

红色音乐文化在沂蒙精神传承中的作用研究——以歌剧《沂蒙山》为例

解超颖

临沂大学

DOI:10.12238/er.v7i7.5245

摘要：在社会快速发展的背景下，沂蒙文化也早已成为沂蒙人民心中的坚定信仰，需要有效传承沂蒙精神。对于红色音乐文化，这是在沂蒙这片红色热土上所诞生的重要红色基因民歌，可以为沂蒙人民带来动力，使其能够砥砺前行，激励人们不断奋发向上。本文以歌剧《沂蒙山》为例探讨了红色音乐文化在沂蒙精神传承中的重要作用，介绍了红色音乐文化和沂蒙文化的形成，并提出具体的传承路径，希望能够为相关研究人员起到一些参考作用。

关键词：红色音乐文化；沂蒙精神；作用研究；《沂蒙山》民族歌剧；传承途径

中图分类号：J6 **文献标识码：**A

Study on the Role of Red Music Culture in Yimeng Spirit Inheritance——Taking the Opera *Yimeng Mountain* as an Example

Chaoying Jie

Linyi University

Abstract: Under the background of rapid social development, Yimeng culture has long since become a firm belief in the hearts of Yimeng people, which needs to effectively inherit Yimeng spirit. For red music culture, it is an important red gene folk song born in Yimeng, this red land, which can bring power to Yimeng people, enable it to forge ahead, and inspire people to make progress. In this paper, taking the opera *Yimeng Mountain* as an example, this paper discusses the important role of red music culture in the inheritance of Yimeng spirit, introduces the formation of red music culture and Yimeng culture, and puts forward the specific inheritance path, hoping to play some reference role for relevant researchers.

Keywords: Red music culture; Yimeng spirit; Function study; *Yimeng Mountain* national opera; Inheritance path

引言

在我国传统文化发展过程中，为了有效传承沂蒙精神，需要对沂蒙文化的传播和弘扬加大重视，尤其要重视红色音乐文化的作用，通过《沂蒙山》民族歌剧等红色音乐文化作品，对大无畏、不惧艰难以及奋勇向前的沂蒙文化有效传播，从而促进沂蒙精神的传承。

一、红色音乐文化概述

沂蒙山区是我国十分重要的一个抗战基地，在抗战时期，沂蒙地区人民不畏艰难困苦，不畏牺牲，英勇就义。在此过程中，也诞生了许多优秀的红色音乐文化，尤其在新中国成立后，又出现了大批的红色音乐文化作品。在这片红色热土上，沂蒙红色音乐文化的传承，可以进一步激励沂蒙人民的砥砺前行，并使人们得到有效激励，促使其不断奋发向上。结合沂蒙红色音乐文化作品，其对沂蒙山区的壮阔景色进行了有效描绘，同时也对沂蒙山区人们具有的朴素、勇敢和牺

牲等品质进行歌颂，是沂蒙精神的重要代表，可以对沂蒙精神充分体现。红色音乐文化可以使沂蒙文化得到有效发扬，并深入人心^[1]。

二、沂蒙文化的形成

在新中国成立后，沂蒙文化逐渐得到了快速发展，不仅对沂蒙光荣传统进行了有效传承，而且在脱贫战斗中也充分参与。针对沂蒙文化展开分析，其对我国不怕艰难困苦的民族精神进行了有效承载，是我国沂蒙地区人民在抗战使其逐渐形成的一种文化意识，是十分重要的一种精神品质，和井冈山精神一脉相传，是我国沂蒙地区发展的重要力量源泉，不仅思想文化十分先进，而且还可以有效传承革命精神^[2]。

三、红色音乐文化在沂蒙精神传承中的作用

随着社会经济的持续发展，以及我国相关政策的不断出台，社会结构也在持续完善当中，我国在文化发展方面也不断加大重视，并有效接触新鲜事物。在此过程中，许多国外

思想文化也逐渐在我国传入，进而对人们自身的生活方式产生了相应影响，极大地丰富了人们自身的思想理念，为了更好地传承我国的传统文化，需要从长远角度出发，高度重视红色文化传播。对于沂蒙精神，其是沂蒙人民在长期的革命和建设实践中形成的先进群体意识，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是临沂人民乃至全国人民宝贵的精神财富。在时代快速发展的背景下，沂蒙文化的整体发展水平也不断提升。随着我国跨文化交流的持续进行，也掺杂了不同的文化思想，各国文化在持续交锋，在此情况下需要有效提高沂蒙文化实力。在我国传统文化中，沂蒙文化是十分重要的一项组成部分，所以需要沂蒙文化不断加大发展力度，确保其可以更好地深入人心，同时还需要对文化形式有效创新，有效充实人民生活，使沂蒙人民自身的文化权益得到保障，全面提升我国人民的文化素质，有效提高其道德品质^[1]。

