

地方高校产教融合发展路径研究——以四川传媒学院为例

涂雯倩

四川传媒学院

DOI:10.12238/er.v7i6.5192

摘要：在当前媒介深度融合和产教深度融合的战略背景下，地方高校新闻传播专业的人才培养必须适应“全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体”发展的需求^[1]。产教融合发展是目前高校人才培养的重要方向，产业与教学密切结合，两者相互扶持，相互促进，高校不再仅仅是教书育人的地方，而是集人才培养建设，科学实验实训，创新创业服务为一体的产业性校媒校企一体的办学场所。本文通过对四川传媒学院相关专业培养目标，产教融合相关政策，产教融合案例深入分析研究，希望能够对高校人才队伍培养发展的提供落地的建设性意见。

关键词：高校；产教融合；校企；校媒；人才

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Research on the Development Path of Industry-Education Integration in Local Universities——Taking Sichuan University of Media and Communications as an Example

Wenqian Tu

Sichuan University of Media and Communications

Abstract: In the current strategic context of deep integration of industry-education, the talent cultivation of news and communication majors in local universities must adapt to the development needs of "full-process media, holographic media, all-staff media, and all-effect media".^[1] The integrated development of industry and education is currently an important direction for talent cultivation in universities. Industry and education are closely integrated, supporting and promoting each other. Schools are no longer just places for teaching and nurturing, but also industrial schools, media, and enterprises that integrate talent cultivation and construction, scientific experiments and practical training, and innovation and entrepreneurship services. This article conducts in-depth analysis and research on the training objectives of relevant majors, policies related to the integration of industry and education, and case studies of the integration of industry and education at Sichuan University of Media and Communications, hoping to provide constructive suggestions for the development of talent cultivation in colleges and universities.

Keywords: Colleges and universities; Integration of industry and education; School-enterprise cooperation; School media; Talent cultivation

引言

职业院校一般指职业技术学院，包含职业高中，中等专业学校以及技工院校。由于职教的特殊性，学生入学年龄较早，“产教融合，校企一体”的办学模式起初是为职业院校所设定，目的是破校企合作之冰^[2]。而后有了中国高等职业教育，将教育层次分为本科层次和专科层次。本科层次高校成为某某大学或某某学院，专科层次的高等学校称为某某职业技术学院，职业学院或者某某高等专科学校。截止2023年6月15日中国共有高等学校3072所，其中：普通高等学校2820所，含本科院校1275所、高职

(专科)院校1545所。本科院校中的民办本科介于高职院校和公办本科之间，在经费，学费，教学方向，师资力量，社会认可度，学习氛围等等地方都存在明显差异^[3]。民办本科的经费主要依靠学生的学费来维持，公办院校的经费大多来自国家拨款，公办本科更注重基础学科的研究和教学。因此民办院校更注重市场需求，会设立面对市场的课程，用来辅助学生就业创业。产教融合是基于面对市场课程的基础上提出的应用型人才培养新模式，让企业参与到实际的人才培养中，防止高校教育与产业，行业相脱节，创造校企合作，校媒合作，共赢发展的新局面，为经

济发展提供技能型人才,切实解决院校学生的创业与就业问题,毕竟提高就业率才能提高招生率,招生与就业是民办院校的发展中枢。

四川传媒学院入选教育部“高校数字媒体产教融合差创新应用示范基地”试点院校,四川省高校创新创业创造学教研产城一体化示范基地、四川省“本科院校整体转型发展改革”试点高校、四川省教育体制机制改革“深入推进协同育人改革试点”,“新时代传媒艺术类人才培养模式建设改革试点”院校,建设中国(成都)超高清创新应用产业基地,为成都市科技影视文创产业功能区。作为资阳市融媒体中心合作的院校之一,坚持地方性,行业性,应用型办学定位,立足“媒体融合”、深化“产教融合”。

