

“中国现当代文学专题”课程思政实践探究

何扬

伊犁师范大学

DOI:10.12238/er.v7i7.5206

摘要：中国现当代文学专题课程在课程思政教学改革中落实立德树人的根本任务，将显性教育与隐性教育相结合，全方位多层次的将思政元素融入到课程教学过程中，通过授课目标德育化、教学方法丰富化、文学元素思政化、考核方式人性化四个方面进行实践探究。力求根据学生的不同特点研究学生，精化教学内容及方法，更好的让学生们在多元化课堂中将人文学科中的感性与思政内容中的理性不断碰撞。

关键词：中国现当代文学专题；课程思政；教学

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Research on Ideological and Political Practice of “Chinese Modern and Contemporary Literature Topic” Course

Yang He

Yili Normal University

Abstract: In the course of ideological and political teaching reform, the special course of Chinese modern and contemporary literature implements the fundamental task of cultivating morality and educating people, combines explicit education with implicit education, integrates ideological and political elements into the course teaching process in an all-round and multi-level way, and carries out practical exploration through four aspects: moral education of teaching objectives, rich teaching methods, ideological and political elements of literary elements, and humanistic assessment methods. This article strives for studying students according to their different characteristics, refining the teaching content and methods, thus better enabling students to continuously collide the sensibility of humanities with the rationality of ideological and political content in diversified classrooms.

Keywords: Chinese modern and contemporary literature topic; Ideological and political theories teaching; Courses teaching

引言

2016年12月，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议中提出：“要用好课堂教学这个主渠道”，“要坚持把立德树人作为中心环节，把思政工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人^[1]。”此后教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》意见明确提出：“要切实将教育教学作为最基础最根本的工作，深入挖掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，让学生通过学习，掌握事物发展规律，通晓天下道理，丰富学识，增长见识，塑造品格，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人^[2]。”

中国现当代文学专题课程作为汉语言文学类课程，旨在通过学习本课程使学生掌握和中国现代文学史相关的基础性知识，通过文本细读的专业训练，学生了解并掌握现代文学史上经典作品的时代价值、社会价值和审美价值。培养学生具有可持续发展的师范生专业技能和人文素养。

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，立德树人成效是检验高校一切工作的根本标准^[3]。”在本课程的课程思政教学改革中为落实立德树人根本任务，在本课程教学大纲中将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、引导教师于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。高校教师队伍作为课程思政改革的“主力军”需走好课堂教学这一“主渠道”，将显性教育与隐性教育相结合，做到全方位多层次的将思政元素“润物细无声”的融入到课程教育教学过程中。

一、授课目标德育化

“师者，所以传道授业解惑也”。本课程思政教学制定知识目标、能力目标和思政目标三位一体的课程目标导向，在不改变原有知识体系的基础上，深入挖掘思政元素，找准切入点，使思政教育以“润物细无声”的方式进入课堂，达到课程专业性、思想性和政治性的统一。以“中国现代文学”为主题内容，配合思政教育内容找准中心点。以“四个自信”、

“五个认同”、“五史”等教育元素作为理论基础，将文本内容结合文学思潮分析掌握欣赏中国现代文学作品的基本技巧和方法。以文本细读为中心，在阅读启蒙类文学作品中体会家国情怀。在课堂中结合思政元素开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

在本课程中的中国现代文学作家作品中充斥着对中华民族传统文化的传承与发展，所以在教育教学中的除了对原本知识与技能目标的掌握外仍需融入思政目标，着重在于坚定学生理想信念，围绕政治认同、家国情怀、文化素养等课程思政内容，进行中国特色社会主义和中国梦教育。结合专业知识引导新时代学生深刻理解社会主义核心价值观，在中华优秀传统文化的教育中自觉增强“五个认同”，坚定“四个自信”。培养高素质人才建设社会主义文化强国。在教学过程中激发全民族青年学生文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

