

高校网络思想政治教育实践路径探析

——以网络文化育人工作室为例

王雷 祝晓璇

大连理工大学

DOI:10.12238/er.v5i5.4703

[摘要] 面对目前社会思想意识的差异化、信息传播方式的多样化以及网络信息展示方式的多彩化的时代背景下,网络思想政治教育对于大学生群体而言变得愈发重要,网络思想政治教育成为大学生思想政治教育的重要载体之一。国家文件的颁布也为大学生思想政治教育工作提供了崭新的平台和契机。通过网络文化育人工作室全面推动网络思想政治教育工作,可以很大程度上拓展大学生网络思想政治教育工作的深度和广度,丰富其内容和形式,增强传播力和感染力。本文分析了目前高校网络思想政治教育存在的问题,通过构建网络文化育人工作室“点线面”的三维立体模式,拓宽高校思想政治教育工作思路,在新形势下提升高校思想政治教育工作的质量。

[关键词] 网络文化; 工作室; 网络思想政治教育; 实践路径

中图分类号: G250.72 **文献标识码:** A

On the practical path of network ideological and political education in Colleges and Universities
—Take network culture education studio as an example

Lei Wang Xiaoxuan Zhu

Dalian University of Technology

[Abstract] Facing the diversity of social ideology, the diversification of information transmission and the colorful display of network information, Network ideological and political education becomes more and more important for College Students. Network ideological and political education has become one of the important carriers of College Students' Ideological and Political Education. Promulgation of national documents also provides a new platform and opportunity for the ideological and political education of college students. The comprehensive promotion of network ideological and political education by establishing network culture education studio can greatly expand the depth and breadth of network ideological and political education for college students. It can also enrich contents and forms, as well as enhance dissemination and appeal. This paper analyzes the existing problems of network ideological and political education in Colleges and Universities. By constructing the three-dimensional model of "point, line and surface" of network culture education studio, we can broaden the ideas of Ideological and political education in Colleges and universities, and improve the quality of Ideological and political education in Colleges and Universities in the new situation.

[Key words] network culture; studio; network ideological and political education; practice path

2016年12月,在全国高校思想政治工作会议上提出,要结合新媒体新技术,推动思想政治工作的传统优势和信息技术的结合,增加时代特色,增强吸引力。《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》中也为网络思想政治教育明确了发展方向。因此,充分利用新媒体的优势所在,不断加强新时期的高校思想政治教育工作,逐渐变成这个时代的重要研究课题。

在此背景下,依托网络文化育人工作室开展网络思想政治教育,是目前诸多高校在网络思想政治育人工作方面开展的积极尝试。本文即以网络文化育人工作室为例,构建“点线面”三维立体高校网络思想政治教育实践模型,同时提出在此模型下筑牢全方位网络思想政治教育阵地的主要举措,对进一步深化高校办学理念,实现“立德树人”目标有着重大的意义。

1 高校建设大学生网络文化育人工作室的重要意义

1.1 建设大学生网络文化育人工作室是适应社会时代发展的必然要求

思想政治工作的建设必须顺应社会发展的潮流, 坚定不移的以时代主旋律为发展方向。在全国高校思想政治工作会议上提及: “要运用新媒体新技术使工作活起来, 推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合, 增强时代感和吸引力”。教育部和国信办联合发布了《关于进一步加强高等学校网络建设和管理工作的意见》, 进一步要求各个高校要积极建设大学生网络文化工作室, 充分发挥网络育人功能, 提升网络育人质量, 高校网络思想政治教育工作面临着全新的挑战与机遇。

1.2 建设大学生网络文化育人工作室是高校创新网络思想政治教育的重要途径

随着信息技术的迅猛发展, 网络信息由于其传播速度快、内容丰富、形式多样深受大学生的关注和喜爱。但由于网络信息具有开放性、流通性的特点, 存在很多虚假信息。目前大学生的三观正处于发展塑造的关键阶段, 面对网络上良莠不齐的信息, 无法判断哪个是有益、哪个是有害的, 因此每年都发生许多大学生被骗的案例。面临此种形势, 网络思想政治工作就显得尤为重要, 这也变成高校思想政治工作的一种重要方法和载体。培育建设大学生网络文化育人工作室, 可以牢牢把握育人主动权, 占领网络新阵地, 传递正能量, 不断开创网络思想政治教育的新时代。

1.3 建设大学生网络文化育人工作室是帮助大学生树立正确人生观、世界观、价值观的全新载体

大学生涯是大学生世界观、人生观、价值观形成的重要阶段, 此时的大学生政治立场不够坚定, 思想觉悟不够深刻, 面对巨大的网络信息量, 缺少识别辨别的能力。大学生是网络行为的参与主体, 同时也是建设文明网络校园的服务对象, 因此, 加速当代大学生网络文化育人平台的建设, 可以充分发挥学生的主体能动作用, 调动学生群体的积极性, 不断投入到网络的文化建设当中, 对于塑造良好的网络文化氛围至关重要。

