

关于高职语文教学中学生人文素养的培养研究

刘灵燕

重庆工信职业学院

DOI:10.12238/er.v5i10.4843

[摘要] 随着全国教育工作的不断创新与新课程改革持续深入,对于高职语文学科而言,也需要加强改革,注重培养学生的核心素养。考虑到语文学科是一门人文性和工具性相统一的学科,需要教师在教学的过程中主要培养学生的人文素养,充分发挥语文学科的价值和作用,培养学生的文学思想和情怀。且教师在教学的过程中也需要科学分析人文素养的本质、内涵,科学分析教学过程中存在的问题,充分利用语文教材中优秀文学作品和传统文化、先进思想等知识点,通过特定的教学手段和方法启发学生,培养学生心智,提高学生的综合素质和能力。对此,本文主要浅谈高职语文教学中学生人文素养的培养研究,具体阐述了人文素养培养的意义,对高职语文教学中存在的问题进行了探讨分析,并针对性的提出了具体的人文素养培养对策。

[关键词] 高职语文教学; 学生; 人文素养; 培养

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

Research on the Cultivation of Students' Humanistic Quality in Chinese Teaching in Higher Vocational Colleges

Lingyan Liu

Chongqing Industry and Information Vocational College

[Abstract] With the continuous innovation of the national education work and the continuous deepening of the new curriculum reform, for the Chinese discipline in higher vocational colleges, it is also necessary to strengthen the reform and pay attention to the cultivation of students' core literacy. Considering that the Chinese is a subject with the unity of humanity and instrumentality, it is necessary for teachers to mainly cultivate students' humanistic quality in the process of teaching, give full play to the value and role of the Chinese, and cultivate students' literary thoughts and feelings. In the process of teaching, teachers also need to scientifically analyze the essence and connotation of humanistic quality, and the problems existing in the process of teaching. They should make full use of the excellent literary works, traditional culture, advanced ideas and other knowledge points in the Chinese teaching materials, inspire students, cultivate students' minds, and improve their comprehensive quality and ability through specific teaching methods. In this regard, this article mainly discusses the research on cultivating students' humanistic literacy in vocational Chinese teaching, specifically elaborates on the significance of humanistic literacy cultivation, explores and analyzes the problems existing in vocational Chinese teaching, and proposes specific strategies for cultivating humanistic literacy.

[Key words] higher vocational Chinese teaching; students; humanistic quality; cultivate

引言

随着教育事业的不断发展,高职教育活动也受到了社会的广泛关注,高职院校不同于普通高等院校,旨在为我国培养技术型、应用型、技能型人才,符合新时代社会发展的要求,但是因为传统教学理念、学校性质等因素的影响,导致高职教学未受到重视。尤其是在语文学科教学中,教师只注重培养学生的基础知识和专业技能,忽视了对学生思想道德修养和人文素养的培养,

没有发挥语文学科的价值,没有挖掘其中有利的资源。虽然语文学科本身就具有一定的人文特色和地域特色,但是教师不重视设计教学活动,不利于学生个人品质的提升,对此需要教师加强重视,积极改变,根据相关要求灵活设计,培养学生的人文素养,促使学生形成一个有学识、有思想、有内涵的高素质人才。

1 高职语文教学中学生人文素养的培养意义

人文素养培养是指通过人文知识和理念的教学,更好的对

学生个人的思想和行为、意识等进行规范和约束的一种自我控制能力,促使学生成为一个有修养、有气质、有学识、有文化的人。对于高职院校的学生而言,基础知识不完善、学习能力不强。因为传统学习经验和方法、思想的影响,导致学生只注重提升自己的专业技能和动手能力、实践能力,对于自身的思想和言行、品质等不重视,不利于学生的健康发展。对此高职语文教师需要加强重视,充分利用语文学科的优势和特点,引导学生学习人文领域的知识,吸收古今中外的文化知识,并通过自身感知和体悟,形成自己独特的思想和意识。并在后期实践练习的过程中需要创新、创造,科学应用自己所学的文化知识,为国家和社会的发展作出贡献,推动我国文学领域的进步,对此在高职语文教学中培养学生的人文素养是非常有必要的。

2 高职语文教学中存在的问题

2.1 课时缩减,教师素养有待提升

通过调查发现,在当前的高职语文教学中,教师不重视挖掘和分析语文知识的文学艺术性特点,只单一根据教学要求和目标讲解基础知识和重难点知识,导致语文课程教学过于注重理性知识和逻辑要素的分析,不重视探究其中感性的思想和见解、情感等,无法发挥人文学科的优势,导致学生兴趣降低,学习积极性不高。尤其是在当前高职教育大众化发展的过程中,更需要彰显语文基础学科的优势,但是高职院校为了提高学生的专业技能和个体标准化的职业能力,忽视了培养学生的个性和品质。导致专业课程和实训课程较多,语文学科课时少,对于公共基础课程教学深度和广度不足,无法培养学生的情感和思想,背离了语文学科教学的初衷。且高职语文教师为了精简教学内容,将语文学科中包含人文情感的知识 and 名人著作、传统文化、自然学科等相关知识剔除,或者删减,促使这些知识变得零散、细碎,不完整,没有科学利用,影响最终的教学效果。另外,高职语文教师学历不高,知识结构和体系不完善,教学理念落后,不利于后期教学改革的推行,也影响了教学质量和效率的提升^[1]。

