课程当中会因为教材的落后或者教学方式的落后导致当前实际相比存在一定程度的滞后性。目前,我国高校的法语教材一般用的都是李志清主编的《新大学法语》、马小敏主编的《法语》等^[1],这些教材在内容的安排上不咋合理,比较老旧,侧重于对法语的讲解,缺乏口语、听力的练习,不注重交际,像这种缺乏实用性的教材对于法语课堂的开展也有很大的阻碍作用。另外,部分高校在法语专业相关课程设置以及课程时常安排上,都没有那么的丰富和充裕,部分高校教师为了实现教学的目标,都在很大程度上压缩了法语教学内容的课时,这种压缩课时的状况不仅加重了法语老师的教学任务,也让

学生失去了学习法语的兴趣。

1.3 学生的积极性不高

对于现在很多的法语专业的学生来说,谈起《法语泛读》、《法语翻译》、《法语写作》《外报外刊阅读》、《高级法语》等相关的法语课程,他们的第一反应就是枯燥乏味、太难理解等,这些词语的展示恰恰体现了现在法语课的现状,这门课程对他们来说是无聊的、枯燥的,因此对学习法语失去了兴趣,很多学生压根就放弃了,这对学生来说是不利的,再加上很多高校的法语教师在教学的时候,忽略了教学方式的创新,不仅提不起学生的课堂参与度,也降低了教学的效果,因此,老师在教学的时候,可以改变一下教学的方式,从而激发学生学法语课程的积极性。

2 游戏教学法在法语专业教学中应用的重要性

兴趣对于学生来说是开展法语专业教学活动最重要的因素,也是提高法语课堂教学质量的首要因素,只有学生对法语课程感兴趣,他才会对老师传授法语知识感兴趣,并且挖掘大量的课外法语知识满足自己的兴趣,现如今,很多大学法语教师的教学方式传统,教学内容单一,这严重阻碍了学生的学习积极性,因此,就需要法语教师对传统的教学模式进行不停的探索研究,改革教学模式,而游戏教学法在法语课程中的运用主要是指以游戏为手段,将教学活动的目标、内容、要求、任务等隐藏并融于法语课堂教学,以此激发了学生的学习积极性,充分调动学生的学习积极性,从而提高学生的学习动机,提升法语的教学质量。但是,很多现如今动很多教师在法语游戏教学中由于核心经验不明确,导致游戏教学法失去了原有的价值,因此,老师在法语游戏教学时,一定要明白开展游戏教学法是否能让学知识,是否能促进学生的发展。

3 游戏教学法在法语专业教学中的应用策略

3.1 提高学生的学习兴趣

在法语课堂中开展游戏教学法,需要遵循适合、适宜、科学的原则,以此提高学生的法语学习兴趣,兴趣在某一种意义上具有一定的感染力,大学的法语老师在给学生教学的时候,首先自己要对法语感兴趣,然后通过开展精准数学教学,让学生亲身感受到法语知识的魅力,提高学习法语的兴趣。例如老师可以开展学生们所熟悉的“打地鼠”游戏教学,激发学生的兴趣,首先老师将学生分成两个不同的小组,并且让相对立坐着,每个人手上都拿一个用白纸卷的棒子,然后把写好的noir et blanc(黑与白)、Haut et bas(高与低)、beauté et laideur(美与丑)、rapide et lent(快与慢)、grand et petit(大与小)、plus et moins(多与少)、supérieur et inférieur(上与下)、avant et arrière(前与后)等相关的反义词的字样带在自己的胸前,老师开始任意读一个单词例如: supérieur(上)那么相对应的拿着反义词 inférieur(下)的那个学生就要站起来,如果没及时站起来^[2],就会被对面同学的“棒子”打头,通过这种方式,不仅活跃课堂的氛围,使学生能在欢声笑语中属熟悉方位词,也能提高学生的听力能力、反应能力,又例如老师也可以开展数字法

语课堂游戏教学模式,按照学生的座位从前到后,从走到右依次让学生用法语数阿拉伯数字,当数到既是3的倍数又是偶数的同学,不能直接说出数字,要直接拍说Passer(过),就像数到6、12、18、24、30等等这些数字的时候,就不能说出来,通过这种方式不仅可以提高学生对于法语的新鲜感,也能加深学生对于法语数字的记忆,提高学生的数字反应能力。

3.2 构建问题设计的游戏教学

游戏是学生们最喜欢的活动之一,因此,在法语课堂上,法语教师可以根据法语的教学内容问题设计相应的游戏,吸引学生们的好奇心,激发学生们的兴趣,提起学生们的参与度,帮助学生更好地理解感教学的内容。例如法语老师在上课的时候,可以随机抽取一个学生到讲台上,然后让这个学生随便想一个东西,这个东西可以是一种植物、动物、交通工具、或者是人等等,然后将想到的这个用法语写在黑板上,用纸张或者其他东西挡住,随机抽取学生开始猜是什么,这个学生可以有七次提问的机会,每次提问的回答都由其他学生用法语进行回答是还是不是,当十次机会全部用完,如果学生还没有猜出来,出题的人可以给予一定的惩罚,唱首法学的歌曲,背首法语的诗词等等,例如:出题的人可以在黑板上写上犀牛,让学生进行猜测,这时候学生就会问Est-il une plante?(他是一种植物吗?)其他学生直接回答non(不是),学生可以继续发生问Est-il un animal?(他是一种动物吗?)其他学生直接回答Oui(是),答题人可以继续问Est-ce un mammifère?(是哺乳类动物吗?)Cet animal apparaît-il souvent autour de nous?(这个动物我们身边经常会出现吗?)Sa forme de corps n'est pas grande?(他的体型大不大)等等^[3],通过这种方式,不仅可以活跃课堂的气氛,提起学生的学习兴趣,同时也能激发学生的思维能力,训练学生对于法语致使以及句型的掌握能力,提升学生的口语水平。

