

论新媒体资源在多元识读能力培养中的应用

阮小燕

湖北工程学院

DOI:10.12238/er.v5i8.4814

[摘要] 随着新文科建设工作的提出,我国教育体系的改革正朝着现代化的目标推进。新文科建设对学校的教学方式和教学内容提出了新的要求,传统的授课方式和课程内容已经不能满足新时代教育发展的需要。多模态理论教学通过多种教学资源或工具,指导学生对知识总结归纳并利用多种途径进行整合和表达,以此来增强学生的多元识读能力,从而提高学生主动学习性、理解能力、语言表达能力、创新能力和辩证思维能力,对提升学生的综合素质有显著的效果。本文以新媒体资源在多模态理论教学的应用为例,探讨了新媒体资源在培养多元识读能力的实践途径。

[关键词] 多模态理论; 教学; 多元识读; 新媒体

中图分类号: G421 文献标识码: A

On the Application of New Media Resources in the Cultivation of Multiple Reading Ability

Xiaoyan Ruan

Hubei Engineering University

[Abstract] With the proposal of new liberal arts construction, the reform of China's education system is moving towards the goal of modernization. The construction of new liberal arts has put forward new requirements for the teaching methods and content of schools. The traditional teaching methods and curriculum content can no longer meet the needs of the development of education in the new era. Multimodal theory teaching guides students to summarize knowledge and integrate and express it in various ways through a variety of teaching resources or tools, so as to enhance students' multiple reading ability, thus improving students' active learning ability, understanding ability, language expression ability, innovation ability and dialectical thinking ability, which has a significant effect on improving students' comprehensive quality. Taking the application of new media resources in multimodal theory teaching as an example, this paper discusses the practical approach of new media resources in cultivating the ability of multiple reading.

[Key words] multimodal theory; teaching; multiple reading; new media

党的十九大以来,我国教育体系的改革朝着现代化、高水平和高质的方向飞速发展。随着新文科建设工作会议的召开,我国进入了全面推进新文科建设的进程,新的教学理念和多样性的教学模式逐渐被应用于国内大中小学的课堂之中,其中,以新媒体资源的利用最为广泛。新媒体以数字化媒体为主要媒介,通过互联网进行传播和传达信息,它的出现使得文化和知识传播的内涵发生了改变和延伸。各种信息通过新媒体被高度整合,再经过互联网进行多种途径的传播,这让新媒体资源用于教学成为了可能。传统课堂是以教师口头表达、学生听写为主要形式开展,随着新媒体资源在教学中的应用,教学资源、授课方式等逐渐呈现多样化和多模态化的趋势,视频、音频、图像、颜色等教学语言也开始积极到参与课堂活动中,教学模式也越来越多模态。青年学生对待新媒体有良好的接纳方式,以新媒体为课

堂载体进行教学,更符合当前社会的发展状况,也更能促进学生的学习积极性。因此,在新媒体发展的背景下,采用多模态的教学模式,如何培养学生多元识读能力成为了新时代教师的工作重心之一。本文先后分析了多元识读能力的培养和新媒体资源在教学中的应用的意义、当前新媒体资源在教学中的应用现状与存在问题,并就如何以多模态理论为指导,实现应用新媒体资源培养学生的多元识读能力。

1 教学中多元识读能力的培养与应用新媒体资源的意义

以英语为例,英语这门学科作为一门工具课程,涉及到听说读写四个方面的教学内容。英语教学不仅仅需要教会学生记忆词汇、拼写词汇,更重要的是要能准确识读出文章的意思,能够听清听懂,能够快速组织和流畅准确的口语表达。多模态教学模

式下,学生通过收集和整合各种教学资源能接触到海量的学习素材和资料,如国外新闻、原著书籍、原声影视等。有条件的院校,甚至可以与国外笔友进行视频交流。传统教学模式中,学生仅仅通过课本中的文字可能难以理解语法的应用情景,如果教师通过多模态教学模式,将某一语法的应用情景以视频短片、师生或生生情景模拟的形式向学生讲解和展示,以多元化的方式施教,多角度培养学生的识读能力,达到让学生充分理解该语法的使用情形,并能整体掌握其使用技巧。在此施教过程中,教师脱离书本,应用多元化的媒体手段表达教材内容,一方面能提高学生的注意力和学习兴趣,另一方面也可以增强学生的思考积极性,促进学生主动参与到课堂活动中去。

对于教师而言,在多模态教学模式下,利用新媒体资源,教师可以脱离传统讲义,通过电脑和投影仪将课堂内容展示出来,大大节约了课堂的讲解时间,从而教师有更多的时间去答疑解惑以及和学生进行交流。同时,教师制作的可见和整理的新媒体教学资源可以供学生拷贝,课上没有理解的学生可以在课后反复阅览和学习,提升教学效果。

