

中国园林史思政资源数字建设与应用

刘斌

湖北经济学院

DOI:10.12238/er.v7i6.5179

摘要：中国园林文化作为中华优秀传统文化、民主革命文化、新中国建设的根基，在文化建设的高质量发展政策指引下，应该大力推动课程思政融入课堂教学全过程，挖掘中国园林史课程思政的内涵，结合思政教学的“四个统一”原则，制定立德树人和思政教学目标，通过传统理论课程内容和思政资源的数字化建设，建设多种数字技术的思政教学资源，将沉浸式教学和情境式教学相结合，实施“文化自信—德育美育—地域文化—价值挖掘—跨域实践”的培育策略，开展多元化过程性评价体系，实施思政教育融入课堂教学全过程。

关键词：中国园林文化；课程思政；教学资源；文化价值

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Digital Construction and Application of Ideological and Political Resources of Chinese Garden History

Bin Liu

Hubei University of Economics

Abstract: Chinese garden culture is the foundation of excellent Chinese traditional culture, democratic revolutionary culture and the construction of new China. Under the guidance of the high-quality development policy of cultural construction, there is a need to vigorously promote the integration of ideological and political courses into the whole process of classroom teaching, and explore the connotation of ideological and political affairs of Chinese garden history course. Combined with the “four unified” principles of ideological and political teaching, the objectives of moral education and ideological and political teaching can be formulated. Through the digital construction of traditional theoretical course content and ideological and political resources, the ideological and political teaching resources of various digital technologies need be built. Combining immersive teaching and situational teaching, we need to implement the cultivation strategy of “cultural confidence – moral education and aesthetic education – regional culture – value mining – cross-domain practice”, in order to develop a diversified process evaluation system and integrate ideological and political education into the whole process of classroom teaching.

Keywords: Chinese garden culture; Ideological and political resources; Teaching resources; Cultural value

引言

园林专业在人与自然和谐共生的生存理念下，涉及生态文明、美丽中国、城市更新、文化遗产保护等领域。中国园林史传统教学方式是图片和视频为主，容易造成学生形成碎片记忆，对复杂问题缺乏客观的分析能力，对知识缺乏全方位的认知能力，针对问题缺乏辩证思维的解构能力，对解决问题缺乏系统的执行能力，这与传统理论教学局限在教室和二维图像的课件有着直接关系。在数智时代，强调学科交叉融合和数字技术应用，将艺术和技术相结合处理自然、建筑和人类活动之间复杂关系。通过课程知识点细化，建设思政教学数字资源，将课程内容与数字相结合，将地域园林资源

与数字相结合，建设再现和在场的体验案例，有助于完善理论和实践教学内容，有助于深挖思政资源，有助于提高课程资源和课程质量。

一、中国园林史课程思政目标和要求

（一）课程思政目标

中国园林史课程思政育人目标应注重德育和美育双重目标。园林课程德育上位因素是要培养学生具备家国情怀，增强国土与环境、民族与文化的研学态度与责任意识，树立民族自信和文化自信。中位因素是培养职业道德、培育工匠精神，遵守行业规范，要保有“精于工、匠于心、品于行”的价值观和使命感，具备法制意识、社会责任和人文情怀。

下位因素是培养学生设计美感及设计创新精神，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。同时，以园林美学为基础，以美育人，以美化人，引领学生向美、向善、向上的审美素养。

（二）中国园林史思政教育内涵

中国古典园林反映园林价值观念、礼仪制度，也能洞悉园林发展的变化和 design 精髓，主要培养学生专业素养和认同感。历史纪念性园林，展现出个人情操、爱国情怀、处世哲学，树立学生社会责任感和国家意识。城市园林可以了解国家发展步伐，从百业待兴到民族复兴，从租界园林到现代科技赋能的现代都市景观，能够唤醒学生民族意识，感悟人们对美好生活的根本动力，激发学生创新思维和革新毅力，坚定国家生态文明建设。

当今城市更新政策下的园林是科学、人文、工程的交叉融合，需要符合数智革命、数字技术发展、制造业升级等时代特征，需要培养学生具备“整合能力、实践能力”，继续坚持传统园林吃苦耐劳、精益求精的“工匠精神”。

（三）思政教育要求

1. 知识传授和价值引领相统一

中国园林史是让学生能够通过理论教学和现场考察，认知中国园林文脉的内涵，学习园林各个阶段的观念和建造模式，掌握园林形态组合方式和逻辑依据，分析园林相关的历史背景、社会结构、经济结构、科学技术等制约机制，促进专业文化方面的积累，重视本民族的园林文化传承和开拓性创新。