3.3 创设富有特色的游戏情境模式

创设法语课堂游戏教学情境模式其实就是基于法语教学的内容,让学生能在一个真实的或者模拟情境当中去感受这些内容,教师可以充分挖掘法语教材的内容和学生学习的特点,创设不同的法语教学情境环节,将游戏引入到教学情境当中,营造一轻松和谐的氛围,让学生通过融入到情境教学当中,增加学生学法语的兴趣,提升大学法语课程的教学效率,例如老师可以通过创设学生们最熟悉的造句情景教学模式,开展法语课堂的游戏教学,造句游戏对于学生来说并不陌生,从小学到大学,大家都有玩过造句,利用造句开展游戏,对于学生来说是非常棒的一种选择,首先,法学老师可以将班级学生分成两个不同的小组,轮流造句。第一组每人用“pourquoi”来造一个句子。比如, Pourquoi il aime-t-illa mer?

(为什么小鸟爱上了大海呢?)第二组每人用“parce que”来造一个句子。比如, Parce qu'il est le plus riche homme(因为他是世界上最富有的人)。然后打乱顺序,比如把第一组A同学的句子和第二组C同学的句子组成一问一答两个句子。这样既能锻

炼学生的思维想象力,又能提高他们遣词造句的,又例如传话是每个人在生活当中都会遇到的事情,老师也可以开展传话游戏情景教学模式,实现法语的教学,老师可以班级座位的竖排为标准,给每个竖排的第一个学生写一个法学单词:TV(电视机)、station(车站)、pomme(苹果)、singe(猴子)等等,然后让学生们将老师写的这个单词用形容词或者肢体语言给下一位学生描述出来^[4],下一位同学根据前面同学的描述得出自己的结论,然后再给下一位描述,依次下去,直到最后一位同学,然后让最后一位同学把他所获取的信息总结出来,写在黑板上,如果哪个组传的最快,最准确则这个小组就是获胜的一组,通过这种方式不仅能训练学生对于法语句子的反应能力,同期也能提高学生的转述能力。

3.4通过信息技术开展游戏教学

随着科技的进步,信息化时代的来临,各种教育辅助性工具也都纷纷袭来,例如:视频、音频、多媒体、投影仪、微课等,因此,高校的法语老师在开展法语游戏教学的过程中,可以利用多媒体的功能通过动画、声音、多种元素给学生进行,吸引学生的注意力,将学生带入到法语课堂上,在课堂感受到法语的魅力,例如:老师可以给学生用多媒体等软件给学生播放法国众多歌曲中在中国比较出名的《je m'appelle hélène》这首歌曲,让学生听几遍之后,然后老师可以将歌词中比较重要的关键词去掉,如:歌词中的fille、joies、peines、vie、comme、l'amour、semaine、télévous、projecteurs等其他的词语^[5],然后让学生根据自己的记忆力将这些缺少的歌词补充完整,最后,老师可以让学生跟着因音乐学唱法学的歌曲。通过这种方式,不仅能让学生的身心得到一定的放松,也能让学生在学法国歌曲的同时提高学生的法语单词能力和听说能力。另外,对于初学法语的学生来说,法学老师教学的过程中,在选择歌曲开展游戏教学的时候,不能选择那些高难度的法歌曲,要选择一些比较简单易学、

朗朗上口的歌曲,例如可以选用一些比较简单易懂、朗朗上口的歌曲,可以向学生教授法语的字母歌,让学生通过比较法语的字母歌、英语字母歌、汉语字母歌之间的差异,以此增加学生对法语的发音规律的认识,又或者是给学生播放一些他们最熟悉的汉语歌曲音律的法语歌曲,提高他们的兴趣。

4 结束语

游戏教学法在法语专业教学中应用对于教育改革来说是一个重要内容,对于学生来说也是一个不可忽视的环节,只有将法语课堂和游戏教学相结合,才能提高学生的学习兴趣,才能适应现代教育的发转理念,本文主要从提高学生的学习兴趣、构建问题设计的游戏教学、创设富有特色的游戏情境模式、通过信息技术开展游戏教学四方面阐述了如何在开展法语课堂的游戏教学,从而激发学生学法语的积极性,提高法语的教学质量。

[参考文献]

- [1]张璇.法语二外教学中的游戏教学法应用研究[J].高考,2017,(24):1.
- [2]高瑞凤.游戏教学法在法语课堂中的应用[J].雪莲,2015,(6X):2.
- [3]郑雪菲,杨迪.游戏教学法在法语二外教学中的应用[J].石家庄职业技术学院学报,2017,29(1):3.
- [4]李佩玲.认知语言学视角下游戏教学法在法语课堂中的应用研究[J].科教文汇,2019,(6):3.
- [5]李嘉懿,惠娟.浅析游戏教学法在法语听说课堂中的设计及应用[J].北京城市学院学报,2013,(5):5.

作者简介:

李昕蔚(1993--),女,汉族,吉林人,东新大学研究生院博士课程在读,北华大学助教,研究方向:教学法。

温京学(1996--),男,汉族,吉林人,东新大学研究生院博士课程在读,研究方向:教学法。