

产教融合下《田野调查实践》课程创新与实践——以重庆三峡学院为例

傅国群

重庆三峡学院

DOI:10.12238/er.v7i4.4998

摘要：当代，产教融合理念的提出在为新文科建设教学改革提供了思路和方向的同时，也为高等教育特色课程建设开辟了新的思路。本文基于对重庆三峡学院民族学专业课程《田野调查实践》进行分析，对民族学《田野调查实践》课程产教融合创新可能存在的问题进行了梳理，认为《田野调查实践》课程产教融合背景改革还面临着课程悬浮于社会之上、学生思辨式思维、评价体系单一等问题，在课程组老师的通力合作下课程通过重构课程目标、创新教学手段、突出学生能力、重设课程评价等方式进行《田野调查实践》课程创新实践，取得了突出效果，对其它课程进行产教融合探索具有重要启示作用。

关键词：产教融合；田野调查实践；课程创新

中图分类号：G42 文献标识码：A

Curriculum Innovation and Practice of Field Investigation Practice under the Background of Integration between Industry and Education——Taking Chongqing Three Gorges University as an Example

Guoqun Fu

Chongqing Three Gorges University

Abstract: In contemporary times, the idea of the integration between industry and education has provided ideas and directions for the teaching reform of the construction of new liberal arts, and has also opened up new ideas for the construction of characteristic courses in higher education. Based on the analysis of the ethnology major course Field Investigation Practice of Chongqing Three Gorges University, this paper sort out the possible problems in the integration between industry and education in the course Field Investigation Practice, and holds that the reform of the background of the integration between industry and education in the course of Field Investigation Practice still faces problems such as the suspension of the curriculum above the society, students' speculative thinking, and single evaluation system. With the full cooperation of the teachers of the course team, the course carried out the innovative practice of Field Investigation Practice by restructuring the course objectives, innovating teaching methods, highlighting students' ability, resetting course evaluation, etc., and achieved outstanding results, which has important implications for the exploration of the integration between industry and education in other courses.

Keywords: Integration between industry and education; Field investigation practice; Curriculum innovation

引言

产教融合，指产业和教育资源之间的深度合作与整合，旨在打破传统教育与产业界之间的壁垒，构建一种深度互动与协同的教育模式^[1]。在这个过程中，产业界为学校提供实际问题和项目，学校则通过教学和研究为产业界提供新知识和创新思维，这种深层次的合作关系既确保了教育内容的实用性，也促使产业界不断创新升级^[2]。当前，产教融合理念

已经不仅仅渗透到高等教育办学理念，更是渗透到高等教育专业课程建设之中，其中最为典型的特征就是课程直接面向社会之需、面向民众之需，对所学知识进行创新转化，解决社会之需、解决民众所需。在当前，田野调查作为一种方法手段，不仅是一门课程，更是打通高等教育中新文科与社会关节的手段，在产教融合背景中扮演着重要的角色。因为田野调查不仅具有人民性，还致力于解决问题^[4]。基于此，民

族学专业《田野调查实践》教学不仅仅需要服务于传统民族学的发展，还必须融合各行各业信息，否则教学内容可能与实际需求脱轨，使产教结合变得空洞^[3]。本研究基于重庆三峡学院民族学《田野调查实践》课程的产教融合教学实践，旨在探讨在当代社会转型背景下，如何通过田野调查实践连接知识与社会，进而推动高等教学面向社会、服务社会，进行成果产出与转化。

一、重庆三峡学院《田野调查实践》课程产教融合需要解决的问题

“田野调查实践”是民族学类本科专业必修的专业主干课之一。2008年，重庆三峡学院民族学专业首次开设“民族学田野调查实践”；2009年，开始实施重庆及三峡库区特色小镇社会文化调查。2018年，新的人才培养方案更名为“田野调查实践”，沿用至今。该课程的基本要求是民族学专业的学生在二年级第一学期修完《田野调查与民族志写作训练》理论课之后，由带队老师带领学生到某个特定的研究对象中，长期与研究对象生活在一起，建立良好的社会关系，学习和使用他们的语言，参与观察当地的社会文化现象，体验当地人的生活方式，努力了解当地人的观点，理解当地人的行动逻辑。从整体上阐释调查对象的历史、社会、经济、文化、宗教、艺术等现象。通过15年的建设，该课程一方面在教学科研领域发挥着不可替代的作用，推动了教学科研成果产出与学生成人成才成功；一方面则在服务地方社会中践行学科使命与担当，对所搜集地方传统文化资料进行转化和利用，推动了《田野调查实践》课程成果产出，实现了《田野调查实践》课程转化。

