

兵地文化融合发展调查分析——以新疆大学生视角为例

郑娇娇

新疆科技学院

DOI:10.12238/er.v7i5.5055

摘要：当代新疆大学生是建设新疆的主力军，更是推动兵地文化资源共享与融合发展的主力军。本研究通过问卷调查发现，大学生对兵地文化资源共享与融合的认知存在差异，建议通过具体案例教学和实践活动，深化学生对兵地文化融合的理解，从而提升其核心素养。通过对大学生关于兵地文化资源共享与融合发展的认知情况调查，更好地把握当前认知现状，分析其产生的原因，为提出针对性的措施打下基础。

关键词：新疆大学生；兵地文化资源；认知

中图分类号：G0 文献标识码：A

Survey and Analysis of Cultural Integration Development in Military and Land ——Taking the Perspective of Xinjiang University Students as an Example

Jiaojiao Zheng

Xinjiang University of Science & Technology

Abstract: Contemporary university students in Xinjiang are the main force in the construction of Xinjiang, and even more so in the promotion of the development of the sharing and integration of cultural resources between the military and civilian. This study found through a questionnaire survey that there are differences in the cognition of college students about the sharing and integration of military-civilian cultural resources, and suggests that students' understanding of the integration of military-civilian culture should be deepened through specific case studies and practical activities, so as to enhance their core literacy. Through the survey of college students' cognition about the sharing and integration of military-civilian cultural resources and development, we can better grasp the current cognitive status, analyze the reasons for its emergence, and lay the foundation for proposing targeted measures.

Keywords: Xinjiang university students; Military-civilian cultural resources; Cognition

引言

兵地融合发展是党中央作出的重大部署，是新时代兵团发挥特殊作用、履行职责使命的重要途径。要加快推进兵团改革，深化兵地融合，打造城乡和谐的田园式家园，充分发挥兵团作为安边固疆稳定器、凝聚各族群众大熔炉、发展先进生产力和先进文化示范区的功能和作用，努力形成新时代兵团维稳戍边新优势。在兵地大团结大交流大融合的背景下，新疆大学生通过参与文化交流活动、社会实践和学术研究，正在成为推动新疆社会经济发展和文化传承的中坚力量。增强认知是实施新时代党的治疆方略、实现社会稳定和长治久安总目标的内在要求；是落实新发展理念、融入新发展格局，促进兵地文化资源共享与融合发展的有效途径。

一、问卷基本情况

本问卷调查旨在评估新疆大学生对兵地文化资源共享和融合发展现状的认知程度及其参与动机，样本覆盖了新疆

大学、石河子大学等11所高校的在读学生。通过问卷星共发放线上问卷1450份，其中有效问卷1398份，有效率96.41%，其中大一年级学生281人，大二二年级学生572人，大三三年级学生286人，大四年级学生259人。问卷发放主要针对新疆高校的在读学生，学生的户籍所在地是兵团户籍的206人占比14.72%，新疆户籍的940人占比67.24%，疆外户籍252人占比18.03%。

二、当代新疆大学生对兵地文化资源共享与融合发展的认知存在的问题

（一）开展活动的途径多样化，但深度不够。

兵地文化资源共享与融合发展的活动举办类型较为丰富，形式多样化。从统计数据可以看出我们可以看到兵地文化开展的途径多种多样，涵盖了免费开放的教育基地、各种展览、主题党日、党建主题公园、融合创新型旅游示范区、图书馆进兵团、文艺晚会等多种形式。以文化交流为主

题的包含各种文化展示和主题党日活动等占比49.21%，可以体现兵地文化共享与融合发展的理念。爱国主义教育基地免费开放是主要的开展途径，占比达到48%，这反映了兵地双方对爱国主义教育的重视。农民画展和手工艺展览受欢迎程度也较高，这两个展览的占比均超过48%，说明兵地文化开展中对于民间艺术和手工艺的展示得到更多观众的喜爱。兵地融合创新型旅游示范区是重要途径，兵地融合创新型旅游示范区的占比也相当高，说明通过旅游业推动兵地文化融合是一个有效的途径。其他途径也有一定比例，如文艺晚会、图书馆进兵团等也起到了丰富兵地文化开展的形式和内容的作用。综上所述，兵地文化的开展途径丰富多样，涵盖了各种文化展示、主题党日活动、旅游示范区等多种形式，体现了兵地双方在文化交流共享和融合发展上的探索和实践。

