

# 中华优秀传统文化融入儿歌的实践思路

孙毅 刘萌萌

新疆师范高等专科学校 学前教育学院

DOI:10.12238/er.v7i5.5050

**摘要：**本文深入研究了将中国卓越传统文化整合到儿童歌曲的策略。讨论了这种结合的深远影响，包括提升儿童的认知进步、文化遗产的传承与发扬，以及塑造儿童的文化归属感。文中剖析了目前儿童歌曲市场上传统文化元素的表现，指出了其优点与局限性。明确了中国卓越传统文化的核心组成部分，如传统的道德品质、古典文学和民俗艺术，这些都为儿歌创作提供了丰富的素材。进而提出了三条整合原则：一是吸引力原则，要求儿歌内容能引起儿童的兴趣；二是适应性原则，内容需与儿童的年龄和认知水平相匹配；三是教育引导原则，保证儿歌在娱乐中传播积极的文化价值观念。这些策略旨在创作出寓教于乐且深受儿童欢迎的儿歌，以推动中国卓越传统文化的传承和繁荣。

**关键词：**儿歌融合；儿童认知；文化传承；教育原则

**中图分类号：**G61 **文献标识码：**A

The Practice of Integrating the Excellent Traditional Chinese Culture into Children's Songs

Yi Sun, Mengmeng Liu

School of Preschool Education, Xinjiang Teacher's College

**Abstract:** This paper delves into the strategy of integrating excellent traditional Chinese culture into children's songs. The far-reaching implications of this combination were discussed, including improving children's cognitive progress, the transmission and development of cultural heritage, and shaping children's sense of cultural belonging. This paper analyzes the performance of traditional cultural elements in the current children's song market, and points out its advantages and limitations. The core components of excellent traditional Chinese culture, such as traditional morality characteristics, classical literature, and folk art, are identified, which provide rich material for the creation of children's songs. Furthermore, three integration principles are proposed: First, the principle of attraction, which requires that the content of nursery rhymes can arouse children's interest; The second is the principle of adaptability, and the content needs to match the child's age and cognitive level; The third is the principle of education and guidance, to ensure that children's songs spread positive cultural values in entertainment. These strategies aim to create children's songs that are both entertaining and popular with children, and thus promoting the inheritance and prosperity of traditional Chinese culture.

**Keywords:** Children's songs integration; Children's cognition; Cultural inheritance; Educational principles

## 引言

为把中华优秀传统文化内涵更多更好地融入生产生活，各级公共图书馆还深入开展“节日”主题活动，不断丰富春节、元宵、端午等传统节日及国家重大节庆文化内涵。在组织开展的爱国爱家、国民礼仪、传统习俗、乡土文化、诵读和书写中华经典等阅读推广活动中，开展以传承中华传统礼仪、民俗文化、节日文化为内容的形式多样的阅读推广活动：形成新的节日习俗，增强文化自信和认同感。如图书馆在端午节、中秋节组织策划“吟古诗、唱童谣——“粽”响童谣、“月”享中秋线上童谣朗读活动，通过带领小读者唱童谣、做游戏等方式，弘扬和传播中华传统节日文化。

## 1 中华优秀传统文化与儿歌融合的意义

### 1.1 对儿童认知发展的促进作用

幼年期是认知构建的重要时期，孩子们的好奇心旺盛，模仿能力强，对周围环境充满探索欲望。将博大精深的中华优秀传统文化注入到儿童歌曲中，利用韵律感强、旋律活泼的歌词和曲调，能有效抓住儿童的注意力，点燃他们的学习热情。这种教育与娱乐相结合的方法，使得孩子们能在轻松快乐的环境中，自然而然地接触和吸收丰富的文化知识，从而开阔视野，推动认知进步。传统儿歌在儿童的认知建构中扮演着重要角色。通过歌曲，孩子们能学习到许多贴近生活的概念和知识点，如自然规律、社会规则、人与人之间的交往等，