中国园林史不仅是古典园林的解析，还要探究近现代园林和城市发展的相关内容，建立开放的兼收并蓄的体系，突出近现代园林发展中碰撞、交流、融合等特点。思政内容从古典园林到近现代园林，依据园林类别组建思政元素模块，进行思政价值立体化设计。

2. 显性教育和隐性教育相统一

显性思政育人主要挖掘思政元素和园林所蕴含美学，寓美于知识学习和专业技能培养，让学生掌握园林演进过程，了解中国造园艺术精髓，为创造舒适城市环境奠定扎实基础。隐性思政育人强调育德为先、匠心引领、团队合作、研学合一、跨界融合，使园林蕴藏的思政元素深入人心，建立鉴知往来的历史意识和眼光，培养学生运用批判性思维对历史和行业发展进行辨析，建立优质的职业道德，拥有家国情怀和民族认同感。

3. 统筹协调和分类指导相统一

思政资源统筹建设，突出数字技术赋能两大优势：第一，加强课程知识和文献的深度学习。在查阅资料和数字场景制作环节中，反复验证资料的准确度，激发保护和传承意识，加强专业技能。第二，理论和实践深度融合。在数字实践中

验证知识点的掌握程度，建立良好的学习习惯和职业素养。

充分考虑学生认知水平和分类指导，对当地地域特色的园林案例进行分析，激发学生学习不同地域特色园林艺术，将以教师主导转向以学生为中心，实现环境育人，将知识传授转换为领悟知识、价值感化、能力培养，使学生主动走进和传播思政文化，通过新形式推广具有地域特色的园林文化，养成较高的政治素养和专业素养。

4. 总结传承和创新探索相统一

对园林文化和思政教育的深度掌握，采取“数字描绘结构、数字分析解构、数字展现重构”三个步骤。第一，通过数字模型和虚拟现实体验，全方位的了解园林的组合方式和构造逻辑，形成园林认知的总结。第二，深度思考园林的演进过程，通过空间模型进行分解和建构，运用数字技术手段对园林各个元素进行分类表达，形成园林各设计要素的解构分析。第三，对内容进行重新组合，运用数字表达方式进行重构园林知识，促进学生利用数字技术将园林知识重新组建，形成创新与探索。

二、课程思政数字化建设途径

（一）建设途径

将中国园林史与城市记忆、文化遗产保护相结合，以影像学、艺术学为线索，综合社会学、历史学，用虚拟现实技术和影视短片，对地域园林进行数字留存和文化传播，揭示城市演进的动态图景。在新质生产力和智能技术渗透过程中，创建数字技术全程剖析和赋能理论的教学模式，依托复杂空间建模，采用模型制作、影视编辑、AR 和 VR、无人机摄影等技术，推动学科交叉融合，将园林数字赋能走向智慧学习环境，提高课程体验感和参与感，强化学生逻辑思维、科研思维和批判性思维训练，增强文化传承与开发利用的意识。

三、中国园林史思政教育课程设计

（一）课程思政模块

课程设计贯穿价值认同、情感认同、在场认同、实践认同、创新认同，坚定践行社会主义核心价值观。主要实施“文化自信—德育美育—地域文化—价值挖掘—跨域实践”的培育策略，充分发挥高校所在地区的优秀园林作品价值，构建“地域特色”融入园林史论课程思政，传播和呈现地域园林文化遗产，形成“传统理论+德育美育+思政元素+实地调研+数字实践”的课程思政教学模块。

（二）数字资源分类

数字教学资源分为理论数字资源 and 实践数字资源。理论数字资源结合知识点进行细化和制作短视频，主要以传授知识为目的，将空间序列、设计比例、造型艺术等进行数字视觉解析，生动直观感受要点。对于木作、石作、彩绘、家具等细部资源，进行 AR 增强现实制作，通过全景视图观察，实现重难点内容深化学习。

实践数字资源分为沉浸式虚拟现实体验和自主性制作虚拟现实两种。前者适合个别学生对教学内容体验和验证，主要采取课程互动和探究讨论为主的教学方式；后者需要课程设定实践课时，并且学生具备基本数字技能，要求学生借助现场测绘、资料收集、模型制作、虚拟现实技术等，自主设定场景、展示形式、情景体验方式，整个过程属于情境沉浸式教学和翻转式教学的深度结合。

