第 7 卷◆第 5 期◆版本 1.0◆2024 年
文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 /（中图刊号）：380GL020

小学音乐教学中跨学科融合策略探究

彭婷婷
吉水进士学校
DOI:10.12238/er.v7i5.5070

摘 要：跨学科教学是当今教育改革的重要内容，其突破了传统的学科界线，注重知识的综合运用。在小学教育中，音乐教育不能仅限于传授音乐技巧，而应该积极探讨与其他学科的衔接与整合，以充实教学内容，全面提升学生综合素质。所以，本文试图以跨学科的视角，探索在小学音乐教学中，如何让学生在更少的时间里，获得更全面的、更深刻的学习经验，从而提升其整体音乐素养与创新能力。
关键词：小学音乐；跨学科；融合策略
中图分类号：G4 **文献标识码**：A

Exploration of Interdisciplinary Integration Strategies in Primary School Music Teaching

Tingting Peng
Jinshi School of Jishui County

Abstract: Interdisciplinary teaching is an important aspect of current education reform, which breaks through traditional disciplinary boundaries and emphasizes the comprehensive application of knowledge. In primary education, music education should not be limited to imparting music skills, but should actively explore the connection and integration with other disciplines to enrich teaching content and comprehensively improve students' comprehensive quality. Therefore, this article attempts to explore from an interdisciplinary perspective how to enable students to gain more comprehensive and profound learning experiences in primary school music teaching, thereby enhancing their overall music literacy and innovation ability.
Keywords: Elementary school; Music education; Interdisciplinary; Integration strategy

引言

音乐教育是一种以提高学生的音乐素质与技巧、提高其表现与美感的能力为主要目的的课程。但是，在以往音乐教育中，多是与其他学科相分离，缺乏跨学科融合的探究与创新。近年来，许多研究者逐渐意识到了跨学科教学的意义，并试图将各种学科的理论与方法与之相结合。

1 小学音乐跨学科教学的意义

1.1 有利于提高学生文化品质

在新课标指导下，将跨学科教学应用于小学音乐教育，有利于培养学生的人文素养。一是在音乐教学中融合学科知识、人文知识等方面的内容，使其具有某种文化底蕴，学生在音乐学习中不再空乏；二是在知识与文化的辅助下，学生能够更好地了解作品的内容，对音乐学习不再停留在表面；三是将多种学科文化融合到音乐教育中，使有限的课堂资源得到最大程度地发挥，同时也扩大了文化教育的途径，增强了学生对文化的认识。

1.2 有助于学生审美素养的培养

在新课标要求下，小学音乐学科间的跨学科教学，对于提高学生的审美素质是十分必要的。首先，音乐能给学生最直接的声音刺激，其能刺激人的神经系统，调整人的情感，引起人的感情共鸣。因而，将文化知识与音乐教学相结合，能使学生在音乐环境的熏陶下，发掘其中所蕴涵的人文情感之美，从而增强其对文化之美的认识。其次，音乐源于艺术，是对生活的一种超脱。所以，把生活教育融入音乐课程中，能充分调动学生的想象力，让学生把音乐和生活紧密地联系在一起，发掘生活之美。最后，从本质上讲，音乐是一种创造的艺术。所以，将艺术课程与音乐教育相结合，可以激发学生对各种艺术技巧进行综合运用的原理与方式，培养学生的审美创新能力。

2 小学音乐教学中跨学科融合策略

2.1 小学音乐与德育学科的融合

小学音乐与德育教育相结合，能够让学生更加了解艺术的含义与价值，把德育教育与音乐课程相结合，可以启发学生的心灵，潜移默化地推动教育，让身体与心灵协调发展，提高心灵的境界。如在《祖国印象》歌曲教学中，欢快、活泼的曲调，抒发着学生对祖国的自豪与喜悦；《梨园英秀》