一、网络与新媒体专业学科建设

四川传媒学院二级学院的融合媒体学院共分为四个专业学科,首先是网络与新媒体专业,学院设置课程网络新闻编辑、新媒体概论、新媒体实务、摄像艺术、电视画面编辑、非线性编辑、AE、广告创意策划、视听节目研发、微视频创作等课程。该专业毕业生能适应当下媒体融合发展的趋势,具备熟练运用网络直播、短视频、VR、全景影像等手段制作和传播信息的能力。通过理论和实践实验课程结合让学生能够在学校提前获得相关工作实训经验,从学校无缝过渡就业,本专业毕业生可在报刊、广播电台、电视台等传统媒体从事记者、编辑、编导、节目制作等工作;可以在政府部门从事文化宣传和自主传播工作;在报业的新媒体拓展部门从事新媒体信息直播、编辑、制作、传播等工作;在网络视听等新媒体形态中承担编辑、制作、传播、运营等工作;在企事业单位和社会机构中承担多媒体设计、文稿写作和视听节目编导制作、置内容审核等工作,在融媒体中心从事制播工作^[4]。

其次是广播电视学专业,学校设传播学原理、新闻学原理、广播电视采访、广播电视写作、专稿写作、广播电视评论、电视摄像、电视画面编辑、非线性编辑、电视专题片制作、电视节目类型与策划、纪录片创作、微视频创作、视听节目研发等相关课程。通过课程让学生具备较强的广播电视及融媒体视听专业能力,能在融合媒体环境下从事广播电视宣传工作。

然后是新闻学专业,学院设置主修课程:马克思主义新闻思想、新闻学原理、传播学原理、新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论、新闻摄影、新媒体应用与实务、媒体通论、画面编辑、视频制作整合实训、微视频创作等^[5]。该专业培养能够在各类媒体从事新闻采访、写作、编辑、评论、摄影等新闻实务以及在党政机关、企事业单位从事新闻宣传的应用型人才,能适应媒体融合发展的要求,具备运用直播、短视频、VR、H5等手段制作和传播新闻

的能力,具备全媒体、全流程、全天候进行优质内容生产和传播的能力^[6]。

最后是数字出版专业,学院设置主修课程:数字出版创意与策划、数字多媒体作品赏析、视频编辑、全媒体写作、校对实务、出版美学、平媒编辑软件、网页设计与制作、出版法规等课程^[7]。让本专业的毕业生可在新兴媒体领域、编辑出版部门、大众文化传播机构,从事音像制品、电子图书、数字报纸、数字期刊、网络文学等出版物的策划、编辑、出版、传播工作,在融媒体中心从事数字音像、图文产品制作、发布工作。学校通过设置多样性综合性的课程,为学生的理论知识实操技能打下坚实基础。

二、产教融合推动学科建设

2024年3月开展总局广播影视人才交流中心、广科院、电视剧制作技术创新研究与应用总局实验室参观调研川传影视—推进“产教融合、校企合作、协同育人”活动。川传影视硅谷超高清后期制作基地、总局虚拟现实视听技术实验室、川传影视硅谷“映美视”元宇宙光影馆、传媒博物馆以及“视界一号”摄影大棚、视听中心、艺术体育中心一号演播厅等相关场馆场所,推动四川传媒学院人才培养基地、产教融合项目合作的建设。4月四川传媒学院为进一步推动学校“协同育人”产教融合工作,提升实习实训质量和应用型人才培养深度,开展了产教融合办走访调研校外实习实训基地,对实习基地的建设情况,实习学生安排情况等进行了调研,重点考察了学生在实习实训基地的工作环境、工作岗位、实习类型,并就学生就业、教师至企业交流学习、企业向学校输送优质导师等多个方面实际情况。四川传媒学院在产教融合背景下不断摸索如何培养应用型人才,是对产教融合政策的肯定与扶持。

三、产教融合项目助推校媒

近几年是大力发展产教融合助推企业共育应用型人才的一年,高校都在探索产教融合项目的新形式。目前四川传媒学院的产教融合项目分为以下几类。2020年教育部产学合作协同育人平台,立项的两个项目均是和完美世界教育科技有限公司合作建设,一是创新创业教育改革,基于虚拟智能主播创意研发的创新创业教育,完美世界教育产学合作协同育人实践条件和实践基地建设项目;二是实践条件和实践基地建设,建设三星堆物质文化遗产三维数字资产平台,完美世界教育产学合作协同育人实践条件和实践基地建设项目。2021年四川传媒学院与凤凰数媒(北京)教育科技有限公司合作的基于“1+X证书制度”导向的新媒体编辑课程体系改革,重点在于对教学内容和课程体系改革。与北京万方数据股份有限公司合作的基于高校图书馆+公共图书馆科技信息,资源创新利用师资培训体系构建,完成了新时期文献信息资源保障与服务利用培训项目。2023年四川传媒学

