

“有温度的课堂”有效教学机制探索

伏梅

江苏省东海石榴高级中学

摘要：现代高中语文教学，其重点是结合高中生已经具备的文学知识，将立德树人教育理念融入其中，使语文课堂“升温”，让他们能够在学习过程中更多地感受文学作品重点“温度”，从而提升自己的文学鉴赏力和理解力。在教学过程中，通过营造温馨、和谐的课堂氛围，并采用多元化、互动式教学方式，吸引高中生对文学的兴趣；在课程中选择贴近生活、富有情感的教学内容，将人文关怀融入教学中，以便于更好地提升教学质量。文章详细分析了建立平等、友善的师生关系、关注学生情感需求、小组合作学习、情境教学法、多样化教学活动、结合学生生活实际选取教材、引导学生关注现实、挖掘教材中的人文精神以及引导学生形成正确价值观等方面的具体实施策略，旨在提升高中语文教学质量。

关键词：有温度的课堂；高中语文；教学策略

中图分类号：G63 **文献标识码：**A

Exploration of Effective Teaching Mechanism in “Classroom with Warmth”

Mei Fu

Donghai Shiliu Senior High School

Abstract: The focus of modern high school Chinese language teaching is to combine the literary knowledge already possessed by high school students, integrate the concept of moral education into it, and “heat up” the Chinese language classroom, so that they can feel the key “warmth” of literary works more in their learning, thereby enhancing their literary appreciation and understanding. In the teaching process, teachers need to create a warm and harmonious classroom atmosphere, and adopt diversified and interactive teaching methods, in order to attract high school students’ interest in literature. In curriculum teaching, teaching content that is close to life and rich in emotions can be selected to integrate humanistic care into teaching to better improve teaching quality. The article provides a detailed analysis of specific implementation strategies for establishing equal and friendly teacher-student relationships, paying attention to students’ emotional needs, group cooperative learning, situational teaching methods, diversified teaching activities, selecting textbooks based on students’ actual lives, guiding students to pay attention to reality, exploring the humanistic spirit in textbooks, and guiding students to form correct values, aiming to improve the quality of high school Chinese language teaching.

Keywords: “Classroom with Warmth”; High school; Chinese language; Teaching strategy

引言

现代高中语文课程作为一种综合学科，不单是一门基础教育课程，更是一门文字艺术的展示平台。在这里有很多有关历史、人文、社会、经济等各方面的综合知识，积极地引导学生学习，能够让高中生对于人文思想、历史沿革有更深层次的了解，从而形成自己独特的文学鉴赏力，这也能够为学生构建独立的人格和积极向上的思想品质奠定坚实的基础。

一、营造温馨、和谐的课堂氛围

语文教学需要潜移默化地浸入式学习，因此营造良好的课堂氛围十分必要。一个温馨、和谐的课堂不但能够激发高中生的文学学习兴趣，还能提高他们的自主学习能力，从而

实现更有效地教学。因此，教师在教学过程中应从良好的课堂环境着手。

（一）建立平等、友善的师生关系

高中语文课堂教学是一种知识的传播过程，更是一种心灵的互动过程。在课堂中，教师只有通过心与心的交流，才能构建一种平等的学习氛围，这样更有利于高中生从课堂中获取知识，并将其应用到自我的综合素质提升中。在平等和谐的教学情境下，教师不仅仅是一个知识的传播者，更应该是一位思想的引领者和德育的践行者。高中生则应该从被动地接受知识中解放出来，通过主动性、创造性地学习，让自己成为新知识、新思想的受众，并从中获得更多自我的成长。