2 依托网络文化育人工作室创新网络思想政治教育阵地的典型难题

2.1 资源整合运用不充分

在阵地建设方面, 网络文化育人工作室的建设主要依托网站、微信、微博等媒体平台, 随着时代的发展, 如B站、抖音、易班等很多新媒体平台应运而生, 现有的网络文化育人工作室并未很好的将众多平台有机结合在一起打造新媒体矩阵。另外, 在大数据分析方面, 也没有很好的利用数据挖掘技术进行有效的分析和处理, 各部门之间的资源也未能得到充分共享。

2.2 队伍素质能力参差不齐

由于部分高校的网络文化建设和管理人员不够专业化, 因此对于部分专业性问题不能给予有效的建议和看法。其次, 很多高校网络文化工作者和管理者由于不了解大学生的学习和思想方式, 这就造成他们的文化宣传也不能很好地引起大多数

学生网民的共鸣, 网络宣传教育与管理手段不能符合学生的思想特点, 造成网络管理者与网民价值追求上存在冲突。

2.3 特色文化内容形式单一

部分高校校园媒体的建设存在特点不够鲜明、在师生中的影响力不够的问题, 比如有的高校网络宣传内容单薄, 只重视政治性内容, 而忽视思想性、知识性、教育性等其他重要宣传内容, 因而不能满足多方面的教育要求。其次, 大学生的成长成才涉及思想引领、学习实践、心理健康、校园文化等多个方面, 目前很多网络育人文化工作室的培育无法面面俱到, 内容形式单一。

3 “点线面”三维立体高校网络思想政治教育体系构建

创新推动网络育人, 打造具有特色、形成示范引领作用的育人品牌。大学生网络文化工作室要充分发挥高校网络育人优势, 更要直面发展不平衡的短板, 破解发展不充分的难题。本文另辟蹊径, 创建出一个全新的“点线面”三维立体模式, 牢牢把握“全方位”的网络指导思想, 以丰富的网络育人内容形式和青年学生喜欢的网络传播方式和平台, 将思想政治教育渗透在学生日常生活, 传递校园正能量, 传播时代好讯息, 为社会主义现代化建设培养全面型人才。

3.1 顶层设计: 找准“关键点”, 夯实“点”的引领力

3.1.1 完善顶层设计。要制定适用高校发展特点的培养方案, 全面推进工作室的成立, 明确发展方向, 积极创造条件提供基础保障, 在财力、人力、政策、制度等方面支持网络文化建设, 确保实施步骤和人员经费等条件的及时到位。应整合各种力量资源, 不断加强各部门联动协作, 健全机构职能, 统筹安排网络思想政治教育工作的。

3.1.2 加强制度建设。不断完善网络平台的规章制度, 有健全的工作组织机构, 有完善的建设规划、制度体系, 有系统的人员培训和梯队建设机制, 有一定的激励机制。规范网络运营, 增强对局域网和校园网的维护与管理。可以使用必要的技术手段和法律法规, 将各类不良信息隔绝在校园网络之外。

3.1.3 加强舆情监管。组建网上评论员、网络文明志愿者队伍, 以学生使用率高的网络平台为重点, 密切关注热点话题, 及时掌握学生思想动态。及时做好学生反馈工作, 要确保上下相互信任、相互协助以及相互合作, 减少失误, 消除沟通差异。健全校园网络预警、舆情监控工作机制, 科学研判舆情态势, 妥善处理突发事件报道和舆论引导。

3.1.4 完善成果评价。以受众需求为导向开展内容建设, 定期面向不同群体展开实践调研和成果反馈, 广泛进行效果评价, 再反作用于受众需求。坚持以学生为中心, 以问题为导向, 进一步完善快速反应机制, 及时回复反馈, 不断调整方向, 适应社会和学校发展变化。

3.2 内容供给: 聚焦“中心线”, 提高“线”的推动力

3.2.1 聚焦先进理论。强化网络思政课的引领性, 打造一批网络思想政治教育优秀课程, 推动建立网络思想政治教育教学资源库和案例库。创新完善适应时代特点的网络内容, 注重价值

引领,结合互联网思维模式,紧随网络媒体的发展变化,引领网络文化内容的发展方向,推进党的先进理论知识宣传平台向新媒体阵地延伸。

3.2.2 聚焦师生需求。要坚定不移地坚持以服务切入,依托网站、微博、微信、手机APP等新媒体工具,对师生取得的重要成果第一时间广泛宣传,建立网络信息共享机制,针对师生热切关注的新闻信息,以最快的速度进行确认公布,报道宣传发生在校园里的“微”事件和“微”人物,不断创造出具备文化底蕴的精品内容。尝试增设互动专题节目、进行线上调研项目、提供就业辅导、职业生涯规划辅导、学业辅导,让日常网络教育在高校思想政治教育中发挥更加重要的作用。

