

大学语文与生命教育的融合探索

黄正佳

武汉东湖学院

DOI:10.12238/er.v7i9.5377

摘要：在后疫情时代，生命教育融入思想政治教育是新时代高等教育教学改革的重要内容之一。大学语文作为高校人文素质教育核心课程和践行课程思政的前沿阵地，除了引领思想、提高个人文化修养，还须承担塑造学生人格的重要使命。中外经典文学作品中蕴含着丰富的生命教育资源，大学语文应主动将生命教育纳入课程设计，通过课堂教学与课外拓展等方式引导学生正确对待人的生命，扩充生命认知，强化生命体验，矫正生命行为偏差，增加对人文主义的辩证思考，从而树立积极的人生观和价值观，提升综合人文素养。

关键词：生命教育；大学语文；人文主义

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Research of the Integration of College Chinese Classes and Life Education

Zhengjia Huang

Wuhan Donghu University

Abstract: In the post-pandemic era, the integration of life education into ideological and political education is one of the important contents of the teaching reform of higher education in the new age. As a core course of humanistic literacy education in universities and the frontier of practicing curriculum ideology and politics, College Chinese must also undertake the important mission of shaping students' personality in addition to leading thoughts and improving personal cultural cultivation. Since there are rich resources of life education contained in domestic and foreign classic literature, College Chinese should take the initiative to incorporate life education into the curriculum design, guide students to treat human life correctly through classroom teaching and extracurricular expansion, expand life cognition and life experience, amend life behavioral bias, increase the discursive thinking of humanism, so as to establish a positive outlook on life and values, and improve comprehensive humanistic literacy.

Keywords: Life education; College Chinese; Humanism

引言

2019年2月，中共中央、中国国务院印发《中国教育现代化2035》，明确提出要“大力发展素质教育，促进德育、智育、体育、美育和劳动教育有机融合，全面提升学生意志品质、思维能力、创新精神等综合素质，提高身心健康发展水平，培育担当民族复兴大任的时代新人”。自2019年12月由新型冠状病毒肺炎引发的重大突发公共卫生事件，对我国社会各方面都产生了广泛且深远的影响。在后疫情时期，教育的目标从“五育融合”扩展到了对生命和外部环境的感知，生命教育这一主题被着重提出。如何充分发挥生命教育的功能与作用，将成为教育领域的重点关注课题。

然而，目前我国专门开设生命教育课程的高校屈指可数，生命教育大多“寄生”于不同学科课程之中。大学语文课程的人文属性和工具属性，在践行生命教育方面具有得天独厚的优势，因此，更应该主动挖掘课程生命教育元素，使其成为滋养生命教育的重要土壤。

一、生命教育与大学语文课程

生命教育（Life Education）这一概念最早由美国教育家唐纳·华特士（Donald Walters）于1968年首次提出。在当时，自然灾害、局部战争和社会动荡时有发生，生命教育的基本内容在于通过教育手段谋求和平稳定的外部环境，获得健康美好的个人生活。

随着时代发展，多国学者对于生命教育的内涵进行了深入探索，在各学段进行生命教育的必要性得以证实，但其教育对象和实施方式需结合各国国情因地制宜，因时制宜。在我国，生命教育被认定是“帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命、提高生存技能和生命质量的一种教育活动”（《上海市中小学生生命教育指导纲要》），其主要内容包括生存教育、灾难教育、死亡教育和生涯教育四个方面。生存是教育的前提，生存教育主要教导学生生存意识、生存能力和生存意义。灾难教育在于教导学生如何防范灾难，以及当灾难来临时的应对方法和技能。死亡教育在于引

引导学生科学地认识人的生命，理解生命终将消逝这一客观事实，在珍视生命的同时以积极的心态面对死亡，消解负面心理情绪。生涯教育在于引导学生全面分析与评价其自身，认识自我与外部环境，并形成正确的生涯规划。

高校大学生是国家未来发展的希望，但也是心理问题高发人群。武汉工业学院大学生生命教育问题研究课题组曾针对市内部分高校生命教育状况进行问卷调查，调查结果表明：大部分大学生对生命有较为明确的认识，但也存在生命价值观理解偏差、生命态度消极、漠视生命及轻视自我价值的情况。究其原因，除了学生本身缺乏对生命的敬畏、轻视人格发展、责任意识淡薄外，另一重要外因在于学校层面对生命教育的重视不足，教育手段单一，效率低下。

生命教育的主体是人，要以人为本，尊重生命的存在，捍卫生命的尊严，从而实现生命的价值。实施生命教育的途径也不应局限于教与学的过程，而应该利用各种教育资源提供学习者关于生命的体验。大学语文作为高校人文素质教育核心课程，致力于挖掘文学作品的利他属性，让文学成为学习者认识世界、感受世界、审视世界的工具，以及获得人文关怀的源泉。古今中外的经典文学作品中蕴含着浩瀚的人类文明成就和不朽的精神力量，充分挖掘大学语文课程的生命教育价值，让生命教育融入语文教育，既能发挥文学的教育功能，提高教育的效能，也是对人文精神的扩展与延伸。