二、教学方法丰富化

以往传统教学方法存在单一性的问题，学生难以提起学生兴趣，不利于学生自身能力的提升。在新的教育理念（有效课堂教学）指引下，学习过程中引入任务驱动法、小组讨论法、合作交流法、情景交融教学法等多种方式。创新教学方式方法，合理运用前沿信息技术、数字化资源、设施设备改在传统教学。课堂中师生通过有效课堂教学的小游戏围绕课堂内容展开讨论，从而使学生充分参与课堂，教学气氛生动活泼，学生乐学、会学。从而增强学生自我表达意识与能力，不再是传统的满堂灌教学形式，由被动变主动，从而提升课堂效率。鼓励学生在阅读中思考，在思考中研究，在研究中讨论。通过课上讲解课下阅读相结合的形式，从中国现代文学作品中把握现代文学发展的基本历史脉络，理解现代文学中“以文见史”和“文学即人学”的核心要义，引导学生思考文学现状和探讨社会热点问题，达到事半功倍的育人效果。具体落实在学生课前、课中、课后三个阶段，教师丰富教学方法对文本进行整合教学。

例如课前环节，在教学《创业史》《活着》《黑骏马》等当代长篇小说时，使用“任务驱动法”让学生学会课前阅读，通过线上平台进行每周打卡阅读，课堂中进行重点片段的分析和回顾，学生在一定的知识储备条件下进行重点的把握，而不再是在课堂中花费大量的时间进行文本细读，不仅耽误时间还达不到课程目标。

课堂教学中，在教学《春风沉醉的晚上》《阿Q正传》《组织部来了个年轻人》等经典作品时，使用“情景交融法”让学生扮演文章中不同的角色，增强学生与课堂的融合性与参与度，教师不再是课堂的主体，让学生成为课本的主导者，加强学生对文本思想内涵以及文章中人物性格特点的掌握。

常见的课堂中与学生互动的教学方法还有“头脑风暴法”和“小组讨论法”这对于大多数现代文学专题课程中的作家作品分析非常使用。教师抛出文本中重点思考问题，将超过30人的班级进行分组，5-6人作为一组进行讨论，给每组学生进行编号，每次抽选其中一个编号，小组轮流进行回答。由此可以增强学生之间的沟通交流能力，同时活跃班级氛围，让原本枯燥紧张的问答环节变得有趣起来。

课后复习时，可以通过布置作业以及的方式巧妙的让学生对现代文学课程与大学生活的结合度进一步加强。例如在教学冰心《超人》这篇文章时，将核心问题“人生在世究竟是为了什么？”作为课后问题，走出课堂，让学生感受童心和大自然，树立正确的人生观与价值观，进而对大学生活重新进行思考。再如《保卫延安》中共产党员“延安精神”的重现，让学生在课后反思社会热点问题中是否体现出“延安精神”的核心部分、当代青年该如何将“延安精神”落在实处等问题。

三、文学元素思政化

文学即人学，中国现代文学专题课程中每个时期的优秀作品都承载着多时期中国传统文化的精髓，彰显着人文品格，凝结着现代文学家们的思想精华，有着极高的审美价值与社会价值，是培养学生思想道德素养的重要内容。

以“课程思政”教学改革为契机，将每个重点章节中文学作品思想内涵、作家个人经历、文本时代意义等知识点与思政元素相结合，以全新的理念和教学模式激发学生的学习兴趣，在自主阅读中锻炼独立判断力，夯实学生文化基础，着力培养学生思想政治素养、创新精神和自主学习能力。有助于强化新时代大学生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。提升文化自信，培养审美想象力与感受力、体会中华民族传统文化，提高批判性思维能力、交流与表达能力，引导积极健康的人生观价值观。

例如中国现代文学中《新青年》是五四时期最有影响的思想刊物，学生在学习五四新文化运动时需要掌握《新青年》的内涵和发展。所以在文本教学中还需要融入相应的思政元素。在《新青年》的推动下人道主义、马克思主义等西方哲学思潮陆续涌入国内，在国内掀起一股向西方学习的热潮，而这些思潮经过先进知识分子的选择，对中国文学的现代化产生深远影响。以此勉励学生增强党和国家意识，在学习生活中要树立正确的世界观、价值观和人生观，崇尚自由、进步、科学、要有世界眼光，在新时代的浪潮中以正确的世界观和方法论相结合，求真务实，积极钻研，讲求实行和进取。

四、考核方式人性化

在课程思政视角下，改变传统考核方式，构建多元化考核系统。首先，在原有的平时成绩30%的比重中，不再是单

一强调考勤，将平时课堂参与度、小组合作讨论、上台汇报讲解以及课后研究成果完成情况纳入考核，极大调动学生参与课堂的积极性。按照学生完成度量化，确保学生成绩的合理公平和有效。