2.2 教材编写不合理,无法提高学生的写作能力和鉴赏能力

在传统应试教育理念的影响下,部分高职院校的语文教材仍然是早期的教材,没有及时更新,主要是理论形式的实证分析,选择的人文著作也是为了验证理论,因此在高职语文教材编写时也遵循理念第一的原则。在这种传统的教材理念影响下,高职学生的文学基础知识差、文学素养不高,阅读兴趣不高,对于传统的文学著作涉及范围窄,多以课本中的文学作品为主,文学功底差、能力不足,没有定期阅读一些新、代表性的文学作品。对于课本中的文学作品在学习时也只是浅读,没有积累相关的名言警句,对于其中的真理把握也不到位,没有做到举一反三、迁移利用,只是为了敷衍考试而记忆。另外,在语文课程教学中,教师对于教材中的鉴赏模块和综合写作模块的知识不够重视,导致学生鉴赏能力不足,写作能力低下,学生缺乏练习时间,探讨力度不足,都会对学生的人文素养的提升产生阻碍,无法发挥语文课程的艺术魅力。

2.3 职业教育功利化特点强,素质教育理念没有得到贯彻落实

当前职业教育存在较大的功利性特点,价值导向不符合素质教育理念要求,当前高职院校在开展教育活动时,过度重视提高学生的就业率和岗位胜任能力,过度注重提高学生的专业技能和实践能力,确保学生更好的进入到基层中,为社会创造价值。不重视培养学生的人文素养和个体品质、个性特点,导致学生对一些文学创作知识不了解,不利于培养学术型人才,在语文课程教学中,只注重对基础知识的讲解,对于一些传统文化内涵和文学作品、艺术创作方面的知识不注重精讲,无法让学生感受其魅力和价值。只注重将语文课程看作是公共基础课程,没有深度挖掘其价值,没有从实际教学活动中进一步传承我国的传统文化和思想,学生只单一背诵知识,对于其情感和思想层面的知识了解不到位。最终导致学生文学素养不高、鉴赏能力降低、不利于学生个性品质的提升^[2]。

3 高职语文教学中学生人文素养的培养对策

3.1 加强师资队伍建设,适当地增加课时

在当前素质教育理念和新课改的持续深入下,高职语文教学工作也需要积极转变,从思想上和课时设置、教材编写、教学活动、教学方法等多个方面加强转变,综合分析语文课程教学中学生人文素养培养的影响因素。对于语文教师而言,需要自主学习,需要学校加强培训和教育,要求学生自我进修、外出学习,要求进行校本教研,有效提高教师的综合素养和自我修养。要求教师深入教材中,通过多种渠道学习传统文化知识和文学著作,有效提高教师的文学素养和文化底蕴,促使教师通过自身的能力和素养更好地感染学生,潜移默化的影响学生,和学生共同进步。学校需要加强培训,要求教师在课程教学中改进教学方法和教学理念,创新教学模式,注重挖掘课本作品中的内在情感韵味,让学生感受文学作品的魅力和价值,自觉沉浸其中,感悟和体验,形成自己的思想。要求教师需要根据时代特点提高自身的专业能力,更好的在教学活动中与时俱进,培养学生的个人素养和文学素养,和学生共同探讨不同文学作品的人文情谊,最终增强学生的学习兴趣 and 动力,营造轻松、愉悦的课堂氛围。

另外,学校需要重视当前学生文化课程功底差的问题,调整公共基础课程比例,增加语文课时,发挥语文课程的作用,让学生陶冶在人文韵味的语文知识中,提高学生的阅读能力和鉴赏能力、文学素养,让学生感受语文的趣味,感受我国博大精深的文化,最终丰富学生的个性体验^[3]。

3.2 创设教学情境,加强教学改革

对于以上高职语文教师只注重理性知识和逻辑要素,不重视感性知识的讲解问题需要教师加强反思和改进,科学发挥课程教学的作用和价值,创设趣味和人文性课堂情境,通过精讲和深入探讨、研究、互动、鉴赏和练习、体验等方法提高课堂教学质量和水平,并获得学生积极的响应,有效改善传统的教学环境。在开展教学活动时,教师需要更新理念,创新教学·模式和教学方法,通过文学作品、传统文化、科学知识、传统艺术等知

