

华中科技大学探索“美育+德育”融合模式——以“玉兰文化节”特色美育系列活动为例

梁媛媛 闫超

华中科技大学党委学生工作部

DOI:10.12238/er.v7i5.5048

摘要：美育是落实立德树人根本任务的重要途径。美育和德育的有效融合为育人提供了更加多元且符合实际的教育内容和形式。近年来，华中科技大学植根中华民族传统文化，开展“预览文化节”特色美育系列活动，提升了传统文化与校园美育的契合度，增加了师生互动和社会审美的参与度，扩展了美育教育的生命力和美誉度，探索出一条“美育+德育”的融合创新发展之路，成效显著。

关键词：美育；德育；融合；传统文化

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Exploration on the Integration Model of “Aesthetic Education + Morality Education” ——Taking the “Magnolia Cultural Festival” Activities of HUST as an Example

Yuanyuan Liang, Chao Yan

Department of Student Affairs, Party Committee, Huazhong University of Science and Technology

Abstract: Aesthetic education is an important way to implement the fundamental task of cultivating morality. The effective integration of aesthetic education and morality education provides a more diversified and practical educational content and form for educating people. In recent years, Huazhong University of Science and Technology has taken root in the traditional Chinese culture and carried out a series of aesthetic education activities featuring the “Preview Cultural Festival” to improve the fit between traditional culture and campus aesthetic education, increasing the interaction between teachers and students and the participation of social aesthetics, expanding the vitality and reputation of aesthetic education, and exploring a way of integrated and innovative development of “aesthetic education + moral education”.

Keywords: Aesthetic education; Morality education; Integration; Traditional Chinese culture

引言

百年大计，教育为本。美育是落实立德树人根本任务的重要途径。“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长^[1]”。美育通过审美的方式，帮助学生陶冶人生，培养高尚健康的品格，启迪思想智慧、激发创造活力，全面提升学生的人文素养。可以说，美育是高校德育教育的重要载体，用美育助力道德教育，可以为德育提供更加多元且符合学生实际的教育内容和形式，促进育人工作提质增效^[2]。

美育作为教育的重要组成部分，旨在培养学生的审美观念、审美能力和创造精神，促进学生全面发展^[3]。华中科技大学美育体系以培养审美能力、提升艺术修养、增长文化素养、激发创新意识为核心目标，通过开设包括美学原理、艺

术史、艺术哲学、文化研究等理论课程，举办绘画、音乐、舞蹈、戏剧、摄影等实践活动，打造艺术节、主题月、文化周等校园文化活动的形式，让学生了解美的本质并掌握艺术鉴赏的基础知识，增进学生的文化自信和艺术感悟，促进国际理解和对文化多样性的尊重。通过多种艺术实践形式，营造浓厚的艺术氛围，引导学生自觉践行社会主义核心价值观，增强文化自信，培养正确的世界观、人生观和价值观，探索“美育+德育”融合新模式。

一、提升传统文化与校园美育的契合度

中华优秀传统文化源远流长，博大精深，为高校美育的开展提供了根本的价值遵循^[4]。中华美育精神植根于中华优秀传统文化，蕴含着优秀传统文化的核心思想和人文精神。高校传承和弘扬中华美育精神能够促进营造美育环境，丰富校园文化内涵，发挥高校铸魂育人的功能。美育与人文素养、

文化传承、精神旨趣紧密关联，实质上是一种人文教育，通过学生对艺术的感受和理解，激发学生的审美情感体验，培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力。

“玉兰文化节”美育周系列活动作为华科大美育体系的重要组成部分，在提升美育教育质量上发挥了关键作用。文化节开幕式中“以诗会友”“飞花传春意”等传统文化活动吸引全校超3000人现场参与，万余人打卡玉兰美景，25万余人次线上浏览图片直播，相关报道得到学习强国、长江日报等媒体关注。在文化节期间，开展“周末工作坊”系列美育活动超50余次，包括中秋游园赏歌会、校园文化创意大赛引领校园文化新时尚，为大学生全面发展提供了广阔舞台。学生在知美、鉴美、赏美中强化对美的认识与追求，在赏花读诗、游园赏歌、健康休闲等各类美育活动中涵养品格、以美怡情、以美养性。

