

基于天水文化传承的美术社团活动策略探析

童礼清

天水师范学院

DOI:10.12238/er.v7i7.5232

摘要：美术社团活动，作为高中美术教育体系中熠熠生辉的课外延伸平台，不仅巧妙地弥补了传统课堂教学的局限，更以其独特的魅力极大地激发了学生对艺术的热爱与探索欲望。这一组织形式宛如一座璀璨的灯塔，为学生照亮了一个发掘自我潜能、展示独特才华的舞台，引领他们在艺术的海洋中自由遨游，实现全面而均衡的发展。而当我们谈论艺术时，不得不提及那些为艺术滋养提供源源不断动力的文化土壤。天水，这座承载着千年历史与文化底蕴的古城，便是这样一片沃土。从古至今，这座城市都散发着独特的魅力，从古老的秦州文化到现代的天水精神，它的每一寸土地、每一砖一瓦都凝聚着深厚的文化印记。因此，在高中美术教学中，如何将这丰富的天水文化巧妙地融入其中，使学生在艺术技能学习的同时，也能深入感受并传承这份独特的文化精髓，成为了一个值得我们深入探索与研究的课题。通过这一融合，我们期待学生们能在艺术的道路上走得更远，将天水的文化之光发扬光大。

关键词：天水文化；高中美术；社团活动

中图分类号：G63 **文献标识码：**A

Exploring the Strategies of High School Art Club Teaching Activities Based on Tianshui Cultural Inheritance

Liqing Tong

Tianshui Normal College

Abstract: As a glittering extracurricular extension platform in the high school art education system, art club activities not only cleverly make up for the limitations of traditional classroom teaching, but also greatly stimulate students' love of art and desire for exploration with its unique charm. This form of organization is like a bright lighthouse, for students to light up a discover their potential, show their unique talent stage, leading them to swim freely in the sea of art, to achieve comprehensive and balanced development. When we talk about art, we have to mention the cultural soil that provides constant power for the nourishment of art. Tianshui, an ancient city with a thousand years of history and cultural heritage, is such a fertile ground. From ancient times to the present, this city has exuded a unique charm, from the ancient Qinzhou culture to the modern spirit of Tianshui, every inch of its land, every brick and tile has a profound cultural imprint. Therefore, in high school art teaching, how to skillfully integrate this rich Tianshui culture into it, so that students can deeply feel and inherit this unique cultural essence while learning art skills, has become a topic worthy of in-depth exploration and research. Through this integration, our students are expected to go farther on the road of art and carry forward the light of Tianshui's culture.

Keywords: Tianshui culture; High school art; Club activities

引言

习近平总书记指出，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信^[1]”。以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承与发展，使之成为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的根本性力量^[2]。而天水作为历史文化名城，其文化源远流长，具有独特的地域特色和民族风情。其中，秦早期文化、伏羲文化、大地湾文化、麦积山石窟文化、三国古战场文化都是极具代表性的天水“五大文化”，他们共同构成了天水丰富的文化体系。这些文化元素不仅具有历史价值，还蕴含着丰富的艺术元素

和美学思想。因此，在高中美术教学中，通过挖掘和整理这些文化元素，可以为学生提供一个广阔的艺术视野和创作灵感。

一、地域文化传承的面临的问题

当下中国，遭遇着文化焦虑和社会治理危机的双重困扰。全球化虽然给中国带来了一个开放的、不可逆转的市场经济体制，但单纯的经济诉求无法为一个十几亿人口的民族共同体提供一种持续奋斗的精神价值^[3]。在这样的大背景之下中国传统本土文化面临多重困境和问题，这些困境不仅反映了文化焦虑的深层次影响，也揭示了社会治理危机中的文化层

面挑战。首先，外来文化的冲击使得文化认同产生困惑，年轻人对传统文化的兴趣和认同感减弱，传统文化价值被边缘化。其次，文化传承出现断裂，技艺和习俗逐渐消失，传承人的流失和传承方式的单一加剧了这一困境。第三，文化自信的缺失，人们在文化选择中感到迷茫，难以坚定立场。此外，文化创新面临困境，如何在保持传统精髓的同时适应现代需求是关键。最后，文化价值冲突和社会变迁给传统文化的传承和发展带来挑战，如何在变化中保持其生命力和活力成为亟待解决的问题。

二、天水文化的内涵

天水文化内涵丰富而深远，主要包括以下几个方面。

（一）伏羲文化

天水是伏羲的诞生地和伏羲文化的发祥地，伏羲文化是中华文化与文明的源头。伏羲发明网罟，教民渔猎，创八卦，别姓氏，一画开天，肇启文明，点燃了中华民族的文明薪火。伏羲是中华民族早期文明的创始人，是渔牧农业生产的先行者，是中华民族起源时期社会生产和生活方式的先驱和社会制度的奠基者。在天水境内有全国规模最大、保存最完好的祭祀伏羲的伏羲庙，以及伏羲画八卦的卦台山，这些都充分展现了伏羲文化的重要性和影响力。