二、大学语文中的生命教育元素

大学语文课程以经典思想文化名著为教材，授课内容主要包括国内外文学经典、中华优秀传统文化和应用写作三个部分，不仅培养学生的综合人文素养，还要通过审美阅读提升其个人对于外部社会的感知能力和共情能力。

在大学语文教学中开展生命教育，需要提前做好教学设计。本文依据肖川等人对语文教育和生命教育的论述，结合教学实际对薄存旭所构建的“儒家视域生命教育的主题系统”加以简化，将大学语文中的生命教育元素分为生命的认知、生命的体验、生命的超越三个层面。

（一）生命的认知

生命的本能是“活着”。以存活为前提，人们还应该思考以怎样的姿态生活，以及如何活得有意义。在大学语文课开展生命认知教育，首先要培养学生积极的生存意识，珍惜生命，热爱生命。

学生在各学段不断被告知生命是宝贵的，是有限的，但受自身环境和阅历的局限，难以切身体会这种“有限的珍贵”，以至于出现漠视自己或他人生命的情况。文学作品可以将生命的不同姿态展示于人前，让学生通过阅读有机会去接触和了解不同的人面对生活做出的不同选择，从而构建自己的生命观，并从中感悟生命的意义。生命是复杂且多样的，有“人生代代无穷已，江月年年望相似”的怅惘，有“大鹏

一日同风起，扶摇直上九万里”的狂放不羁，也有“一蓑烟雨任平生”的淡然；有《老人与海》那样与大自然的顽强抗争，有《热爱生命》那样的忍耐与不屈，还有像罗曼罗兰在《米开朗基罗》中说的那样，在认清生活真相后依然热爱生活也是一种英雄主义。

此外，还要引导学生正确处理人与自然的关系，尊重生命。现代教育提倡以人为本，但人的发展离不开与自然的和谐共处，进行生命教育不光要重视人的生命，也要强调对自然界的万物生灵抱持敬畏之心。例如讲解《诗经》时可增加《邶风·鸛鸣》的赏析环节，让学生通过阅读被鸛鸣抓去雏鸟的母鸟不辞辛苦重建家园的故事，感受动物与人相似的面对外敌侵袭时顽强不屈的抗争精神和守护家园的决心。

（二）生命的体验

文学作品中描绘了人生的各个阶段，表现了人生百态，读者得以在由文字所构建的虚拟世界经历生老病死，感受悲欢离合，获得在现实世界难以拥有的情感体验。

例如，中华优秀传统文化向来避谈死亡。庄子云：“死生亦大矣。”孔子在学生询问“死”的时候只回答“未知生，焉知死”。然而，死亡是生命历程中的必经环节，死亡教育是生命教育无法回避的内容，只有科学理性地面对死亡，才能更好地发挥生命的价值。

语文课为死亡教育提供了一个温和的环境，让学生能够较为客观地从他者的角度看待生命终结这件事。许多经典文学作品都以主人公死亡为结局，还有许多作家出于各种原因主动结束了自己的生命，死亡是文学作品中一个永恒的主题。当老师与学生在语文课上谈论死亡的时候，论点的核心还是在于“生”。“修短随化，终期于尽”，既然生命必将走向死亡，更应该教导学生形成正确的生死观，以积极的态度面对生，以坦然的姿态面对死，珍爱生命，在有限的生命中提高生命的品质，追求生命的意义。

（三）生命的超越

早在两千多年以前，孟子就曾提出“人之所以异于禽兽者几希”，认为人和禽兽之间的区别很小，但人有更高的精神追求，且会受到道德的约束（《孟子·离娄下·十九》）。莎士比亚在《哈姆莱特》中将人类盛赞为“宇宙的精华，万物的灵长”，其内核是早期人文主义思想对于人的价值和尊严的肯定。生存是一切生物的本能，但人的独特之处在于其对于生活方式的选择、生命理想的构建和生命价值的实现。

生活在不同时代的人肩负不同的使命，拥有不同的人生抱负，也会做出不同的人生选择。《诗经》中的周族祖先建立了最初的国家，从“绵绵瓜瓞”到“七月流火，九月授衣”，将华夏祖先苦难与辉煌的创业史隐藏在诗歌背后，催生了整个民族不屈的精神力量。屈原作《离骚》也作《九歌》，祭天神也为战死的士兵祈祷。曹丕作为开国之君，也会感叹时