二、提升师生互动和社会审美的参与度

美育教育下的校园文化活动举办涉及面较广，需要广大师生的积极参与^[1]。在校内玉兰花开之际，华中科技大学面向全体在校师生举办“玉兰文化节”美育周系列活动，目前已举办两届，主题分别为“礼敬中华，绽放青春”和“颂国风雅韵，谱青春华章”，旨在将玉兰与“东方美学”的美好意象相结合，展示校院特色美育成果的同时深入挖掘中华民族传统文化内涵，进一步传播校园精神风尚之美。未来，将在提升均衡发展水平、深化教学综合改革等方面持续加大力度，弘扬美育精神，进一步强化学校美育育人功能，突出特色，提高质量，推动我校美育工作取得突破性进展。

（一）拓展美育活动的内涵和外延

以2024年文化节为例，主题为“颂国风雅韵，谱青春华章”，共分为三个区域：线下摊位区“探花集”，品诗赏花区“玉兰之约”，快闪表演区“悦动青春”。

探花集：共有10个活动区。分别是8个传统文化体验区，1个助农区以及1个许愿区。华科大学子衣着传统服饰拍照，手工制作团扇，花下拓印，体验篆刻，观宋代点茶，游捶丸投壶，书所愿绘所思，在浓厚的传统文化氛围中感受古时文人之乐。

玉兰之约：“玉兰之约”区位于玉兰林中，设置有诗词挂布以及诗词卡片，为华科大学子提供了一个踏春、赏花、品诗、交友的环境氛围，让大家走出实验室，欣赏到华科大的人美、景美、心美。

悦动青春：主舞台设置快闪才艺表演区，节目涵盖歌曲、舞蹈、朗诵等多种形式，内容丰富。在这里既有大气婉约的国风元素，也有恣意自由的青春之歌。以曼妙舞姿，展娉婷国风；伴玉兰花香，阅满园春意。

校院美育风采展：收集整理华中科技大学研究生会及各院系研究生会美育工作成果，线上在“华中科技大学研究生”

公众号推出，线下在玉兰林中集中展示。

校园文化创意大赛：举办研究生校园文化创意大赛，鼓励华科大学子结合自身经历和感悟，设计一款完整具体的文化创意作品，展现学在华科大的精神生活面貌。

研究生“才艺十佳”大赛：持续数十年举办研究生“才艺十佳”大赛、“谁是音雄”歌唱比赛等，为学生提供广阔的学术交流平台，推动艺术教育、激发学生创造力。

（二）讲好“华科大故事”，涵育师生高洁品行

玉兰花的栽种是华科大校园绿化与文化培育工作的一部分。随着时间的推移，玉兰花成为最受校内学子和教职工喜爱的花卉之一。每当玉兰花开，校园内都会处处充满生机与活力。当春风掠过校园，拂过枝桠，玉兰花香逐渐弥漫开来，在校园东九教学楼、西十二教学楼旁都能欣赏到这独特的风景，一株株干净利落的树枝上，一朵朵玉兰傲然绽放。

华科大紧扣“大学与教育”主题建设校园景观，用学校一山一水、一草一木、一楼一园讲述校园故事。以玉兰为引，将玉兰花的传统魅力放大，并依托其纯洁高雅的文化底蕴打造独特的优质传播载体，将自然美景与美育活动结合，将美育活动与传统文化结合，借助玉兰美景，与学在华科大相结合，在文化传承创新中实现文化育人，在人才培养的基础性、综合性、实践性和创新性上狠下功夫，积极探索科学基础、实践能力和人文素养相结合的培养模式。

（三）传递“华科大力量”，引领社会审美风尚

通过“玉兰文化节”进一步推动教育融媒体中心建设，努力实现有效融合、旗帜鲜明、脱颖而出的融媒体中心建设体系，充分发挥融媒体中心在育人中的实效。华中科技大学研究生会立足微信公众号和视频号作为主要网络媒体阵地，充分汇聚优质资源，将校园相关的文章、图片和视频汇总并建立资源库，盘活校园师生创意点滴，着力打造特色鲜明、功能互补、多平台联动的校园网络教育体系。截至目前，“华中科技大学研究生”微信公众号累计关注量已突破12万余，更有多篇推文阅读量过万，视频号成效显著，现已推出100余条关切校园师生需求、表现校园活力风采的视频内容。注重充分利用媒体平台，发挥思想引领、权益服务、榜样学习、院系交流、风景橱窗等作用，以“华中科技大学研究生”微信公众号为依托，分层次分领域展现不同维度的校园文化生活，搭建校院联动、组织联动、师生联动的多维立体网络育人空间。