除了正常讲授与课堂互动外，在课堂教学中拟采用多种形式（多媒体教学、圆桌会议等）以提升融入程度与学习效果。在课前预习中明确思政问题，在课堂讲授中常态化讨论，用各种思考问题带动学生活跃思维，进行头脑风暴与同小组学生共同分享分析讨论成果，在与同学之间的互动中不仅能锻炼自我分析能力，也能锻炼合作协同能力，相互提高。最后课后布置课程作业及预习任务，让学生在自主学习过程中查阅资料，加深认识。

在校内教学期间需要充分利用好现有的网络资源。尤其是在讲解现代史文学的过程中，例如中国现当代文学专题课程中《中国新诗发展》的内容加入了思政课程的党史教学，知识单纯的讲述会显得较为枯燥，可以紧跟时代脚步将近期荧幕上播放量较高的影视作品片段插入到课程教学中，根据现阶段学生网络化生活的特点，结合线上线下混合式教学的理念，利用课本、板书、多媒体音频、视频相结合的方式，激发学生兴趣。

想要将思政元素“润物细无声”的融入课堂中，需要教师积极寻找创新点和突破点，不定期的推动展开学生喜闻乐见又富有成效的课程教学，抓住现阶段学生的兴趣点，比如利用雨课堂、超星学习通、微信公众号、朋友圈、短视频等网络传播圈层与现实课堂有效结合真正让学生学有所获，学有所感，提升思政课程的时代感和吸引力。

以中国现当代文学作品中《青春之歌》为例：

第一步：学生在课前阅读杨沫长篇小说《青春之歌》，课堂上播放同名小说改编电影《青春之歌》中的经典片段带学生进行回顾。（多媒体教学展示）

第二步：在每个片段的讲解过程中融入课程思政内容。比如：文章中林道静的三次出走代表的什么？引导学生回答：三次出走是对个人命运的迷茫和困惑，在第三次出走时终于找到了属于自己的理想和出路。同时进行圆桌会议小组讨论，回答自己是否在生活中也会出现同样的对自己未来出路的迷茫，应该如何去解决？（可利用小组“雨课堂”发弹幕的形式纳入考核）

第三步：让学生上台展示，梳理林道静个人理想和国家命运联系在一起的成长脉络，分析林道静与文章中三位男性的隐喻。（学生思考是否融入思政点纳入课堂展示的考核）

第四步：分析文章作为建国初期红色长篇小说的现实意义及时代意义。引导学生体会在奋斗中超越自我、改造自我

的时代精神，把握时代机遇，甘于奉献甘于牺牲，奋斗青春，实现人生价值的升华。（根据课堂情况，现场作答或布置作业并上交作为平时成绩。）

思政课程建设关键在于通过用马克思主义中国化、时代化最新理论成果帮助学生武装头脑、塑造灵魂，课程思政则是要将马克思主义中国化最新理论成果春风化雨、润物无声地融入课程教学中。以文学经典作品和红色故事作为素材基点，结合习近平总书记有许多关于红色基因的重要论述，对党的历史、中华优秀传统文化、马克思主义理论思想进行生动诠释。利用线上资源让学生在课前课后做好预习和复习，在多元化课堂中将人文学科中的感性与思政内容中的理性不断碰撞，从现代文学作品中真切的感受到了建党百年来的筚路蓝缕、披荆斩棘的奋进历程和辉煌成就。

课程思政实践的关键在于根据学生的不同特点研究学生，在教学中和学生交朋友，发现每位学生的性格特点和学习接受能力。学生在课上课下学习生活的不断变化发展中，在课后交流时发现学生有自己明确的理想目标，青年有理想有信念方能为之奋斗，学生们不仅依靠课上的知识，更多地是在课后学习中同样为自己的理想目标而不懈奋斗。孟子认为教育的作用在于“存心养性”，荀子认为教育的作用在于“化性起伪”。现阶段青年是国家和民族未来发展的中坚力量。习近平总书记指出“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望^[4]。”在与同学们的教学沟通过程中，不断了解学生思想的发展动向，实现显性教育和隐性教育相统一。

[参考文献]

[1]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调：把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).

[2]教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[EB/OL].<http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603462437.html>.2020-05-28.

[3]习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N].人民日报,2017.

[4]习近平.青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2014-05-05.

作者简介：

何扬（1996.05-），女，满族，新疆人，初级教师，硕士研究生，研究方向：中国现当代文学

课题项目：

2023年度伊犁师范大学教育教学改革项目《中国现代文学课程与思政教育融合路径研究》（YSYB202303）