光易逝、人世无常以及文章具有超越自然的不朽生命力(《典论·论文》)。诗中有“去日苦多”的感慨,有“捐躯赴国难,视死忽如归”的豪情;有“行到水穷处,坐看云起时”的隐士,也有“不破楼兰终不还”的武将;有“平生长恨欢娱少,肯爱千金轻一笑”的自省,有“但愿人长久,千里共婵娟”的祝愿;有“生存还是毁灭”的挣扎,也有“明天又是全新的一天”的洒脱……

大学语文中的生命教育,突出的是文学作品的精神力量,不提供标准答案,而是启发学生主动思考问题,创造与思辨。让学生通过阅读别人的故事思考自己的人生,觉醒自我意识,主动树立理想,实践个人追求,坚定理想信念,从而更好地实现生命的价值。

三、大学语文与生命教育的融合实践

目前,大学语文课程中的生命教育以分散形式为主,尚未发展成为教学专题,但部分主线内容教学设计已初步成型。

以《史传文化专题》一课为例,在赏析《项羽本纪》时,可引入作者司马迁的人生观和生死观,结合《楚辞专题》中引用过的《屈原贾生列传》的相关内容加以扩展,与学生探讨个人理想与现实困境的生死抉择问题,以及如何辩证看待项羽、屈原、司马迁对自我生命的处置。

屈原出身于楚国贵族,项羽是楚国名将项燕的孙子,在楚文化中有将精神看得比生命更为重要的传统,楚人的生死荣辱观必然对屈、项等人产生了深远的影响。屈原因坚持自己的美政理想受谤被逐,不忍亡国之伤自沉汨罗。屈原的先祖屈瑕因兵败于归途中自缢以谢国人。项羽的祖父项燕在秦楚战争中战死(也有说战败自尽),楚国被秦国所灭。项羽起兵反秦后自立为西楚霸王,又因兵败垓下,无颜见江东父老,最终于乌江自刎。司马迁在《史记》中称“楚虽三户,亡秦必楚”,以《本纪》规格记述项羽的生平事迹,将其塑造成一个经典的悲剧英雄。在《项羽本纪》与《屈原贾生列传》中,司马迁对项羽、屈原和贾谊的不幸遭遇深表同情,他们的死亡结局更多被看作是对命运的反抗而非冲动的选择。然而在赞颂“舍生取义”的同时,司马迁也表达了自己的生命观,人决不应轻易地处置自己的生命。在《报任安书》中,他提出人在逆境与困难中应发奋努力,对于生死抉择必须要谨慎,生和死都要有价值。他赞成韩信受胯下之辱,也认为陈胜吴广“举大计亦死”是英雄之举。在现实生活中,他忍受身体和精神的双重屈辱写作《史记》,因为这是他毕生所追求的事业,是他的理想和信念。所以他说:“知死必

勇,非死者难也,处死者难。”

人固有一死,人终其一生都应该学习如何对待生死。至于什么时候该“忍辱求生”,什么情况属于“慷慨赴死”,并没有固定的评判标准。例如同样是评价项羽,李清照在《夏日绝句》中盛赞他“生当做人杰,死亦为鬼雄”,而毛泽东却认为“宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王”。教条地遵循前人的观点是不可取的,读者应该结合自身的时空背景做出价值判断,用文学审美激发生命意识,学习欣赏生命的美好,理解生命的艰辛。

总之,文学是具有生命力的,大学语文中的生命教育不仅要唤醒学生对生命的意识,还要让学生感知生命缤纷各异的外在形象,切身地体验生命的百态,实现对于生命理性的思考和超越,通过吸收前人的智慧和人格精神,探索生命的意义,建构生命的信仰,提升生命的价值。

[参考文献]

[1]董新良,张盼盼.疫情背景下的生命教育:理念、内容与实施途径[J].山西师大学报(社会科学版),2021,48(1):106-111.

[2]孙国胜,薛春艳.生命教育视野下的大学生心理健康教育[J].学校党建与思想教育,2020(21):71-72.

[3]程豪.生命教育:内涵解构、现实困顿及破解之道——由重大突发公共卫生事件引发的思考[J].中国教育科学(中英文),2020,3(5):92-102.

[4]杜明业,谢贤德.英美文学教学与生命教育思想的渗透[J].淮北师范大学学报(哲学社会科学版),2014,35(4):172-176.

[5]张加明.高校生命教育现状及有效途径研究[J].高教探索,2011(5):148-152.

[6]薄存旭.儒家视阈下现代生命教育的实施路径[J].山东社会科学,2011(2):54-58.

[7]肖川,徐涛.论语文教育中的生命教育[J].教育理论与实践,2005(11):54-58.

作者简介:

黄正佳(1988年6月-),女,土家族,籍贯湖北武汉,单位武汉东湖学院,学历研究生,职称助教,研究方向高等教育学。

基金项目:

2023年武汉东湖学院青年基金项目“新人工智能时代高校人文教育适配性研究”(2023dhsk031)。