尽管是在当代社会转型发展之际，田野调查作为连接当代新文科教育教学与社会转化的基本手段，能够帮助学生基于田野去理解社会、探索社会和开发社会，进而有效的实现知识转化与创新，将知识与人民群众所需之间形成合力，有效推出成果产出。但是，由于《田野调查实践》课程的主要内容民族学田野调查方法论的介绍，是学科学习专业的工具，这就导致了《田野调查实践》课程主要是服务专业发展，其课程产教融合之路还尚显不足。

（一）仍然没有解决学术悬浮于社会之上的问题。

按照《田野调查实践》课程大纲要求，田野调查实践课程分为三个步骤：理论学习、田野实践、报告撰写。在这个过程中，学生主要在教师的引导下围绕民族学研究传统展开。即《田野调查实践》课程当前仍然处于一种唯学、唯教的局面，没有打通学术与社会需求融汇贯通的关节。这就导致了学生学而不思，不愿主动去探索学习与社会之间的关联，难以形成课堂学习与社会需求之间的合力。

（二）仍然没有解决突破思辨式书斋教学的藩篱。

尽管该门课程环节多，但学生能够奔赴实际社会亲身体

验社会，理解整体观、文化相对论、跨文化比较、主位与客位等专业知识；领略不同地域的婚丧嫁娶、宗教信仰、音乐舞蹈、文学艺术等地方性知识；掌握与人相处、衣着形象、生产生活等社会常识。但是在教学过程中教师容易注重田野调查技能的培养，而忽视了对知识与方法融合，这就造成学生容易养成思辨式书斋思维，在进入实际社会之后按部就班的运用技能，而忽视了应该将社会作为一本大书来读，技能方法只是手段，知识思维才是创新。这就导致学生思维层次难以深入，知识深层次转化难以实现。

（三）仍然没有解决课程评价体系单一，产学研成果形式单一的问题。

按照教学大纲要求，该门课程考核分为过程考核（平时考核）和课终考核（期末考核）。过程考核（平时考核）方式包括出勤、调查表现、调查能力等。课终考核（期末考核）采用田野调查报告/民族志的方式。其中期末总成绩=平时成绩（20%）+期末成绩（80%）。固定的考核方式让学生难以深入将知识形成创新，最终以田野调查报告或民族志为考核评定依据，且占比较大，这就造成学生难以突出传统思维，对调研内容进行反思和提升，形成知识转化与创新。

二、产教融合背景下《田野调查实践》教学创新实践

为了更好的将产教融合理念融入到《田野调查实践》课程，创新性地培养社会发展人才，重庆三峡学院民族学系教师通过重构课程目标、创新教学手段、培养学生能力、注重课程考核和寻求校企合作等方式，进一步践行产教融合理念、创新产教融合思路、提升产教融合效果。

（一）重构课程建设目标是实现产教融合的核心基础

重构教学目标，形成以三种知识、三项能力和五种价值为核心内容，形成知识、能力和价值三位一体有机统一和相互融合的课程目标。课程团队致力于指导学生开展长期、深入、全面的田野调查，使学生理解整体观、文化相对论、跨文化比较、主位与客位等专业知识；领略不同地域的婚丧嫁娶、宗教信仰、音乐舞蹈、文学艺术等文化知识；掌握与人相处、衣着形象、生产生活等社会常识。该课程着力培养学生的三种能力：通过访谈、观察、问卷、影像技术、拓片制作等训练资料收集能力；通过撰写田野日志、新闻报道、调研报告等训练写作能力；通过劳作体验、视频剪辑、测量测绘、抖音制作等训练动手能力；通过观察个体行为，阐释社会结构，理解文化意义等培养学术能力。通过该课程的学习，学生走入社会、深入农村、亲近群众，增强社会责任感，树立吃苦耐劳的精神，养成实事求是的工作作风、宽让包容的人文情怀、协同互助的集体观念。将学生置于真实田野社会，让学生把社会当做一本大书来读，从而锤炼学生动手能力、学术能力和创新能力。

（二）创建“多维一体”教学方式和手段是产教融合的重要路径

致力于促进理论与实践的有效衔接，创新“多维一体”教学模式，构建线上线下互补学习模式，将理论教学与信息技术融合，实现课堂内外联动，深化理论知识学习；通过问题导向引领学生自主、探究、合作学习，带着问题走向田野；借助教研互促推动理论知识转化，实现理论素养和实践能力的综合提升；采取研讨式教学，激发学生的学术兴趣；教师全程指导、言传身教、身体力行、旁推侧引，指导学生亲自访谈、现场体验、独自调查，师生集体讨论、总结交流、共商主题、分工协作，让学生在体验中学、在实际中学、在审视中思考，从而实现产教融合合力。

