

高校创新创业的探索与实践——以四川音乐学院创新创业试点学院（系）建设为例

徐静平

四川音乐学院

DOI:10.12238/er.v7i6.5165

摘要：新时代背景下，探索构建高质量高校创新创业教育体系，是培养高素质创新型人才，推进国家现代化建设的必然要求。如何建立有效的创新创业教育体系来培养大学生创新思维、创业意识，需要高校进行多维度，高层次的深入研究。该文章以四川音乐学院为例，探索创新创业教育改革实践，逐步构建“广谱式”的创新教育模式。望能够为高校创新创业教育探索发展提供参考。

关键词：创新创业；人才培养；教育体系

中图分类号：G420 **文献标识码：**A

Exploration and Practice of Innovation and Entrepreneurship in Colleges and Universities——Take the Construction of the Innovation and Entrepreneurship Pilot College (Department) of Sichuan Conservatory of Music as an Example

Jingping Xu

Sichuan Conservatory of Music

Abstract: In the context of the new era, exploring the construction of a high-quality innovation and entrepreneurship education system in colleges and universities is an inevitable requirement for cultivating high-quality innovative talents and promoting national modernization. How to establish an effective innovation and entrepreneurship education system to cultivate college students' innovative thinking and entrepreneurial consciousness requires multi-dimensional and high-level in-depth research in colleges and universities. Taking Sichuan Conservatory of Music as an example, this paper explores the reform practice of innovation and entrepreneurship education, and gradually constructs a “broad-spectrum” innovation education model. It is hoped that it can provide a reference for the exploration and development of innovation and entrepreneurship education in colleges and universities.

Keywords: Innovation and entrepreneurship; Talent training; Education system

引言

在“大众创业、万众创新”的大环境下，地方高校对教育人才的培养提出了更高的要求。各高校为顺应时代发展潮流，积极推进教育改革，开展创新创业教育，培养高素质创新创业应用型创新人才。音乐学科是一门系统性工程，加强人才培养，学科队伍建设和专业研究是学科建设最基本的内涵。而音乐工程专业就是立足于科学技术发展，对音乐的研究、创作和实践。因此这对该专业的学生提出了更高的要求。科学理论方法创新和实践相辅相成，融会贯通是提高学生解决实际问题的重要手段和途径。进而在创新创业教育体系构建过程中，高校应明确创新创业教育在高校体系定位与发展思路。从教育理念、教育体系、师资队伍等方面进行，以此提高创新创业教育实效。

1 高校创新创业教育体系构建的现实意义

创新创业是国家发展所在，党的十八大以来，党和国家出台了一系列支持大学生创新创业的政策文件。越来越多的高校投身于创新创业教育中，不断提高培养高素质应用型人才力度。就目前我国发展形势来看，大学生就业压力形势极为严峻，极少数毕业大学生选择自主创业。这进一步体现出高校实施创新创业教育的紧迫性。而高校进行创新创业教育的现实意义主要有三个方面。第一，创新创业教育的提出是教育界的一大改革突破，它实现了专业教育、创新教育与创业教育的完美融合，在一定程度上更好的顺应时代发展趋势。第二，创新创业教育激发了学生创新创业的活力与热情。一切教育的改革实践离不开教学模式的优化调整，高校进行创新创业教育改革实践能够有效提高教育质量与实效。第三，创新创业教育作为一种全新的教育机制，这种教育理念的革

新是旧时代向新时代转换的重要标志。高校开展创新创业教育改革，不仅是落实创新驱动发展战略的有力举措，也是我国培养人才的必经之路^[1]。

2 高校创新创业教育探索及实践途径

2.1 构建“广谱式”的文化教育理念

高校在创新创业教育理念构建时，要将人才培养体系融入理念实践中，并贯穿于教学全过程。创新创业教育是高质量教育的新形态。高校要将创新创业教育与专业教育深度融合发展。以四川音乐学院为例，该校充分融合创新创业教育的素质教育与职业教育两大特色，逐步推进教育改革，从而形成“三个面向、三个融合、三位一体”的大学生创新创业教育体系和“文化引领、专业融入、协调发展”的多元化教育实践示范平台^[2]。