这些都将是他们的日后学习和生活奠定牢固基础。儿歌对于儿童的语言发展也具有积极影响。简洁易懂的歌词、韵律优美的旋律，不仅有利于儿童语言的学习，包括词汇积累和语法规则，还能提升他们的音乐感知力和审美品味。传统儿歌还能激发儿童的创新思维和想象力。歌曲中常包含的奇妙故事和情节，能够触动儿童的想象力，促进他们在游戏和学习中发挥创造力，茁壮成长。

### 1.2 文化传承与弘扬的价值

将中国杰出的传统文化精髓嵌入儿童歌曲中，实质上是对文化遗产的延续和发扬。儿童歌曲作为一种独特的艺术表现形式，具备深远的覆盖面和感染力。借助儿歌的流传，能够将传统文化的精华普及到更广泛的群体，增进大众对传统文化的认识和理解，从而促进其传承和进化。将传统文化融入儿童歌曲的过程，也是一种对传统文化的革新和进步。在尊重传统的基础上，可以依据当今社会的诉求和审美标准，对文化进行适应性的再创作和创新，使其更贴近现代人的喜好和期望。这样的创新不仅使传统文化焕发新生，也为当代社会带来了丰富的文化内涵和精神动力。

### 1.3 培养儿童文化认同感的重要性

民族文化认同感是民族团结与凝聚力的核心驱动力。在儿童的教育过程中，塑造其对文化的认同感扮演着不可或缺的角色。利用充满童趣的儿歌来传递中华璀璨的传统文化，能有效引导儿童深入理解和感知自身文化的根脉，从而激发他们的文化自信与骄傲。儿歌的学习与传唱，潜移默化中孕育了儿童对传统文化的归属感和认同感，这种情感支撑将在他们的成长旅途中起到关键的鼓舞作用，鼓励他们致力于文化的传承与创新。培养儿童的文化认同感也有利于他们在社会中顺利适应，提升人际交往能力，并塑造优良的品德素养和行为规范。

## 2 中华优秀传统文化融入儿歌的现状分析

### 2.1 当前儿歌市场中传统文化元素的体现

在当前的儿童歌曲领域，传统文化的融入呈现出多元化和深度化的特征。这些作品往往依托于丰富的文化资源，如节日庆典、历史传奇和民间口述传统，通过歌曲这一载体，向年轻听众传授深厚的文化内涵。那些以中秋或春节为背景的歌曲，不仅生动描绘了节庆的起源和庆祝活动，还巧妙地融入了祝福与亲情的温暖情感，使得学习过程更为亲切自然。在歌词设计上，许多创作者巧妙借鉴古典诗词的韵律和意蕴，创造出既富有传统文化气息又易于孩子理解接纳的旋律。通过讲述古代英雄的英勇事迹，这些歌曲成功地弘扬了我国的传统美德和民族精神。在音乐风格上，部分儿歌大胆尝试融合传统音乐元素，比如民族乐器的使用和戏曲的曲调，这不仅增添了歌曲的独特魅力，也帮助孩子们接触并欣赏到丰富的民族文化。这种创新性的结合，不仅丰富了歌曲的表现手

法，也在潜移默化中培养了孩子们对本土音乐文化的热爱。传统文化在儿童歌曲中的运用，不仅是内容上的充实，更是情感与认知的双重教育。

### 2.2 存在的优势与不足

蕴含传统文化精粹的童谣在教育领域展现出显著的功效。它们不仅有效传播了丰富的文化遗产给幼童，同时激发了孩子们对传统文化的热爱与好奇，从而为文化的延续与发扬奠定了坚实的基础。这类童谣在艺术创新上具有不可忽视的贡献，巧妙地将古典文化与现代音乐韵律相融合，打造出一系列独具特色的音乐佳作，为孩子们营造出多元化的音乐世界。尽管市场上充斥着大量富含传统元素的童谣，但其主题内容往往过于集中，多以传统节日和民间故事为主题，未能充分探索和呈现传统文化的多样面貌，因此在传承文化的广度和深度上有所局限。部分创作者在创作童谣时过于保守，过度依赖传统素材，缺乏新颖创意和突破性尝试，导致一些作品形式老旧，难以引起孩子们的共鸣，进一步制约了传统文化通过童谣传播的潜力和影响力。尽管中华优秀传统文化在童谣界的融合与传承已取得一定的成绩，但依然存在改进空间。需要深入开掘传统文化的深厚底蕴，提升童谣在传承文化中的作用，为孩子们创造更为生动有趣的音乐学习环境。