（三）突出多元知识与多种技能的有机融合是践行产教融合理念的必然选择

构建实境教学、实战演练、实际需求、实在成果的“4实”课程模式，将学生置身于多种现实社会环境之中，学生在多种场所应用多种知识、实践多种技能，既可以在博物馆里考察文化历史发展与文物古迹，又可以在房前屋后了解当地风土人情与社会观念，还可以在田间地头了解社会发展与经济变迁，思考社会发展现实需要，等等。在调查中，学生要学习并熟练应用多样的调查工具，如照相机、摄像机、电脑、卷尺、笔记本、钢笔、扩音器、优盘、移动硬盘、手电筒、录音笔、拓片工具、绘图工具等；还需娴熟多元的调查技术，如问卷调查、谱系调查、口述史、深度访谈、集体座谈、短视频制作、摄影摄像、绘制图表、测量测绘、拓片制作、文献收集等。让学生具备多元能力，能够培养学生应对产学研融合面临的各种挑战。

（四）注重过程与成果并重的多元考核是课程产教融合的重要保障

突出“三化”考评目标。首先，注重考评过程化，保证学生课程每个环节认真参与、认真思考、积极互动、回馈反思。其次，注重考评结果多元化。注重学生创新发展，将考评结果与互联网+、创新性实验项目、挑战杯等项目结合起来，设立发展能力模块，打破传统以田野调查报告、民族志写作作为考评结果的孤岛，让学生考评成果以多元化方式呈现出来，以此激发学生的创造力。第三，注重考评方式综合化。将课程考评方式分为四个模块进行：1.德育模块（学习态度、田野表现、价值引领）占20%；2.能力模块（交流能力、写作能力、资料采集与整理能力）占30%；3.成果模块（田野笔记、田野日志、田野调查报告）占40%；4.发展模块（创新能力、成果转化）占10%。四模化考评方式，不仅考评专业知识，还需要考评思想品德、长效发展和创新运用。

（五）校企共谋协力是产教融合的关键环节

建立完善校企合作制度和行业导师制度，推动《田野调

查实践》从书斋走向社会，走向大众，保障该课程不仅仅唯学、唯教，从而实现课程鲜活生命力。同时，学校多位教师担任地方政府文化专家、政府文化管理领导干部，参与地方文化发展指导和管理工作的，通过高校教师直接参与地方文化建设实际工作，推动了学术研究与地方社会经济文化发展的紧密结合，提升了科研成果转化效率和效益，为三峡地区民族文化的传承教育、创新转化和高质量发展提供了有效的智力支持。

三、产教融合背景下《田野调查实践》取得的成效

（一）政校“共谋协力”助推三峡地区民族文化教育、传承与创新

自2002年以来，该课程一直致力于民族文化调查。并以此为基础与地方政府紧密合作，主动对接地方政府需求，致力于三峡地区民族文化挖掘、整理和研究，助推三峡地区民族文化发展繁荣。学校先后与重庆市民族宗教事务委员会、重庆市文化和旅游委员会、重庆市万州区人民政府、重庆14个民族乡等30个政府建立合作关系。在相关政府的支持合作下，《田野调查实践》课程已经对三峡库区的40余个乡镇、200个村落开展过田野调查，形成调查报告500余万字，收集文献10万余字、文物多项，对三峡库区的经济社会发展起到了积极作用。出版《三峡库区特色小镇人文丛书》7部，多篇文章被收入《流淌的乡愁》系列丛书，完成多篇资政报告被采纳，并获重庆市发展研究奖。田野调查系列成果的出版，架起了重庆三峡学院与各民族乡协同合作的桥梁，为民族乡开展民族文化遗产、非遗名录申报、民族文化与旅游融合发展及公共文化建设提供了丰富的素材，先后支撑石柱土家族自治县的文化艺术之星选拔赛、万州恒合土家族自治县的土家民俗文化旅游节、后坪苗族土家族自治县的“乡土文化进课堂”活动、云阳清水土家族自治县的土家女儿会、武隆浩口苗族仡佬族乡“偷新节”庆丰收、巫山县邓家土家族自治县的土家舍巴节，等等，突显了民族文化品牌效应，助推民族团结进步事业深入发展。近三年来，民族学专业8名教师和65名学生多次深入戈厂村，综合调研该村历史文化、民间习俗和农村产业发展等情况，撰写调查报告20余万字，拍摄视频资料，为定位该村的文化经济发展目标建立依据、提供智力支持，助力2020年《柱山文氏家训》入选万州区第五批非遗名录；2021年入选重庆市传统村落名录、重庆市宜居村庄、重庆市休闲农业和乡村旅游重点示范村；2022年入选第六批中国传统村落名录。