2.2 构建高质量高校创新创业教育体系

2.2.1 广谱式+个性化+融合型的创新创业教育课程体系

课程体系作为高校推进创新创业教育的重要载体，高校应结合院校专业特色以及国家培养拔尖创新人才战略需求，在建设就业创业指导课的基础上，将创新创业教育融合人才培养全过程、探索构建产教研融合的课程体系，以此推进创新创业教育高质量发展。“广谱式+个性化”课程体系的构建，高校应以创新创业教育主要遵循和大学生成长规律为核心进行深度设计。面向全体学生开设《就业创业指导》课程，意在向全体学生传授基础理论、基础技能方法、培养学生创业意识、创业精神。对于部分有创业意向和创业需求的学生可以研发更加精细化创新创业教育，以此促进“传道受业”能力与“创业”能力的同步提升。实现艺术实践教育与创新创业教育的有机结合^[3]。而“融合性”课程体系的构建，高校应将创新创业元素融入专业教育教学，促进创新创业教育与专业教育的有机融合。以四川音乐学院音乐艺术专业为例，该专业在经济、心理、美学等学科教学中，将创新创业知识深度融入专业知识教学。比如将创业成功案例、音乐历史人物引入学院艺术史论课程教学。把国家音乐政策对艺术发展创业的影响等研究内容融入经济学、美学等学科教学当中。以此促进创新创业教育课程体系由单一型向多学科融合型的转变。

2.2.2 “项目+竞赛+基地”的创新创业教育实践体系

高质量创新创业教育体系的推进发展应坚持教育理念与实践相统一的原则，有效整合实践教学、创新创业竞赛与基地训练，从而促进项目+竞赛+基地三者有机融合。进而提升大学生创新创业的实操能力。就业和创业是大学生毕业后需要面对的两大重事，所以在创新创业训练项目上，高校应做好创新创业设计选拔指导工作，学生可以在教师指导下完成编制商业计划书、并开展可行性研究，模拟企业运行、参加企业实践，撰写创业报告^[4]。高校还应充分整合校内外资

源，共建校外实习实训和创新创业基地。为学生搭建具有音乐艺术特色的多元化创新创业实践平台。以四川音乐学院为例，2023年3月17日下午，在柏斯音乐，成都四川音乐学院总店音乐厅举行了四川音乐学院钢琴系&柏斯音乐，成都校企共建协议签约仪式。此次签约为音乐艺术人才提供了更多更广的发挥空间。在音乐创新创业竞赛活动上，高校应充分利用“互联网+平台”创设和开展校园创新创业竞赛。创新创业竞赛高校应本着“以赛促教、以赛促学、以赛促练”的宗旨，促进学生理论知识向实践的转化。创新创业竞赛活动的开展能为各级竞赛组织提供更加专业的指导和优质服务。更能激发青少年智慧，凝聚青年力量，展示新时代大学生的创新音乐成果。

2.2.3 政策+队伍+平台的创新创业教育保障体系

政策制度、师资队伍、发展平台是高校开展创新创业的坚实基础。大学生创新创业教育的基础是理念的更新，重点是政策的支持、关键是机制的创新。良好的教育保障体系是创新创业发展的基本前提。高校应将创新创业教育列入学校发展改革重点工作，优化学制、放宽学习年限、设立创新创业奖学金、实行创新创业实践活动与通识选修课学分互认。以四川音乐学院为例，学校制定了大学生创新创业教育系列规章制度，实行弹性学制，放宽毕业年限。允许学生在校外休学创业。制定校企合作支持政策，可以吸引企业参与学校创新创业教育，进一步优化了学校资源，推进产教融合发展。使创新创业教育与科学研究完美衔接。在师资队伍上，高校创新引育模式，建设一流师资队伍。比如四川音乐学院立足于“人才强校”战略，创新创业导师工作量计算办法，鼓励有实力、有精力、有能力的教师申请成为创业导师或者到企业实职锻炼，学习企业运营管理。积累实践经验，提升教师创新创业能力教学水平。在职称晋升评优上给予倾斜，为创新创业教育提供制度保障。同时加强引进创新创业教学人才，高薪聘请校外专家来校教学，从而组建专业的教学队伍，解决创新创业师资力量薄弱问题^[5]。此外，鼓励优秀企业家来校兼职，讲述他们的创业历程，为大学生分享创新创业的实践经验，同时也极大地充实了高校创新创业师资队伍。在创新创业平台推动上，高校要争取国家政策支持与加强校企合作，立足校外和校内两类资源，搭建校内外孵化创业平台与提供创新创业资金支持。而创业项目孵化可以为学生提供完善的理论知识和实践经验方面的帮助，尽可能的减少大学生后期经验不足所导致的资金损失。校企合作可以建立校企合作基金，针对学生可行性的项目给予资助，可以有效缓解学生创新创业经费短缺问题，有助于完善创新创业制度，拓展资金渠道，进一步调动大学生参与创新创业的热情。从而实现高校人才培养的主要目标^[6]。