3.2.3 聚焦阵地建设。构建以易班和新媒体矩阵为载体的网络思想政治教育大阵地,建设好现有微信公众号、微博平台和校园广播台,开辟抖音、B站、QQ空间、头条号等新媒体网络平台并完成官方认证,逐渐成立适应不同学生群体的校园媒体文化站,以便下一步发展成为共享、共赢、开放、和平的网络文化传播平台。在有充足的技术支撑的前提下,设计建设有效应用大数据的综合网络系统,推动校内信息化服务间的有效互联,实现便捷化升级。

3.2.4 聚焦文化品牌。推动工作室品牌化建设、项目化运作、优质化产出。充分利用五四青年节、国庆节、校庆等关键时间节点,创造出一系列主题鲜明、思想深刻、生动活泼的网络文化教育作品,如短视频、微电影、公益广告、摄影作品、音乐作品、漫画作品等多种品类,把原本刻板无趣的文字通过立体生动和实时互动以及动态声光电混合的图像来创新叙事的方式,逐渐形成示范性的网络文化教育品牌。积极打造“掌上”网络教育与服务产品,增加手机微信平台、手机报、专题网站等网络文化产品供给。

3.2.5 聚焦文明素养。作为当代大学生,应责无旁贷成为文明素养的先行者和传播者,在网络平台亦是如此。要通过开展制作一批网络安全宣传展板、展播一部网络安全影片、编印一本网络安全知识宣传手册、开展一次网络安全主题征文、参加一场网络安全知识竞赛、举办一个网络安全专题讲座等多种形式的网络文化活动,倡导和鼓励科学、文明、健康、守法的使用网络,规范学生文明利用网络,遵守网络行为规范,以富有内涵的精神文化不断净化网络空间,营造风清气朗的校园网络环境。

3.3 队伍建设: 增大“参与面”,发挥“面”的辐射力

3.3.1 搭建系统培训队伍建设平台。高校要大力培育学生网络精英队伍,遴选具有较高政治素养、思想素质和综合能力的学

生,组建专项理论讲师团或形成开发管理、网络舆情等管理团队,充分发挥学生网络精英团队的自我教育、自我管理和自我服务功能。组建专家指导团队,聘请网络专家、理论课教师等以报告会、培训会、项目研究等方式开展网络媒体素养、网络技术应用等方面的培训,提高有关人员的专业能力,提升网络思想政治教育的实效性。

3.3.2 构建全员参与实践共同体。网络思想政治教育实际是一个学校以及师生共同实践的共同体,真正做到把大学生的网络思想政治水平不断加强,要制定专门的网络文化育人的战略计划,鼓励和引导学生参与其中,提升大学生的主观能动性和骨干意识,这是一个系统工程,为此,高校的网络育人阵地管理工作要坚持正确方向引领、强化思想建设,积极鼓励大学生群体投身到主观建设和发挥主导作用,形成全体人员参与的良好局势。

近年来,全国部分高校已经开始建设网络文化工作室,如厦门大学“E维”网络文化工作室、清华大学“学堂路上”工作室等,未来将有更多优秀的网络文化工作室涌现。未来,高校可依托网络文化工作室创新打造网络思想政治教育阵地,切实发挥校内师生的主体力量,将网络文化工作室建设成为高校加强网络思想政治教育的重要载体之一,引导学生树立远大理想、增强理想信念。

[基金项目]

2020年度辽宁省社会科学规划基金项目(高校思政专项)“新媒体时代短视频在高校网络思想政治教育中的应用研究”(编号L20CSZ022)。

[参考文献]

[1]运用新媒体新技术使高校思想政治工作活起来[EB/OL].(2017-02-20)[2020-02-10.http://difang.gmw.cn/ha/2017-02/20/content_23770304.htm.

[2]沈光美.论“微时代”大学生网络思想政治教育新阵地的探索与构建[J].佳木斯职业学院学报,2017,(09):135-136.

[3]徐丽丽.新媒体视域下高校网络思想政治教育的阵地建设[J].教育观察,2020,9(45):14-16.

[4]叶定剑,张逸阳.大学生网络文化工作室培育建设策略探析[J].思想教育研究,2016,(02):113-116.

作者简介:

王雷(1984--),男,汉族,辽宁辽阳人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育。

祝晓璇(1992--),女,汉族,辽宁阜新,人,硕士,讲师,研究方向:思想政治教育。