（二）学生“学以致用”利用系列成果进行知识转化与创新

首先，打破专业实践与思政教育长期存在的“孤岛效应”，让学生到广阔农村天地做调查，培养多维发展能力。依托调

查，获创新创业训练项目、互联网+创新创业大赛、挑战杯项目81项，其中国家级8项、市级30项、校级45项；4篇论文获“全国民族学类本科田野调查论文成果奖”二、三等奖，并被教育部民族学教指委主编的《田野教学与实践》一书收录。近三年，毕业生就业率达90%以上，平均考研录取率达35%。

其次，学生将《田野调查实践》课程与第二课堂结合起来，将田野调查的内容与我院民俗协会、文化创意协会、大学生艺术团空竹队、花鼓队、古筝队、大学生手作协会、大学生青年志愿者协会等活动结合起来，充实了第二课堂内容。并以此为基础举办了以民族文化/传统文化为主题的活动有“音绕民族情，心系中华梦”民族歌舞大赛、“立民俗之根，塑创新之魂”创意民俗文化大赏、“刻剪镂空纸艺，传承文化遗产”剪纸设计大赛、鹿院坪旅游文化产品设计大赛、自然美育课堂之二十四节气志愿服务项目、民族团结知识竞赛等活动20余场，覆盖学生近3000人，极好地弘扬和传播了民族民俗文化，丰富了大学生的文化生活。

（三）校企“共谋协力”共同服务三峡社会

依托《田野调查实践》课程，民族学系与新十年建立合作关系，旨在以“田野调查实践”为抓手对三峡地区文化调查、文化创意发展进行包装升级，以此助力三峡地区传统文化服务乡村振兴，实现地方高等教育与服务地方社会双向互动。

同时，《田野调查实践》课程还为地方社会工作不断贡献自身力量。在课程依托背景之下，德立社会工作中心将地名学服务乡村振兴项目与课程田野调查课程结合起来，对万州区乡村地名进行搜集和整理，切实突出了田野调查课程的实际力量。

（四）同构“教研学用”助推“三峡品牌”建设

近年来，《田野调查实践》依托学校“立足三峡，面向重庆，服务西南”的办学宗旨，权利推动课程建设与专业发展。通过开设田野调查与民族志写作、社会研究方法等理论课程，以及田野调查实践、三峡库区历史文化资源调查、三

峡社会调查、民族民间文化创意设计、社会调查研究方法实践等实践课程，构建三峡民族文化实践教学课程群，并围绕三峡库区、重庆民族地区等区域范围，制定《重庆民族乡经济文化资源调查实施方案》《重庆民族乡社会文化发展调查提纲》《民间文化传承人调查提纲》《三峡库区特色小镇乡社会文化调查实施方案》等实践教学实施方案，逐渐形成以“教学相长、科研促教、研用促学、学以致用、师生合作”为核心内容的“教研学用”互融互促田野调查实践教学模式，有力支撑了“三峡品牌”建设。

四、结论

随着产教融合理念逐步深入高等教育教学，高等教育教学涉及的专业、课程正在经历深刻的变革。面对这一变革，如何在课程教学中应对、适应，成为当前高等教育教学改革关注的焦点。《田野调查实践》课程在探索产教融合的道路上迈出了坚实的一步，也给当代高校课程改革与建设提供了思路。

参考文献：

[1]张雯.基于产教融合背景下的高职英语人才培养模式的研究[J].学周刊,2024(16):99-102.

[2]李冠军.高职财务会计类专业产教融合人才培养模式探索[J].黄河水利职业技术学院学报,2023(4):86.

[3]麻国庆《迈向人民的田野》,中国社会科学报,2023年5月8日,第2版。

[4]陈贝贝,曹芳.产教融合背景下民族文化教育融入广播电视编导专业的教学实践与创新[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2024(01):63-66.

该文系重庆三峡学院教改项目《资源化视角下重庆高校协同育人模式创新研究》(JGZC2160)阶段性成果。

作者简介：

姓名：傅国群，1986年11月生，性别：女，民族：汉，硕士，籍贯：重庆巫溪人，单位：重庆三峡学院，硕士，讲师，研究方向：主要研究艺术人类学。