三、提升美育教育的生命力和美誉度

华中科技大学第二届“玉兰文化节”美育周系列活动于2024年3月16日正式开幕，活动超万人打卡，线上报道浏览量超25万。现场的十大摊位，如同一扇扇窗户，为同学们开启了通往传统文化世界的大门，将传统文化与华科大校园文化充分结合。线下活动圆满落幕，现场热闹的氛围久

久不散，更是收获了来自线上线下参与者和志愿者的众多好评，大家收获的不仅是春日赏花的美好回忆，更是通过沉浸式体验优秀传统文化，探寻历久弥新的精神滋养和深入骨髓的文化自信，在视觉与听觉的双重美学享受中感受到一次又一次心灵的触动与精神的洗礼。

（一）点面结合，文美为魂

华中科技大学的美育工作，重视面与点的结合。我校将功夫下在平时，通过定期举办周末工作坊、美育讲座等丰富多样的活动形式，给予学生持续不断的美的体验，对学生进行美育熏陶。同时定期举办大型美育活动，以点带面，全方位铺开。如跨一级学科中面向全校学生开设的美育相关课程，让专业教师通过系统的课程讲授、讨论和评析，指导学生掌握美育知识。如一年一度的玉兰文化节，将传统文化与美育工作结合，将传统文化知识学习与沉浸式体验和展览结合，使校园更添人文氛围；亦如知心导师杯羽毛球赛、乒乓球赛、篮球赛，在强健体魄、弘扬体育精神的同时，快速拉近师生距离，以“知心”促“齐心”，体现有温度的人文关怀；再如才艺十佳、十大歌手大赛，秉持“以文化人，以美慧人”的理念，为研究生搭建展示自我风采、提高人文素养的交流平台，传承文化精粹，高唱青春赞歌。

（二）精准扶贫，德美共生

我校在进行美育教育的同时，身体力行，承担社会责任。对口帮扶云南省临沧贫困县，连续两届玉兰文化节，开展直播促农活动。以直播的形式，扩大优质商品的知名度，促进扶贫事业发展，培养学生友爱、互助的美好品德。

华中科技大学的美育工作积极将优秀传统文化与校园文化结合，打造具有特色的校园品牌活动。通过不断创新美育活动的内容、形式，以润物细无声的方式，让学生获得有趣的、沉浸式的审美教育，不断丰富学生的精神世界，力求增强文化自觉、文化自信，为实现中华民族伟大复兴贡献华科大力量。

（三）持续创新，多元对话

我校注重美育形式的多样与创新。线上与线下活动结合，

不断创新形式，优化流程，以求带来更好的美育效果。注重校、院两级的联动与校际交流：校研会组织的校级大型活动为院系研会提供参与平台，鼓励其发挥创意，提高院系的参与热情；积极邀请外校研会学生代表参与本校特色活动，以求热切交流，合作互鉴，共创未来。

“玉兰文化节”美育周系列活动的举办，不仅可以弘扬校园文化和中华优秀传统文化，更能在轻松愉快的氛围中将美育精神深深烙印在每一位华科大人的心中，把大家对美的感知转化为具体的创作和互动，以此来增进华科大人对美的理解，以更多元的活动形式满足大家的精神文化需求。

参考文献：

[1]习近平总书记给中央美术学院老教授回信强调做好美育工作弘扬中华美育精神让祖国青年一代身心都健康成长[J].美术研究,2018,(05):4.

[2]李彦君,高杨.美育融入大学生思想政治教育的实践探索——以中央财经大学为例[J].北京教育(德育),2024,(03):60-63.

[3]林琛,何华珍.“大德育课”视域下高校美育的价值、逻辑与路径[J].北京教育(德育),2024,(03):30-35.

[4]杨维祥.浅谈中华优秀传统文化融入高校美育的路径[J].汉字文化,2023(11):179-181.

[5]郑萌.美育思政语境下高校原创文化精品“生态化”传播探微[J].中州大学学报,2024,41(02):93-96.DOI:10.13783/j.cnki.cn41-1275/g4.2024.02.016.

作者简介：

梁媛媛，女（1988.01-），汉族，湖北襄阳人，博士，讲师，研究方向：思想政治教育；

闫超，男（1991.09-），汉族，河南鹤壁人，硕士，讲师，研究方向：思想政治教育。

基金项目：

中共华中科技大学委员会宣传部2022年思想政治理论专项研究课题《“典礼育人”在高校的价值意蕴及提升路径》（编号：20221240）。