院电影学院与吉林省悦青教育科技有限公司合作的校企协同育人平台建设与应用型人才培养研究与实践，完成了实践条件和实践基地建设项目，传播与经管学院与先声药业有限公司合作的“互联网+视域下高校艺术设计教学改革平台建设研究，完成了先声药业实训实践活动。数字媒体与创意设计学院与成都索贝数码科技股份有限公司合作的数字经济新业态下数字媒体教学内容和课程体系改革项目，建设了新闻传播学科课程内容和课程体系改革项目。校团委与北京独创时代科技有限公司合作的产教融合背景下高校创新创业实践平台和孵化器建设路径研究，完成了该院教师的创新创业教育改革。川传与重庆捷加美教育信息咨询有限公司合作的多元智能理论在高校儿童剧形体创造力培养中的应用与影响完成了文艺文学方向课程体系改革。“记录新时代”纪录片全流程训练营的举办拉近了各级广播电视台、社会专业制作机构、有关高校等的纪录片导演、编导、策划等创作人员和职业纪录片创作者的学术交流距离。

在四川传媒学院近四年的产教融合项目中可以看出，目前高校产教融合项目由“硬项目”和“软项目”组成，硬件项目主要是分为实践条件和实践基地建设项目，综合创新工作室建设，学院建设，智慧媒体实验室建设，后期综合实践平台建设项目等。“软项目”分为教学内容和课程体系改革，实践教学课程改革项目，专业技术领域创新方法，资源保障与服务项目，创新创业教育改革，教师信息化素养提升，新课题研究，师资培训项目，交流训练营等。产教融合是应用型人才培养的重要方式，是学校特色发展的重要路径，产业学院建设要对标省级和国家级产业学院，注重加强与地方行业和合作，发掘符合双方利益共同体的兴趣点和动能

点^[8]。注重发挥学校各类实验实训室平台的使用，解决矛盾点推动实习与就业的沟通协调，注重课程之间的相互作用，不断与企业媒体培育出一批又一批的创新人才，创业人才，就业人才。

参考文献：

- [1]张瑞坤,沈春鹏.转型背景下地方院校新闻类人才培养模式创新分析[J].新闻研究导刊,2017,8(20):36-37.
- [2]张翰林.我国高校数字出版专业培养方案比较研究[D].陕西师范大学,2022.DOI:10.27292/d.cnki.gsxfu.2022.0007 84.
- [3]刘丽华,张惠茹,杨家.新闻传媒相关专业本科毕业设计推行条件探析[J].传媒法与法治新闻研究,2018:408-418.
- [4]卢晓中,杜玉帆.科教融汇何以成为职业教育发展的新方向[J].重庆高校研究,2024:18.
- [5]刘勇.现代产业学院建设与运行模式研究[J].对外经贸,2024,05:105-108.
- [6]王琦,古诗缘,蔡孟妍.产教融合为人才发展注入“源头活水”[J].通信世界,2024,10: 22.
- [7]张瑞坤,沈春鹏.转型背景下地方院校新闻类人才培养模式创新分析[J].新闻研究导刊,2017,8(20):36-37.
- [8]方建华,王新国.省域推进产教融合的做法问题 and 对策[J].江苏教育研究,2024,05:14-18.
- [9]张瑞坤,沈春鹏.转型背景下地方院校新闻类人才培养模式创新分析[J].新闻研究导刊,2017,8(20):36-37.
- [10]徐守坤,李忠玉,王建慧.高校产教融合高质量发展:国际经验、中国优势与未来图景[J].高等工程教育研究,2024,03:109-114.
- [11]陈雪,贺政委.地方高校新闻传播专业“1+N”产教融合实践实训教学体系创新研究[J].三峡大学学报,2023,45(05): 25-28.