因此,以这种多元化的途径进行教学,每一位学生都能够相同的机会参与课堂活动,学生在课下可以利用互联网查找有关课堂资料,并在课堂上进行展示,或者与同学之间交流、辩论。在这过程中,学生的创新思维能力、辩证能力和表达交流能力能得到综合性的提高,对学生未来的发展有积极的影响。

2 新媒体资源在教学中的应用现状

2.1 新媒体资源应用形式主义

新文科建设的中心在于通过全面改进教学过程中的不足,提高课堂教学效果,引发学生主动思考,促进学生综合能力的提高。因此,无论是以何种形式开展教学活动,其本质一定要回归到务实和实践上来,而不是为了响应号召,或者也不是为了应用新媒体而应用的形式主义。本研究发现,部分教师对于新媒体资源的应用存在较大的误区。有些教师认为,现代化的教学就应当采用更先进的教学用具或设备,以突出教学的“新”。这些教师在课件的设计上过于夸张,课件的整体风格不简约,采用了过多的幻灯片效果或音效,而不是紧扣教学大纲为中心进行课件的制作。这样不仅严重偏离了教学的重心,还容易导致学生被图案和音效分散了注意力,大大降低了教学效果。特别是有些教师将过多的课堂时间分配给了课件展示,过度使用新媒体资源,从而使得有效课堂时间缩短。另外,长时间的多媒体学习也无意中增加了课堂容量,学生没有足够的时间去理解知识,产生了与新媒体教学目的相反的结果。

2.2 新媒体资源质量不高

21世纪是网络的时代,是新媒体的时代。虽然新媒体资源为学校、教师和学生提供了巨大的展示空间和学习平台,但是与此同时,新媒体资源的质量是良莠不齐的,教师如果在准备教案过程中,不能仔细甄别和筛选,可能会对教学效果带来负面的影响。这是因为能否熟练应用新媒体资源不仅仅需要熟练的检索功能,更需要对劣质资源或者不良资源的辨别能力,对信息的选

择能力、理解能力、辩证能力、评价能力和整合能力,也就是对新媒体资源的认识、消化与应用的能力。

2.3 过于去中心化

不同于传统课堂中“以教师为中心”、“以大纲为中心”、“以课堂为中心”的教学风格,应用新媒体资源进行课堂教学活动时,学生的课堂地位被显著提升,从以往被动听写的课堂状态调整为主动参与和表达,不仅可以学习知识,还可以锻炼自己的综合能力,丰富课堂的学习氛围。但是,这种教学模式的存在,让新媒体强大的教学作用和学生较大的课堂参与率对教师在课堂上的中心地位受到了挑战。

不同的教师对新媒体资源在课堂中的应用有不同的理解,在认识上也存在较大的偏差,从而影响教学整体目标的达成。本研究发现,在部分课堂上,教师并不能或并没有主动发挥其在课堂的作用,这让以教师为中心、学生为副中心的多模态理论教学模式产生了本质上的问题。一味的追寻在课堂上借助新媒体资源的展示来挑起课堂的学习氛围,或进行没有组织的小组讨论、脱离教师的学生自习往往与教学的目的相偏离。

还有一小部分老师持有观点,他们认为新媒体教学就是教师发布学习资料和学习大纲,完全让学生自己根据大纲通过计算机等网络通信设备搜索或整理课堂内容。通过新媒体,学生在课堂外确实可以相对自由的进行资料的收集,可以自由的总结出自己的观点,而且也能接触到很丰富的内容。但是,网络上的资源,发布者的水平高低不一、学术素养优劣参半,部分学者发布的内容还具有明显的主观性质。然而,学生缺少相应的辨别能力,在整理资料的时候容易被错误的观点所引导,从而导致在进行课堂讨论的环节,这些被误导的学生会将讨论的方向带偏。这样不仅会打乱教学节奏、影响教学进度,还会导致学生不能在有限的课堂时间里学习到正确的知识。

3 多模态理论下新媒体资源在多元识读能力培养中的应用

3.1 充分发现和应用新媒体资源

多模态理论下,应用新媒体资源培养学生的多元识读能力,需要跳出教材中的被圈定的内容,除了要关注内容本身所表达的意思,还要从多个方面去观察和考虑。例如,文字采用何种印刷体,所使用的插图表达着什么内涵,图表的格式,所使用的句式、语态与结构等多模态资源。此外,教师在施教过程中要充分收集和整合与教材息息相关的课外资源,如视频、音频、课外读物、杂志等来促进学生更好的理解教材或讲义的含义。

多元识读能力的培养需要细致的投入,教材只是教师进行授课的基础,此外教师还需要紧扣大纲,适当的发挥,从新媒体资源中挖掘符合学生审美、符合新时代课程标准要求、贴近学生学习和生活的新媒体资源。目前,计算机技术和信息技术在飞速发展,音频、视频等新媒体资源以指数级别的速度增长着,教师需要根据自己专业素质,以大纲要求来选择合适的多媒体教学资料,用于学生多元识读能力的培养。现在是短视频的时代,短视频成为了年轻学生每天必须的消遣。短视频时长短,内容精