文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 / （中图刊号）：380GL020

是一首以中国传统戏剧为特色的京剧，其叙事方式、演唱方式，以及对传统戏剧的仿拟，充满活力与朝气，既有戏剧的魅力，又有流行的曲调，清新而又充满生机，激发了人们对中国传统戏剧的喜爱，对中华文化的传承和发展起到了鼓舞人心的作用。通过对音乐教科书中的作品进行文本与主题的分析，将其归入爱国爱家的主题音乐作品之中，这样才能使学生对家乡和祖国产生强烈的爱国情感。在人类的真爱主题下，歌颂母爱，歌颂亲情，培育对人生的积极心态，培养对家人、对友人的感激之情；把学习音乐归为一种美好的人格，培养人对工作，对运动，对生活，对艺术的热爱，人与自然的和谐相处。德育教育具有首位性、指导性、灵魂和基本性。在小学音乐合唱课中，要加强对团体合作能力的培养，形成一种整体观念。通过对红色音乐课程资源的开发，对中华审美精神的发扬，做好新时期的美育工作，重视对红色音乐文化的培养和灵魂的培养，对德育教育进行大力宣传，推动音乐与德育教育同步发展，使德育教育为音乐注入灵魂，让音乐成为德育教育的羽翼，通过歌唱传播中华传统美德，强化思想素质，增强理想信念，营造一种正面、健康、和谐的道德环境。

2.2 小学音乐与语文学科的融合

把语文教学和音乐教育有机地融合在一起，让学生在鉴赏中体会到诗词的意境，并且对诗词产生强烈的兴趣。在小学语文课堂上，把音乐和语文相融合，可以采取如下措施：一是从语言入手，让学生在阅读中体会文章的内容；二是以课堂为媒介，让学生亲身体会文字所要传达的感情；三是立足于教材，力求使课堂“音乐化”，体现语文的艺术性。音乐作为一种重要的文化元素，是一笔宝贵的文化遗产，也是人类智慧的结晶。在这一过程中，音乐教育既能充实学生的精神生活，又能增强学生的审美情趣，还能使其人格与个性得到健康、协调的发展。所以，在音乐课堂中，要充分利用各种教学手段，才能使语文功能得到充分地发挥。将古典诗词与音乐相结合，能使学生对古典诗词产生浓厚的兴趣，开阔学生的音乐眼界，增强对古典诗词的认识与鉴赏能力。诗有咏叹的形式，如《鹅颂》中“鹅鹅鹅，曲项向天歌”，《送别》的“长亭外，古道边，芳草碧连天”，《游子颂》的“慈母手中线，游子身上衣”等，都反映出古诗的音韵之美，充满了生机，获得了语言美，节奏美，意境美和音乐美。

2.3 小学音乐与数学学科的融合

数学是一种抽象、很有逻辑性的科目，在音乐教学中涉及许多与数学相关的知识，如音符，节拍，旋律等等。在谱表上，最熟悉的 do 至 si 用 1 到 7 来代表。从数学上讲，0 到 9 可以组成各种方程式，从一到七，也可以组成千变万化的乐章。音乐具有陶冶情操、净化心灵、使美感染人的作用；数学具有陶冶情操、发展理性思考、逻辑思维等功能。节奏的准确与否是学习音乐的一个重要方面。从开始，就得学习数数节拍，在对乐曲进行辨识的过程中，首先要学会辨别各种音符，这样才有可能从中获得快乐，从而达到更高的演奏水准。就像十六分音符，占一拍的四分之一，它把音乐与数学有机地融合，使小学生能够自觉地了解与运用数学，并扩大思考的范围。音乐充满了浪漫与情感，而数学则充满了理智与逻辑。音乐可以激发学生的想象力。想象与数学的冲突，常常有助于学生发现新的思路，巧妙地解答问题，使学生的积极性、主动性和创造性得到充分地发挥。

2.4 音乐与体育学科的跨学科教学

音乐与体育是一门旨在提高学生身体素质和综合素质的学科。音乐能够提升学生的审美情感、表现力和艺术才能，体育可以提高学生的身体素质，提高学生的协调能力，提高团队精神，将二者融合进行跨学科教学，有利于培养学生多方面的能力。另外，音乐体育教学对学生体质的改善效果显著，跨学科教学能给学生更多地表达情感的机会，这样，学生的自信心就会得到提高，身体和心理健康也会得到很大的改善。在教学中，老师可以用音乐来创造一个良好的体育活动气氛，让学生体育动作的协调与韵律感得到提升，同时也能让学生的学习兴趣得到提升，从而使其能够更好地突破各学科的界线，让学生能够更好地了解各学科间的联系，从而提升其综合思考能力和解决问题的能力。在体育教学中，老师可以通过对奥林匹克精神的内涵、历史的理解，使学生能够更好地把握比赛的节奏与步伐，从而更好地发挥体育锻炼的作用。体操是一项需要高度协调与韵律的运动，老师可以利用节拍协助学生掌握舞步的快慢与力度，这样学生就可以转换成特定的节拍。在篮球教学过程中，教师可利用有韵律的音乐，让学生练习快速传球，运球等运动。通过音乐的韵律，使学生在学习中体会到体育的快乐。通过跨学科教学，老师能增进学生对于体育与音乐的了解、合作与创意，以及整体素养的提升。