（三）地域文化实地调研

利用课程调研环节，参观当地园林，对园林进行全方位的了解。通过现场调研资料进行分析和临摹，深化记忆和思考，将静态园林景象转换成动态的视听语言和多元体验内容。在户外实践、专业绘图等实践教学环节中，结合地域文化资源进行深入学习，形成处处思政、时时思政。

（四）全过程评价方式

打破闭卷应试的固有模式，建立全程多元化考核方式。课程考核分为作品分析、现场调研、文献阅读、小组协作、实践成果五大模块，采用进阶方式实施任务驱动，增加生生互评、小组综合评价方式，弱化教师单一评价模式，注重学生对成果的认可程度，发扬学习成果共享共荣的精神品质。

四、思政资源的数字应用

以武汉为例，从江汉朝宗起始，长江以南地区以武汉历史文化为主导，有传统园林黄鹤楼，家国情怀的宝通禅寺园林，兴国育才的武汉大学校园园林，民主革命的首义公园，红色文化的农民讲习所，民族复兴的工业城市建设等。长江以北地区以商业文化为核心，有诗词文化浸润的晴川阁，汉口租界园林，近代园林中山公园，现代园林江滩公园。

（一）剖析传统园林文化精髓，提升审美能力

晴川阁、宝通禅寺、武昌古城的规划布局、建筑样式、细节设计等，都凝聚着优秀传统园林的精髓。课程思政资源以纪录片的方式，以园林视角，撰写文案和构思镜头语言，运用无人机和相机进行多角度和细部造型拍摄，结合卫星图像进行平面空间布局模拟、立面图绘制和 SketchUp 软件建模。通过电脑辅助技术和图像处理软件进行建筑彩绘和材料铺装的数字复原。运用视频编辑软件进行作品合成和调试，静态模型导入 VR 设备进行深度体验。

传统园林数字资源的制作过程中，根据软件操作特点和脚本设计，将园林与建筑的构件和细节内容分解成为单体模型和精细贴图图像，使数字资源可以采取不同程度和方式进

行细部体验，了解园林与建筑的构成方式，使学生对传统文化产生强烈的兴趣，提升审美能力。

（二）强化人文园林思政引导，增强文化传承

武汉红巷是中国革命和中国共产党发展历史的红色街巷，拥有农民运动讲习所、中共五大会址、毛泽东同志旧居、武昌廉洁文化公园。通过近代园林的理论讲解，引入红巷案例，结合现代园林的历史文化保护、城市更新等内容，制定调研内容。

学生团队通过 SketchUp 软件再现街区模型，根据脚本内容制作漫游解析视频。将模型倒入 Unity3D 软件，进行 360 度全景数字处理，对视觉、双手、交互点位、人机交互进行设置，结合 VR 一体机导入模块，实现 VR 沉浸式体验和实时交互。在 VR 全景空间中，通过手势和视觉方向进行自由漫游和全方位观察，感知红巷的空间布局、体量和尺度，深层次了解地形应用、视线设计、建筑细节等，激发学生自主探索和反复磨砺的意识。

根据小组制作的数字影片和 VR 体验场景，总结成果经验和不足之处，如尺度的精准度、构件贴图的完整度、地形的表达程度等，让学生领会工匠精神和精益求精的要领。通过公开展示和体验，演讲和复述知识点，强化内容记忆，建立文化自信和勇于创新实践。

参考文献：

- [1]应君,陈星彤,周昕澳,吴晓华.“地域特色”融入高校园林类专业课程思政建设探析——以浙江省为例[J].现代农业科技,2024年第1期.
- [2]朱静,李陈贞,王翔.“园林艺术原理”课程思政教学设计探索与实践[J].科学咨询,2023年第20期
- [3]叶榕榕,马千惠,李广军.“中国建筑史”课程思政构建中突出文化自觉教育探析[J].佳木斯:佳木斯大学社会科学学报,2020年12月
- [4]李有芳,史艳琨,聂蕊,赵晓峰.“中国建筑史”课程思政教学改革探索[J].教育教学论坛,2023年5月第19期
- [5]杨莉莉,李瑛.“园林工程设计”课程思政元素的挖掘与教学探索[J].安徽建筑,2024年1期

课题项目：

论文属于湖北经济学院教学研究项目《中国园林文化的数字化课程思政教学资源建设与应用研究》最终研究成果，项目编号：SZ202208。