致且让人通俗易懂,非常适合用作新媒体资源,视频作为视觉、听觉、色彩、文字等多模态集合的媒介,具有来源丰富、易获取的特点。教师可以选择经典的英文电影,加以剪辑、配字幕、分段处理,来制作短视频,用于课堂教学。

教师在多模态理论教学中起着关键的作用,高质量的新媒体教学材料需要教师花费大量的时间去收集和整理。因此,教师要承担好多元识读能力培养过程中的角色,主动积极寻找或者创作多模态新媒体材料。可筛选出优秀的古典名著、期刊杂志和国内外开放学习平台等供学生自主学习,并跟进学习进度,同时让学生进行及时的反馈。

3.2 基于多模态的复合式教学模式

新媒体资源在多模态教学中的应用,使得教学内容有了更多的展现途径。出了传统的语言模态,在新媒体资源为主导的多模态课堂中,还可以加入触觉、视觉、听觉等多种模态。随着新媒体资源在教学中的应用与成熟,课堂教学越来越趋向于多模态复合化的教学模式,换言之就是教师需要适应当前教学模式的发展趋势,在教学过程中巧妙运用多种模态参与教学活动,全方位提高学生的多元识读意识与能力。

以英语课程为例,学生主要接触的是听觉模态,教师作为学生听力的主要来源,这就对教师的口语能力和质量提出了较高的要求。教师通过口语解读课文、解读句式、解读发音,传递着重要的信息。因此,对于教师而言,口语需要依次做到发音标准、语调准确、语速适中,这是产生良好教学效果的基础。

此外,文字模态和视觉模态同样也是学生和教师之间主要的交流模态。基于新媒体资源的教学模式下,文本模态主要是指包括幻灯片中的文本及其排版、颜色、字号、字体等。与传统课堂不一样,目前大多数教师都采用幻灯片进行教学中的辅助活动。为了达到更好的教学效果,但又不增加学生的审美疲劳,教师或教研室在课件的设计阶段就要考虑把字体、字号、排版和颜色等做好协调统一,以表现出最鲜明的效果。值得注意的是,有些教师偏向于把大纲重点列在幻灯片上,然而这样会显得课程内容单调。在课件中加入图片、图表等元素不仅能充分的展现多模态教学内容,还能起到吸引学生注意力、缓和课堂氛围、提升学生兴趣的作用。

3.3 改革授课方式

学生多元识读能力的强弱是取决于他们是否能够对多模态

资源有了充足的了解,取决于学生对不同模态之间如何熟练的运用以及如何混合使用多种模态。对于学校和教研室而言,应当积极进行授课方式的改进与改革,目的是让课堂风格更有助于学生对知识的吸收。学生是多模态教学模式下的主要参与者和接收者,教师在应用新媒体资源时,应当以激发学生的学习主动性和积极性为主要目的。因此,可参考翻转课堂教学模式进行教学设计,并把多模态理论加以融合。如教研室或教师围绕学生设计教材教案,围绕教材教案内容创造教学互动情景。在翻转课堂上,以学生之间的互动与学生的自我展示为主旋律,教师做指挥手,充当主持、引导和答疑解惑的作用。例如,教师提前剪辑几段经典剧目的片段,这些片段中的桥段覆盖了到当天教学大纲中的教学内容。学生通过配音对白等活动使剧目中的情景再现。这种以学生以教案为指导、全程参与课堂活动的形式,充分调动了积极性和学习主动性。

4 总结

随着我国现代化进程的加快和新文科建设工作的展开,我国对创新型、复合型人才的需要也越来越多。多模态理论旨在通过不同途径来全面提升学生的多方面能力,这正是我国培养现代化人才所需要的,是急需各个大中小学纳入教学课程改革的规划中去的。现如今,伴随着新媒体资源的不断丰富,加上网络信息技术的快速发展,各个学科的教学模式改革的进程得以加快。把优秀新媒体资源与多模态理论结合,能充分提升教学效果,强化教学质量,提高学生综合能力水平。

[课题]

湖北工程学院2022年度校级教学改革研究项目项目编号: 202205。

[参考文献]

[1]李霞.浅析新媒体资源在大学英语教学中的应用[J].新闻知识,2012(01):107-108.

[2]宋伟莉.多模态教学环境下初中生多元识读能力的培养研究[D].山东师范大学,2018.

[3]王佳阳.浅析新媒体资源在大学英语教学中的应用[J].英语画刊(高级版),2019(24):111-112.

作者简介:

阮小燕(1978--),女,汉族,湖北省红安县人,本科,现任湖北工程学院外国语学院讲师,研究方向:教学法和二语习得。