通过进一步分析我们认识到虽然活动开展的途径多样化，但深度不够。针对是否知道兵地文化资源共享和融合发展活动的问题中可以看出，是知道一些的人数占比33.05%，不清楚的人数占比14.31%，可以得出超过47.36%人对于兵地文化资源共享活动的开展了解较少甚至对此不太清楚。以及在其所在的村委会或社区是否开展过兵地文化交流活动及其参与度的问题中，45.99%的人表示他们所在的村委会或社区偶尔开展兵地文化交流活动，并且他们曾经参与过，18.81%的人表示他们对村委会或社区是否开展过兵地文化交流活动不清楚。在问及活动取得的效果的问题中，有397人选择了一般，占比28.4%；有110人选择了差，占比7.87%。通过以上数据分析我们可以总结出在调查对象中，绝大部分人只是偶尔参与甚至有一部分人不清楚，可以看出兵地文化资源共享和融合的过程中深度不够，无法更好的吸引更多的人群参与其中，相关部门在举办活动中存在活动举办但效果不佳，甚至存在部分浮于形式或者只是为了完成工作去简单执行的现象。

（二）共享融合发展促进经济发展，但支持力度不深

通过数据的分析我们可以得出绝大部分大学生是可以认识到兵地文化资源的共享和融合发展对于地方经济的发展促进作用的。在兵地文化资源的共享和融合发展对于地方经济的发展有何作用的问题中，62.45%的学生认为兵地文化资源的共享和融合发展有助于增进兵地两地人民的相互了解和沟通，促进和谐稳定的社会环境；61.52%的学生认为可以增加地方知名度和美誉度，58.44%的学生认为可以促进文化产业的发展，57.14%的同学认为可以促进旅游业的发展以及55.01%的学生认为有助于提高当地居民的文化素养。因此，我们可以更明确的认识到大学生群体对于兵地文化资源的共享和融合发展对于地方经济的发展具有重要的作用是有

共同的认知的。他们认识到兵地文化资源的共享和融合发展可以推动文化产业的发展、提供稳定和谐的社会环境以及提高当地居民的文化素养，从而进一步促进地方经济的发展。

我们认识到兵地文化资源共享融合发展促进经济发展，但更进一步认识到总体而言支持力度不深，仍存在很大困境。针对政府应不应该加大对兵地文化资源共享和融合发展的扶持力度的调查中共有1398人参与了该单选题，其中78.18%的人认为政府应该加大对兵地文化资源共享和融合发展的扶持力度，可以看出大多数人支持加大对兵地文化资源共享和融合发展的扶持力度，从侧面也可以看出当前扶持力度仍不够充分。以及在关于兵地文化资源的共享和融合发展需要哪些条件的支持的问题中，需要技术支持、政策支持、资金支持、人才支持的比例比例分别为64.31%、64.09%、63.66%、60.8%。从比例来看，技术支持、政策支持、资金支持、人才支持的得票率相对较高，说明受访者认为需要在政策、技术、资金和人才方面对兵地文化资源的共享和融合发展提供更多的支持。

（三）兵地文化资源共享与融合发展的优势

兵地文化资源共享和融合发展的优势在于兵地之间的文化差异、自然资源、地缘优势以及人文历史底蕴。调查数据表明，被调查者充分认识到兵团与地方之间人文资源的差异化是促进共享和融合发展的重要基础。丰富绮丽的自然资源和相近的地缘优势促进了兵地之间的文化交流和资源共享。深厚的人文历史底蕴为共享和融合发展提供了强大的文化支撑。

尽管存在优势，兵地文化资源共享和融合发展在实践中仍面临挑战。多元化的专业人才组合是推动发展的关键，但目前缺乏专业人才联动。60.8%的受访者认为人才支持对兵地文化资源的共享和融合发展具有重要意义。在需要人才支撑的问题中，超过56%的学生认为需要文化产业管理、艺术设计、信息技术、党政领导干部以及旅游规划等方面的专业技术型人才。总结而言，兵地文化资源的共享和融合发展受益于文化差异、自然资源、地缘优势和人文历史底蕴，但成功实施需依赖于多元化的专业人才支持

三、当代新疆大学生对兵地文化资源共享与融合发展的认知存在的问题的原因分析

（一）政府相关管理体制不健全

管理体制是指利用组织形式和有机系统，采取一定的手段、方法实现管理的任务和目的。通过对当代大学生对兵地文化资源共享与融合发展的认知的调查的现状分析中发现，一方面在兵地文化资源共享与融合发展的活动中缺乏统一的引导、组织、规划，缺乏相关工作的交流与协调事宜的体制机制，导致每个地方在推进工作中没有统一的践行标准，活动效果差强人意；另外一方面政府和相关教育部门以及各

下属执行部门在工作职责和要求方面不明确。各级政府根据相关文件精神，结合地方和学校实际出台实施方案，细化考核标准，落实落细部门职责，各部门共同参与、共同推进，建立协同联动机制。但在具体实施过程中存在各种缺陷，诱使质量不佳，推行进度较慢，进而导致效果不理想。