（二）秦早期文化

天水是秦文化的发祥地，秦人先祖嬴非子为周天子牧马有功，于公元前890年被周孝王封邑于天水一带。秦早期文化遗存主要集中在天水一带，包括1919年出土于秦州西南的秦公簋，上有铭文123字，蕴藏着极其重要的秦早期历史文化信息密码。

（三）三国古战场

天水在历史上为陇右第一重镇，历来为兵家必争之地。三国时期，天水处于蜀魏交锋的前沿，发生了许多著名的战事，如诸葛亮出祁山、失街亭、收姜维等。这些历史事件留下了丰富的三国古战场遗址和文化。

（四）大地湾文化

位于天水秦安县的大地湾遗址，是一处距今约8000多年前的原始社会新石器时代文化遗存，被誉为“20世纪百项重大考古大发现、我国西北地区最重要的新石器时代遗址、中华文明的发祥地之一”。以大地湾遗址为代表的大地湾史前文化，是实证中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的核心文物资源的重要组成部分^[4]。

（五）建筑和民居文化

天水历史建筑、古民居主要集中在秦州区西关城和伏羲城，如胡氏民居、张庆麟宅院、哈锐宅院等一百多处古民居院落。这些民居继承了秦汉唐宋建筑的优良传统，朴素典雅，古风犹存，反映了明清时秦州人的审美情趣、生活方式、起居习惯等。

（六）民俗文化和宗教活动

天水是多民族地区，民俗文化和宗教活动丰富多彩。例如，“上九”朝观、正月十六朝人宗庙会、四月八南郭寺“浴

佛节”等民间宗教活动，以及秦州夹板舞、鞭杆舞、秦州小曲、秦州皮影戏、民间社火、秧歌表演等一系列民俗文化活动，都展现了天水人民丰富的文化生活和精神面貌。

（七）自然和人文文化

天水位于丝绸之路西出长安的第一站，自然风光和人文景观交相辉映。如麦积山石窟被誉为“东方雕塑馆”，是中国四大石窟之一，具有极高的艺术价值和历史文化意义。此外，大地湾遗址、南郭寺、玉泉观等也都是天水重要的自然和人文景观。

三、天水文化的价值分析

（一）教育价值

天水文化凭借其深厚的底蕴和独特的地域特色，为社团活动的开展注入了丰富的内容素材，使社团活动充满地方魅力和文化内涵。这种文化教育价值不仅在于增强学生的文化认同感，让他们更深入地了解热爱家乡的历史和文化，增强对家乡的归属感和自豪感，同时也在于促进学生综合素质的提升，通过实践活动培养他们的实践能力、创新能力和团队协作能力，为他们的全面发展奠定坚实基础。

（二）实践价值

1、丰富教学资源，增强学习兴趣

天水地区拥有丰富的历史文化遗产和民俗文化资源，这些资源为高中美术社团提供了丰富的教学素材。同时通过将天水文化融入美术社团活动，还可以激发学生对美术学习的兴趣，提高他们的学习积极性。

2、传承并弘扬本土文化

天水文化作为中华民族的重要组成部分，具有深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。在高中美术社团活动中引入天水文化，有助于传承和弘扬本土文化，增强学生对家乡文化的认同感和自豪感。

3、培养审美能力和人文素养

天水文化中的美术元素具有独特的审美价值，能够培养学生的审美能力和艺术鉴赏能力。学生在学习和实践中，还能深入了解天水文化的历史背景、文化内涵和人文精神，从而提升自己的人文素养。

4、促进团队合作与交流

高中美术社团活动通常以团队合作的形式进行，成员之间需要相互协作、交流和分享创意。因此，在以天水文化为主题的美术社团活动中，学生可以通过共同研究和创作来增强团队凝聚力和合作意识。

综上所述，天水文化对于学生美术学习具有重要的教育与实践价值，这些价值不仅有助于提升高中美术社团活动的质量和水平，还能为学生的全面发展奠定坚实的基础。

四、美术社团对传承天水文化重要作用

（一）直接传承与展示天水文化

高中美术社团通过组织各种与天水文化相关的艺术创作和展览活动，如绘画、雕塑、剪纸等，能够直接展示天水文化的独特魅力和艺术价值。并且，学生在参与这些活动的

过程中，能够深入学习和体验天水文化的精髓，成为传承天水文化的重要力量。

（二）创新传统艺术表现形式

高中美术社团的学生往往具备活跃的思维和创造力，他们能够在传承天水文化的基础上，进行艺术创新，探索新的艺术表现形式。这种创新不仅能够丰富天水文化的内涵，还能够让传统文化焕发出新的生机与活力。