2.5 音乐与舞蹈的跨学科教学

音乐与舞蹈密不可分，二者的结合，能使学生在音乐与舞蹈这两种艺术表现形式上获得更多的学习经验，从而加强对艺术的喜爱，激发学习的积极性。音乐能激发学生的情感，舞蹈能使学生用身体语言抒发情感。其中，舞蹈需要学生在感知、领会乐曲的韵律、旋律中，配合自己的动作。音乐课程能使学生对音乐节奏、音高及音乐要素有较强的认识，这些都是引导学生正确完成舞蹈动作与节奏的关键。这样，老师就可以根据不同的情况，根据不同的情况，选用相应的舞步。在教学中，要注意音乐的节奏、旋律、情感的表达，要结合乐曲的形式和题材，使学生能更好地把握乐曲的节奏。经过多次的练习，学生能够在音乐的指导下，正确地做出对应的舞蹈动作，从而达到更好的表演效果。教师可选取一首

文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 /（中图刊号）：380GL020

轻快的乐曲，指导学生按节拍做旋转、跳跃等基本动作，在音乐中感受舞姿的美感。民族舞蹈是一种具有地方特征的舞蹈。在教学过程中，教师应针对不同的民族舞蹈，选用适合的民间歌曲，使学生能够更好地认识并正确地表现出民族舞蹈中所蕴含的艺术理念。现代舞蹈表现出的是一种自由、个性化的表现方式。在教学中，教师可依据现代舞蹈的形式、题材，选用合适的乐曲，引导学生把自己的情感融入舞姿中，使音乐成为一种情感的载体，增强舞蹈的灵活性。

2.6 小学音乐与劳动学科的融合

在新课标中，更多地重视劳动教学，培养学生的实际问题解决能力，在劳动中得到发展，得到收获，重视劳动的光荣，并对农作物有一定的了解。让学生学习自立、自主、分担家庭事务、降低依赖性、在劳动中增强力量。感受快乐与坚强。教导学生在幼年就负起自己的责任，推行五育并举，让学生做一个热爱劳动的新时代的好少年。在小学音乐课中，以劳动与音乐相结合的方式，激发了学生对劳动的兴趣，增强了对劳动的认识。江苏民歌《打麦号子》，能让人感觉到劳动的热情和劳动的节拍，这是对劳动人民的一种敬意。号子是一种民间歌曲，是在创作中形成的，其与劳动节拍一致，常采取领唱、和声的演唱方式。通过合作演唱、舞蹈节奏等形式，调动学生学习热情，让学生在劳动中产生劳动意识，养成一种好的劳动习惯，体会到劳动人民的喜怒哀乐，从而获得最好的教育效果。

3 结束语

综上所述，在小学音乐跨学科教学中，既可以适应学生多元的学习需要，又可以发展多方面的素质，还可以使老师教育思想与教育模式得到最大程度地改善。未来，音乐教育工作者还会继续进行更深层次的探究，并对更多的小学音乐跨学科的实践进行积极的尝试，以期在全面提升学生综合素养的同时，推动我国的教育发展。

参考文献：

[1]柴立红.小学音乐课堂中融合德育教育的措施[J].智力,2022,(16):139-142.

[2]阚莉莉.小学音乐多学科融合教学新方法解析[J].科幻画报,2022,(01):271-272.

[3]王芬.学科融合背景下小学音乐课有效教学评价的实践研究[J].小学生(下旬刊),2022,(01):15-16.

[4]刘伟伟.学科融合视域下小学语文与音乐的整合教学探究[J].学苑教育,2021,(14):61-62.