在实际传承沂蒙精神的过程中，红色音乐文化发挥了重要作用，可以促进沂蒙文化精神的弘扬。对于沂蒙文化展开分析，其诞生于那个炮火连天的年代，那时战火不断，通过红色音乐文化可以对沂蒙人民不怕牺牲的精神有效反映，而且还可以表现出其自身的坚定信念，使沂蒙人民的凝聚力得到有效提高。对于不同的红色音乐文化作品，其都有着相应的故事，因此每一部作品都可以给人们留下深刻印象。对于红色音乐文化，其可以对沂蒙人民自身的抱负充分展现，而且随着我国改革开放的持续深入，可以对新中国人民的日常生活充分反映。无论是何时期的沂蒙红色音乐文化作品，其都对沂蒙人民的爱国之情进行了充分展现，表现出其舍小我与成大我的重要追求。对于沂蒙音乐文化作品，其能够对沂蒙历史文化充分借鉴，并确保其在社会中具有较强的发展力，从而进一步发扬沂蒙文化，使我国的沂蒙文化得到有效延续。与此同时，沂蒙红色音乐化作品有着十分丰富的价值。目前，沂蒙文化呈现出多元化的发展趋势，而且对沂蒙人民自身的价值观也产生了深远影响。沂蒙红色音乐文化作品具有重要的代表性，可以对观众有效吸引，可以使其充分了解沂蒙文化^[4]。

例如，《沂蒙山》歌剧作为我国一部重要的民族歌剧，对我国革命时期抗日战争时期在沂蒙山区所发生的斗争故事进行了充分描绘。该部歌剧为抗日战争背景，对沂蒙山区红军以及游击队抵抗日本侵略者的场景进行了有效展现，这也是我国近代史上十分重要的一项内容，是我国游击队在革命过程中的一项重要篇章。《沂蒙山》主要以沂蒙山区斗争作为具体主题，可以对我国人民在抗日战争时期的牺牲与奋斗精神充分表现，其对人民自身的拼搏与团结精神有效强调，使人们可以回忆起那段时期，并进行充分思考。对于该作品，其对我国民间音乐元素与西方歌剧表现形式有效融合，并在此基础上创造出一种全新的民族音乐风格。从人物描写上来

看，此民族歌剧有效塑造了重要人物，并对不同阶层与身份的人们生活进行了充分展现。针对歌剧当中的主要人物展开分析，其包括共产党员顾星群、地主子弟顾大儿、两位姐妹春蕾以及刘心武等，在战争和阶级矛盾背景下，这些人物经历了许多离合悲欢。同时，在《沂蒙山》民族歌剧中，还充分展示了相关音乐作品，不仅有着豪放激昂的战斗曲，而且还有着抒情婉转的爱情曲，其中最为著名的歌曲主要包括《沂蒙山小调》和《我的祖国》等，其不仅旋律深情，而且歌词极为富有感染力，是我国音乐的经典之作。由此可以看出，民族歌剧《沂蒙山》，其不仅剧情深刻，而且音乐精彩，可以将沂蒙文化有效展示给观众，以此来表达出热爱祖国与人民的精神，是我国红色音乐文化中的经典之作^[5]。

四、基于红色音乐文化传承沂蒙精神的有效途径

（一）创新沂蒙红色音乐作品表现形式

对于我国临沂地区的红色音乐文化，其可以有效传承沂蒙精神，需要以红色音乐作品为核心，并通过党的引领与号召，对红色音乐作品有效创作，包括红色舞台剧以及歌曲等，从而使红色音乐文化得到有效传承，确保对沂蒙精神有效弘扬与传承。通过有效实现以上目标，可以更好地创新沂蒙红色音乐作品的表现形式。在实际创新作品表现形式时，需要合理应用现代科技手段，以此来进一步扩展红色音乐文化的传播渠道，使沂蒙文化得到更好地传承。例如，在《沂蒙山》歌剧表演过程中，其需要有效实现创新化演绎，并全面创新文化传承方式，对全新的沂蒙红色作品进行打造，确保与时代发展需求充分符合。除此之外，还应沂蒙红色音乐文化作品具有的表现力得到充分凸显，对现代化表现方法加以利用，并有效结合传统表现，使作品具有的艺术特性得到提升，从而有效增强沂蒙文化作品的时代感。这样一来，可以使人们的精神面貌焕然一新，并对沂蒙红色音乐文化作品有效开发，使作品创作质量得到提高。尤其是《沂蒙山》歌剧，其可以对沂蒙地区自然风光进行有效呈现，尤其是对现代技术手段的应用，可以使沂蒙文化特色得到有效体现，促进沂蒙文化的传承与发扬，进一步丰富其文化内涵^[6]。