（三）培养未来的文化传承者

高中美术社团是学生课外文化活动的重要平台，通过这个平台，学生们能够接触到更多的文化知识和艺术技能。这些学生在未来可能成为文化工作者、教育工作者或艺术家，他们将继续传承和弘扬天水文化，为文化的传承和发展做出贡献。

（四）促进天水文化的传播与交流

高中美术社团的作品展示和交流活动不仅能够在校内产生影响，还能够吸引社会各界的关注和参与。通过这些活动，天水文化能够得到更广泛的传播和交流，提升其在社会中的影响力和认知度。

（五）加强学校与地方文化的联系

高中美术社团的活动能够加强学校与地方文化的联系，促进学校教育 with 地方文化的融合。通过与天水地区的艺术家、手艺人、文化机构、地方政府等合作，美术社团能够为学生提供更丰富的文化资源和更广阔的学习空间，还可以为地方文化的传承和弘扬做出贡献。

五、高中美术社团活动中传承天水文化的策略

（一）依托地理优势，深入体验天水文化

1、利用地理位置

如天水市第三中学地处伏羲文化古城，距离伏羲庙、博物馆等文化地标仅百米之遥，天水市一中、五中距离稍远但也仅两三公里。其学校的美术社团可以充分利用这一地理优势，组织学生走进这些文化场所，进行实地考察和学习。

2、实地写生与临摹

在博物馆或文化景点如麦积山、仙人崖、净土寺等，可以组织学生进行美术写生或教研活动，让学生亲身感受天水文化的独特魅力和深厚底蕴。

（二）结合天水文化元素，开展主题创作

1、挖掘天水文化元素

美术社团可以深入挖掘天水地区的传统文化元素，如伏羲文化、麦积山石窟艺术、天水刺绣、大地湾文化等，将这些元素融入美术创作中。

2、开展主题创作活动

围绕天水文化元素，开展主题创作活动，如“伏羲文化主题绘画展”、“天水刺绣艺术作品展”等，通过学生的创作展示天水文化的魅力。

（三）邀请专家指导，提升创作水平

1、邀请民间艺术家

邀请当地的民间画家或工艺美术家到学校为学生讲解美术知识，传授传统技艺，让学生在民间艺术家的指导下学习美术知识，感受中国传统文化的魅力。

2、组织专题讲座

定期邀请文化专家或学者来校举办专题讲座，介绍天水文化的历史、特点和价值，提升学生的文化素养和创作水平。

（四）举办展览与交流活动，扩大影响力

1、校内展览

在学校内部举办美术作品展览，展示学生的创作成果，提高师生对天水文化的认识 and 关注。

2、校外交流

组织美术作品参加校外展览和交流活动，如参加省市级美术比赛、文化交流活动等，扩大天水文化的影响力。

（五）创新教学方式，提高传承效果

1、多媒体辅助教学

利用多媒体技术，展示天水文化的图片、视频等素材，让学生在视觉和听觉上更加直观地感受天水文化的魅力。同时还可以在社团活动中引入现代科技手段，如虚拟现实等，可以使更加直观地了解天水文化的历史和文化内涵。这种教学方式不仅可以提高学生的学习效果，还可以激发学生的学习兴趣 and 创造力。

2、互动式学习

通过小组合作、角色扮演、情景演绎等方式，让学生在互动中学习天水文化，提高学习兴趣和效果。

六、结语

传承天水文化不仅是历史和文化教育的任务，也是高中美术教学的重要使命。通过美术社团这一平台，可以在学习美术技能的同时，深入了解和传承天水文化。这不仅有助于培养学生的艺术素养和审美能力，还有助于培养学生的文化自信和民族精神。因此，我们应该重视美术社团在传承天水文化中的作用，加强高中美术教学中的地方文化教育。

【参考文献】

[1]郭小寒.传承客家文化，从美术社团活动出发——小学美术教学探微[J].华夏教师,2023(15):88-90.DOI:10.16704/j.cnki.hxjs.2023.15.003.

[2]习近平.在庆祝中国共产党成立九十周年大会上的讲话[J].求是,2021,(8).

[3]杨晓民.全球化时代的地域文化[J].读书,2010(11):59-64.

[4]汪渺,刘雅,张昀竹.羲皇故里 陇上江南 历史文化名城天水掠影[J].中国民族,2024(02):50-55.

作者简介：

童礼清（1998.05—），女，汉族，湖南长沙人，硕士，研究方向：学科教学（美术）