（二）相关部门运行机制不完善

有效的运行机制对于兵地文化资源共享与融合发展至关重要。建议制定一套标准化的操作流程，确保活动的规律性、可操作性和可重复性，从而提高实施效率和质量。在推动兵地文化资源共享与融合发展过程中存在运行机制不完善问题。相关部门在落实工作中各部门无法更好的发挥合力，无法充分的调动政府、社会、学校、社区等联合单位的积极性，没有形成一套统一高效的领导指挥体系，从而导致在落实工作中每个部门单位只完成自己本职工作。在实际工作中表现为兵团与地方相关部门只负责完成自己所属工作，无法达到在工作中融合在融合中发展，每个部门都只负责洽谈自己相关的合作单位，缺乏统一的运行机制，结果造成大量繁琐重复的工作，既没有形成一个共享融合发展的系统，也无法取得更好的成效。

（三）社会联动保障体系不畅通

从社会层面推动兵地文化资源共享与融合发展需要调动社会各方资源，拓展多种渠道，但在实际的调研中发现存在社会联动保障体系不畅通的问题。具体表现为：首先存在各文化相关部门独立行动的现象，没有对各部门资源进行有机整合，存在各地区兵地文化资源实践基地建设较为零散以及建设标准不一致的现象，这对落实兵地文化资源共享和融合发展的工作具有一定的影响。其次在落实兵地文化资源进校园的工作中存在对接问题，导致很多单位把其作为工作任务简单落实，工作人员走过场，现场活动较敷衍，最后效果不理想。最后在推进兵地文化资源共享与融合发展过程中缺乏有效的评价、反馈机制，因缺乏有效反馈机制，导致在实际活动中发现问题、存在不足不能及时纠正，久而久之形成走形式的现象。

（四）政府与地方高校的协同推进机制不成熟

政府部门与地方高校在持续推进兵地文化资源进校园的工作，但在实际成效上却存在一定差距。究其原因具体表现为：在挖掘兵地文化资源过程中缺乏物质保障、专项资金较少、图书购买量较低以及活动场地难以保证；在协同推进工作中兵地文化资源建设的相应保障措施不健全，存在建设制度政策措施不到位的问题、配到资源以及物资保障不健全的问题，这也导致部门协同发展停留于表面，很难取得高质量的成果。

（五）地方高校认识不到位

地方高校是组织和带动广大教职工和学生参与兵地文

化资源共享与发展过程的主要承担者，但在具体践行中存在以下不足：一是组织相关领导、教师参与兵地文化资源共享与融合发展相关培训的活动较少，促使他们对于其重要性认识不到位；二是在保障兵地文化资源进校园工作中，存在工作落实不彻底，进而在开展兵地文化资源相关的学习活动以及相关的工作研究和实践中落实不到位，不能更好的达到预期的效果；三是在兵地文化资源共享与融合发展研究进课堂、进科研方面仍存在认识不到位，不能很好的将兵地文化教育融入教学和科研的各个方面；四是学校在动员学生、团支部、社团等活动中主动开展跟兵地文化资源相关的理论和实践活动等方面的工作不到位，进而不能更好的发挥基层组织宣传的优势作用，导致落实教育的效果不佳。

四、结论及对策

兵地融合发展是党中央作出的重大部署，是新时代兵团发挥特殊作用、履行职责使命的重要途径。兵地文化交流促进了各方面交流的深化，有力地促进了新疆各民族交往交流交融，文化交融共建，实现兵团和地方文化资源共享与融合发展，对于维护新疆社会稳定和长治久安具有重要的现实意义。提升大学生对兵地文化资源共享与融合发展的深度和广度认识需要政府健全合作机制，推动兵地文化资源联动发展；部门拓宽活动渠道，推动兵地文化资源进校园；政府联合地方高校，推动专业人才联合培养等几个方面坚强建设，促进兵地文化资源共享与融合发展取得更多硕果。

参考文献：

- [1][德]马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京人民出版社,1995:68.
 - [2]闫卫华,邓佩玉.基于新疆兵地共治的高等教育资源共享机制构建[J].石河子大学学报,2017(03).
 - [3]唐琳.文化资源的产业数字化转化和开发研究--5G时代广西文化产业的转型研究系列论文纸八[J].产业经济,2021(12).
 - [4]朱文.兵团文化开发利用的“三位一体”路径探析[J].黑龙江史志,2018(12).
 - [5]吕娜,吴正涛,王博.兵地共促融合发展“双向奔赴”擘画蓝图[N].阿克苏日报(汉),2024-02-26(001).
 - [6]吴晨曦,石天戈.新疆兵地融合研究综述与展望[J].兵团党校学报,2023(04):155-160.
- 作者简介：**
郑娇娇(1992.06)女,汉族,河南商丘,专任教师,硕士研究生,新疆科技学院,马克思主义理论
- 基金项目：**
2023年度自治区社科联新时代党的治疆方略理论与实践研究课题：“兵地文化资源共享与融合发展研究”，课题编号：2023ZJFLY49 阶段成果。