3 “四位一体”构建高校创新创业教育实践育人共同体

3.1 坚持育人为本的导向，优化创新创业人才培养目标

高校在构建实践育人共同体时，要坚持“培育创新精神”这个导向，不断优化教育理念，更新教育手段，明确培养目标。第一，以国家教学质量标准为底限，综合学校对应特色专业人才培养目标和培养模式改革方向，面向当下创新创业教育目标要求，加强对学生创新创业能力的培养。第二，鼓励创新创业加快发展，建立各类专业创新知识产权保护机制。第三，教师要及时改变自己的教学方法，让学生将创新创业知识运用到实际问题中去。

3.2 坚持全程育人导向，健全创新创业课程体系

高校要依托社会资源和专业力量对创新创业教育培养目标、课程体系等方面进行标准化的界定和规范化的操作。第一，应将重点放在创业创新教育系统的全面化、专业化改革，组织开设相关必修和选修课程进行建设，并纳入学分管理。第二，创新创业指导教师可充分借鉴圆桌会议、MIT创业课程实验、斯坦福模拟商业谈判等创课程新形式，结合灌输相关创业知识，使得学生在模拟实践中自觉地克服创业困难，培养创新精神和创业品质。第三，探索互联网+创新创业实践育人新模式。

3.3 坚持实践育人导向，打造创新创业实操平台

第二课堂是大学生创新创业体验与能力提升的主渠道。一要全面落实创新学分管理办法和第二课堂学分制度，系统助推创新创业的实践和教学，给潜力无限的学生打造科学合理的教学计划，定期对学生的项目发展情况进行记录，引导学生学习有关的专业知识。二要加强高校创业基地建设和高科技创业孵化器的建设，引导社会力量和民间资本参与大学生创业，通过聚集效应促进各类平台共享、协同，降低大学生创业风险，提高其创业成功率。三要举办各类创业竞赛活动方式，形成以专业为依托，以项目和社团为组织形式的创业实践社团，定期开展创业沙龙、创业技能技巧大赛等活动，激发学生的创业意识和创业精神。四要深入实施“创青春”大学生创业大赛、各专业类科技创新竞赛、互联网+创业大赛等国家级创新创业类赛事，让学生在兴趣特长与专业之间找到恰当的结合点，感受创业实践，培养创业意识，磨炼创

业能力。

3.4 坚持协同育人导向，构筑全方位创新创业保障体系

按照“机构、人员、场地、经费”四到位的要求，大力发展“校企协同育人”功能，搞清楚政府、企业以及学校三者之间的具体联系，吸收政府与企业的相关资源，促进社会供求与人才资源之间的协调发展。第一，应设立专门对学生就业进行指导的相关部门，实现对学生的科学化、合理化指导。第二，应从不同渠道吸纳扩宽创新创业基金，给学生的创业项目提供资金支持，推动创新创业教育事业的发展。第三，要针对区域需求、行业发展，积极联合各地区组织机构推出相关的就业指导，帮助学生把握商机，甄别机遇。第四，应邀请企业家来担任创新创业课程的指导老师，不断健全完善优质的创新创业导师人才库。

4 结语

综上所述，为满足社会经济发展对人才的需求，高校应加大应用型人才培养力度，积极开展创新创业教育实践。在此过程中，高校应充分认识到创新创业对于人才培养的重要性，应从多方面、多维度入手，积极培养大学生创新创业意识与创业技能。为了创新创业教育工作的稳定开展，高校应充分调动各方面资源，对教育理念，制度保障体系，师资力量等加以完善，才能为“创新创业发展战略”提供更广大的动力支持。

参考文献：

- [1]乔利利.“互联网+”背景下高校创新创业教育改革探索[J].创新创业理论与实践,2022,5(17):108-110.
- [2]曲兴卫,罗文谦,程红英,等.高校创新创业课程体系建设创新探索[J].创新创业理论与实践,2019,2(8):82-84.
- [3]文海滴.高校创新创业教育实现路径探索[J].民营科技,2017(5):277.
- [4]魏建新.新工科背景下高校创新创业教育探索与实践研究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(15):7-8,21.
- [5]宋顺喜,颜妮娜.高校创新创业教育探索与实践[J].教育界,2017(3):68-69.
- [6]马广成,刘博.民族高校大学生创新创业教育机制研究——基于北方民族大学的实践探索[J].教育现代化,2017,4(30):32-34.