识和学生进行思想、情感深处的交流,和学生建立情感关系,营造温馨、浓厚的课堂情境。促使学生在这种情境下翱翔在古代社会、名人趣事、传统社会中,感受博大精深的文化,丰富学生的文学体验和感悟,提高学生的文学素养,促进学生思维能力的提升。且在教学过程中教师也需要采用多元化、开放化的教学模式,增强教学的灵活性和趣味性,让学生深入到文学的理想境界中,让学生不断进步,提高学生的成就感和自信心,让学生身临其境地学习知识,获得更多的收获,激发学习的学习欲望和动力。另外,教师在教学改革的过程中,也需要注重创新,不能背离语文学科和教材的本质,可以通过增加课外阅读、文学作品创编、诵读比赛等多种途径,拓展课堂活动。且教师也可以在课外时间,引领学生共同参与一些作家创作地点和古都,比如黄鹤楼、黄鹤楼等参观,让学生感受诗人的心境,学习诗人的高尚品质和个人情操,通过这种方法拉近学生和作者的距离,拓宽学生的文学视野,丰富的经验,最终提高学生的文学素养。

3.3 提高学生的核心素养

在当前社会的发展下,用人单位的需求也发生了变化,注重关注学生的个性能力和品质、创新、创造能力,对此高职院校也需要改变办学理念,与时俱进,根据新时代特点将立德树人理念引入其中,提高学生的核心素养和综合素质。将其作为育人的核心任务、目标,在语文课程教学中,需要加强理论课程的精讲,让学生通过文学知识丰富情感体验,提高学生的思想境界,培养学生的文学情操和素养,进一步提高学生的核心素养。在具体开展语文活动时,教师也需要引入多媒体技术,整合资源,在网络上搜集和挖掘一些有内涵、满足学生需求、生活化的文学作品、文学家。破除时间和地点的限制,让学生可以随地随时的学习,满足学生的阅读需求,比如教师可以下载一些影像资料和图片,通过数据信息整合,提高教学质量,吸引学生的注意,让学生沉浸其中,和读者对话,走进作者的世界,感受作者的想法,最终提高学生的人文素养^[4]。

比如,教师可以建立线上教学平台,让每一个学生都加入其中,组织活动、发表意见、上交作品,教师通过网络平台和学生互动,交流、思考,批改作文,了解学生的看法和思想,做好教学反馈和评价工作,给予学生一定的评价,鼓励学生发表自己的看法,和学生形成良好的师生关系,让学生重视语文课程、了解语文课程的价值和意义。

3.4 将语文课程和其他专业课程相结合,科学编写教材

语文课程育人功能丰富,和其他学科有着交叉融合性知识,比如一些背景知识中含有地理环境知识,对此在高职语文学科

教学中,教师可以将语文学科和其他专业课程进行结合,充分发挥语文课程的作用,更好的为其他专业课程服务。在课程教学过程中教师需要在人文素养培养目标的引导下科学规划教学活动,将学生的职业能力培养学生岗位精神、职业素养进行结合,提高学生的个性创造能力,确保学生可以更好的适应社会。教师在语文课程教学中可以选择一些文化元素丰富的文学作品,通过作品鉴赏可以让学生感受到传统文化的博大精深,让学生接受文化的熏陶和感染,培养学生的道德品质,让学生形成良好的文化习惯,自觉拥护和继承传统文学。此外,教师也需要为学生提供一些古代、近现代文学作品,让学生把握古人作者们的思想观念和文学风骨、情节、道德情操等,通过古人的职业操守来激励自己,比如,在高职语文《史记》文学作品学习中,教师可以引导学生剖析其中的人物形象,帮助学生形成高尚的人格品质。

另外,教师需要做好教材的改编工作,根据时代特点和要求、教学大纲、新课程标准、素质教育理念等科学改编教材,注重增加一些新知识,比如现代文学作品、古今中外文学作品、西方文化、地域知识和文化等,增加新的板块,比如文学鉴赏和创作等。并将语文课程和其他专业课程进行结合,融会贯通,相互促进^[5]。

4 总结

语文学科是基础学科,是其他学科教学的基础,具有互通性和人文性、工具性的特点,语文教材中包括各种文学作品和作家、古人的思想和成就、记录了早期社会的各方面,教育意义重大,对此需要教师加强重视。充分发挥语文课程的作用,通过多种教学方法和途径,培养学生的人文素养,让学生感受其中蕴藏的哲理、文学、思想等。且在教学中,教师需要树立以人为本的思想,从多个方面改进,培养学生的人文素养,提高学生的思想境界和个性品质。

[参考文献]

- [1]姜太荣.关于高职语文教学中学生人文素养的培养探析[J].好日子,2021,(3):1.
- [2]李明忠.中职语文教学中学生人文素养的培养探讨[J].语文课内外,2021,(16):268.
- [3]肖楠.中职语文教学中学生人文素养的培养分析[J].语文课内外,2021,(11):270.
- [4]王珊珊.高职语文教学中培养学生人文素养的策略探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2022,(5):3.
- [5]姚兰.高职语文教学中学生人文素养的培养对策研究[J].淮南职业技术学院学报,2022,22(5):3.