（二）加强沂蒙红色音乐文化对外交流与合作

对于不同的国家和民族，其存在明显的文化差异，但通过跨民族、跨文化交流，可以进一步推动民族文化的快速发展，使其得到有效创新，使本国文化得到有效推广。对此，为了更好地弘扬沂蒙红色文化，我国需要和其他国家加强交流与合作，使沂蒙红色文化得到有效传播，使其逐渐走向世界，增强沂蒙红色文化的知名度，提高我国的文化影响力。为了能够有效实现此目标，需要从以下几个方面入手。首先，应有效创新文化交流方式，并通过影视剧、歌剧、文艺演出等不同形式，从而有效开展交流活动，这样不仅可以促进文化传承，而且还可以培养良好的跨国友谊。其次，在

文化交流过程中，需要做到取长补短，并要加强相互学习，使交流双方能够共同进步，建立良好的对外交流合作系统，确保满足我国的文化发展需求。除此之外，针对红色音乐文化作品，需要有效开展交流活动，通过音乐文化作品来有效传承沂蒙精神，使沂蒙红色文化具有的魅力得到提高。例如，歌剧《沂蒙山》以大青山突围、渊子崖保卫战为题材，讲述了亩行海棠、槐乎林生、夏荷等在国家存亡与个人命运的纠缠中牺牲小我，军民一心，团结抗战的故事，不但生动展现了沂蒙山区群众参军参战，拥军支前的感人事迹，还塑造了许多有血有肉的人物形象，重现了革命战争年代，八百里沂蒙大地党政军群“水乳交融、生死与共”铅耐悉的历史风云。

（三）保护沂蒙红色音乐文化资源

在沂蒙精神传承过程中，需要有效保护沂蒙红色音乐文化资源，有效构建红色基因库，充分开发和整合红色音乐文化资源，以此来对沂蒙红色文化有效传承与弘扬，使资源的完整性与真实性得到提升，从而更好地开展文化资源保护工作。对于沂蒙红色文化的传承，需要高度重视红色音乐文化的运用，发挥出其具有的重要作用，确保有效保护红色文化资源，并对红色基因库加大保护力度，充分提高沂蒙红色文化具有的社会影响力。在此期间，需要对沂蒙红色音乐文化做好创新工作，并要从立法角度加大保护力度。例如，针对沂蒙红色音乐文化，需要健全资源保护制度，以此来使文化物质资源的整体保护水平得到提升，确保对沂蒙红色音乐文化的有效弘扬。与此同时，需要充分了解临沂当地的经济发展情况，并要有效协调其与沂蒙红色文化保护工作之间的关系，确保获得完整与安全的文化物质。其次，在此过程中需要对红色音乐文化优势有效发挥，对红色基因库加以利用，这样可以更好地打破时空局限，确保可以充分整合优势资源，建立起联动化保护机制，从而充分传承沂蒙红色文化。例如，可以结合《沂蒙山》歌剧的演出，以此来向观众更好地传播红色音乐文化，使沂蒙精神可以通过歌剧表演有效传承。民族歌剧《沂蒙山》主要是以沂蒙山革命根据地党政军民“水乳交融，生死与共”的革命历史事迹为创作背景，以大青山

突围、渊子崖战役为切入点，以村姑海棠的人物命运为主线，讲述了海棠、林生、夏荷等主要角色牺牲小我、军民一心、团结抗战的故事。对于此类红色文化音乐作品，其对沂蒙红色音乐文化资源起到了重要的保护和传承作用，而且还可以促进沂蒙红色文化的传播，使更多人对沂蒙精神产生深刻了解，并获得相应的感受^[7]。

四、结束语

综上所述，为了促进我国沂蒙地区红色文化的发展，需要有效体现出红色音乐文化具有的重要作用，并加强对红色音乐文化作品的创作，从而更好地传承沂蒙精神文化。

【参考文献】

- [1]李宇.解析沂蒙老区红色音乐文化产业化过程中的重点问题[J].北方音乐,2018,38(22):56-57.
- [2]辛德万.建党百年背景下红色音乐文化的传承与弘扬研究[J].吉林广播电视大学学报,2023,12(3):78-80.
- [3]梁晓宇.论红色音乐文化在现代音乐创作中的运用[J].艺术科技,2022,35(5):121-123.
- [4]段传钦.红色音乐文化融入高校思想政治教育探究[J].安徽冶金科技职业学院学报,2023,33(3):89-91.
- [5]罗雪迦.红色音乐文化融入新时代高校思政课的价值意蕴与实践策略[J].国家教育行政学院学报,2023,306(6):61-67.
- [6]曾向昕.淮海地区红色音乐文化的价值及传承路径探究[J].艺术科技,2024,37(9):7-9.
- [7]李秋莹,窦青.中国钢琴作品中红色音乐文化发展脉络与价值研究[J].枣庄学院学报,2023,40(6):134-139.

作者简介：

解超颖（1978.3-），女，汉族，山东省临沂市人，研究生，硕士，研究方向：音乐学。

课题项目：

本文章为2022年度山东省社会科学普及应用研究项目《沂蒙红色音乐文化传承实践路径与典型案例研究》结项论文。项目号：2022—SKZC—01