## 3 中华优秀传统文化的核心内容及可融入元素

### 3.1 传统美德

中国传统的美好品德构成了中华卓越文化的关键一环，其中包括了诸如仁、义、礼、智、信等多元维度。这些美德不仅是中华道德理念的精华体现，也是所有道德规范的基础和巅峰。比如，“仁慈”作为核心道德观念，凸显了人际间的关怀与互助，其精神在当今社会依然具有深远影响。它有助于塑造人与人之间和睦的关系，同时也有利于社会的和平与稳定。在传承方式上，传统美德可借助童谣、图画书、动漫等多种媒介得以传播和发扬。可创作以传统美德为题材的童谣，利用易于理解的歌词和动听的旋律，使孩子们在快乐的环境中学习和领悟美德。也可将这些美德融入到图画书和动漫的情节中，通过鲜活的画面和引人入胜的故事，帮助孩子们更深刻地认识传统美德的内涵及其价值。

### 3.2 经典文学

中国博大精深的传统文化能在经典文学作品中熠熠生辉，得益于它们承载着深厚的思想智慧和生活哲学。以《西游记》、《牡丹亭》及《儒林外史》为例，这些文学巨著不仅描绘了古代中国的社会景象和人文精神，还传达了中华民族的道德规范和核心价值观。它们以引人入胜的故事和鲜明的人物塑造，使读者在享受艺术魅力的同时，也能深深体会到传统文化的韵味和力量。传承这些经典的方式多种多样，包括将它们融入学校教育，增强语文课程中的文学研读，使学生在掌握语言技能时，也能感知传统文化之美。另外，推

动经典文学的影视化改编也是有效途径，借助视听媒体的广泛传播，使经典作品触及更多人群，激发大众对传统文学的热爱与认同。

### 3.3 民间艺术

非官方艺术作为中国文化宝库中的璀璨明珠，彰显了中华民族多元且独特的民间智慧。这个广袤的艺术领域涵盖剪纸、刺绣、年画和陶瓷雕塑等多元形态，它们不仅凝聚了独特的审美体验，更是历史与文化的生动载体。剪纸艺术如同生活寓言的剪影，以深邃的符号语言诠释人们对幸福生活的渴望；而刺绣艺术则凭借其精细的手工艺和丰富的色彩搭配，展示了民族工艺的卓越成就和独特美学。在传播与发扬方面，可以借助创新的教学方式，比如设立民间艺术学习课程，组织专题展览与竞赛，以及推动民间艺术融入校园文化。这些举措旨在扩大公众对民间艺术的认知，激发他们对传统文化的热忱，从而推动其在当代社会的延续与创新。中国传统文化的丰富内涵远远超过表面，它涵盖了诸如道德典范、古典文学和民间艺术等诸多维度，每一部分都承载着厚重的历史记忆和精神价值，为现代社会提供了丰富的精神滋养和文化根基。应当积极挖掘并赋予这些文化遗产新的生命力，让它们在现代世界中焕发别样的光彩，成为连接过去与未来的桥梁，为构建和谐社会提供深厚的文化底蕴。

## 4 中华优秀传统文化融入儿歌的具体原则

### 4.1 趣味性原则

儿歌的吸引力主要源于其独特的趣味性，这对于吸引儿童的注意力至关重要。在构建儿歌并引入中华璀璨文化的环节，首要任务是保证儿歌的趣味性，以激发孩子们的兴趣和情感认同。在创作或挑选儿歌时，应选择那些充满乐趣、富有故事性和教育意义的传统文化素材作为主题。这些主题可以是传奇历史故事、迷人的民间传说或是引人入胜的传统活动，通过活泼的故事框架和鲜明的角色塑造，有效抓住儿童的视线。歌词创作时，语言应活泼且具象，采用孩子们能轻易领会的词汇和表达，巧妙地嵌入传统文化的精髓。添加少许幽默和风趣的成分，可提升儿歌的娱乐性。音乐编排上，旋律需明快，节奏鲜明，音乐形象生动。借助轻快的旋律和强烈的节奏感，营造出愉悦的学习环境，使儿童在无拘无束的欢笑中接触和认识传统文化。

### 4.2 适宜性原则

适切性策略着重于儿歌与孩童成长特性的同步性。融合卓越的中华文化元素到儿歌中，需考量几个关键的适配维度：依据孩子的发育阶段和认知能力，挑选与其发展阶段相符的传统文化主题和儿歌形式。对于幼儿，应优先选择结构简洁、旋律活泼的儿歌；而对于稍大些的孩子，可以引入富含哲理且内容丰富的作品。挑选的传统文化元素需与孩子的日常生活背景和理解水平相匹配，避免选用过于复杂或超出他们认

知范围的内容。作为塑造儿童心智的重要媒介，儿歌应当承载教育功能。在融入中华文化的过程中，要确保其教育内涵得以鲜明展现，借儿歌之力灌输正确的价值观念和道德准则。

### 4.3 教育性原则

儿歌创作与选择的根本准则在于其教育性，旨在将中华璀璨的文化遗产巧妙地融入其中。这一原则主张在儿歌中蕴含丰富的传统文化知识，让孩子们在了解民族历史、文化和习俗的过程中激发对传统文化的热爱与好奇，从而树立起深厚的民族文化自信。儿歌也是培育积极情感和价值观的载体，如爱国主义、友爱、勇气和勤劳，这些品质的塑造对儿童的个人成长起到关键作用。儿歌还承载着塑造良好行为规范和道德标准的任务，如敬老爱幼、诚信、团结等，这对于提升儿童的社会适应力和道德素养至关重要。在实施上述原则时，传播和应用儿歌的方式同样重要。可利用幼儿园、家庭乃至网络等多元平台，将儿歌送到孩子身边。此外，结合儿童的生活与学习情境，将儿歌融入节日庆典、主题活动或课堂教育，既能让孩子们在轻松的环境中领略传统文化，又能激发他们的学习热情和主动性。

## 5 结语

中华民族博大精深的传统文化，犹如一颗璀璨的宝石，不仅铸就了民族的荣耀，更是推动迈向未来的坚实基石。将这份珍贵遗产巧妙地编织进儿童歌曲，这既是传统文化的延续与发扬，也是对儿童心灵深处的深远熏陶。遵循趣味、适应性和教育性的创作理念，可以创造出一系列富含文化底蕴且深受孩子们欢迎的儿歌。这些儿歌如同精神养料，陪伴孩子成长，塑造他们的价值取向，锤炼美好的品格，加深他们对中华文化的身份认同和骄傲感。这也会点燃更多人对传统文化的热情，推动文化的传承与创新。翘首以盼，更多的优秀传统文化儿歌能够涌现，让中华文化的光彩在童谣中闪耀，为孩子们构建一个充满爱与智慧的成长天地。

### 参考文献：

- [1]陈金晶.中国传统文化新学堂儿歌融入学前教育声乐教学的研究[J].花溪,2021(5):2.
- [2]张玉凤.中华优秀传统文化融入幼儿园教学活动的路径[J].甘肃教育,2023(16):117-120.
- [3]解晓玉.中华优秀传统文化融入高校思政课的路径研究[J].虹,2023(10):0039-0041.

### 作者简介：

- 孙毅，女（1987.11-），汉族，乌鲁木齐人，研究生，助理讲师，研究方向：音乐学；  
刘萌萌，女（1988.09-），汉族，乌鲁木齐人，研究生，讲师，研究方向：幼儿文学。

### 基金项目：

2023年校级一般课题“中华优秀传统文化在新疆高职院校《幼儿文学》课程中的传承研究”（编号：XJJY202322）