通过这样的平等教学氛围创设，能够让教师与学生消除以往的“上下级”隔阂，并积极地产生产相互吸引与理解，这样就能逐渐建立信任关系，从而为学习效率提升奠定基础。为了更好地实现这样的课堂氛围，教师应该在课堂内外为学生提供更多的“情绪价值”，用信任与鼓励促进每一位学生的学习自觉。同时，在教学过程中应该秉承“不拘一格降人才”的理念，通过多种教学模式，吸引学生的关注，并让他们成为课堂的“主人”，形成学习的自信。例如，在开展高一《沁园春·长沙》的教学中，通过学前预习，教师可以布置学生了解一下毛主席诗词的不同风格，并对这样的风格的形成的历史时期进行一定的研究，在课堂上，教师可以让他们通过小组讨论的形式，将自己的“研究成果”进行阐述，并结合《沁园春·长沙》的内容让学生通过诵读，感受诗词中的波澜壮阔的胸怀，并让大家表达自己的认识，这种平等的交流式教学，更能够让同学们感受到被认可及信任，从而形成更加主动的学习能力。

（二）关注学生情感，满足学生心理需求

情感的交融与文字的互通是高中语文相较于初中、小学最本质的区别。在教学过程中，由于高中生文学知识较为丰富，他们能够更多地理解文章中的核心思想与情感，教师就能够以此为契机，从教学中更多地感受他们的所思、所想、所感，从而在学习建立一种情感的纽带，进而为提升教学效果创造条件。在开展课程教学过程中，从高中语文教材的内容出发，教师应该聚焦教材的情感与思想，并在授课中感受高中生在学习过程中的情感起伏，借助教学感受他们的心理变化，并积极地通过合理的引导，让他们能够从文字学习中，纾解自己心绪，从而获得知识与心灵的满足。在此过程中，教师可以采用多种形式，例如用朗读、小品作文、文章研讨等多元课堂结构，让学生积极参与到教学的全过程中，并根据他们在学习或活动中的表情、动作、语言的变化，判断他们的情绪状态，并从中感知他们的心理，并结合教学进行正向的引导，让高中生从语文学习过程中能够更多地获得心理的慰藉。为了更好地通过语文教学形成良性的心理成长支撑，教师还可以结合高中语文教学实际，开展与之相关的心理辅导。例如，联合社会或校内资源，组织心理健康讲座或文学社，让高中生可以将自己的“小秘密”通过文学的形式进行表达，这样不但能够适当地缓解他们的学习压力，也能在他们青春期的成长过程中，给予他们心灵的抚慰。

二、采用多元化、互动式教学方式

传统语文教学，主要是以教师的宣讲为主，通过教材的主线内容结合教学大纲，形成较为稳定的教学模式，这种语文教学内容较为枯燥、单一。现代语文需要更多学生的主动参与，并激发他们的创造性学习热情，从而构建高质量课堂，因此作为高中语文教师应积极探索多元化、互动式的教学方

式，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。将传统的语文课堂学习与拓展性课程相结合，形成一种新型的教学模式。采用小组合作、探究式学习等方法，鼓励学生主动参与、积极思考。这种模式不仅丰富了教学内容，满足了学生的个性化需求，还培养了学生的核心素养，如思维能力、创新能力、合作能力等。

（一）小组合作学习

作为一个学习团体，通过小组合作学习，可以有效地提升高中生对于知识的理解，并且能够在学习过程中，取长补短、相互学习、相互启发构建积极有效的团队学习环境。教师可以将学生分成若干小组，围绕教材中的某个主题或问题进行讨论和研究。在小组学习过程中，必须结合教材内容明确主题主线，这样能够确保小组互学的有效性。作为小组合作学习并非教师就可以放任不管，而是应该做到及时指导，严格监督，这样才能确保学生在合作学习中有的放矢，不偏题，高效率。例如，教师在开展高一《烛之武退秦师》的教学中，为了更好地让学生进入学习状态，可以根据学生文学理解能力，组织若干个学习小组，负责研究文中的不同的人物或情节。在此过程中，给予他们充分的自由，让他们通过查阅资料、讨论交流，积极完成研究任务。在课程末期，让各个小组代表汇报学习成果，并组织互评补充。这种学习模式，不但能够提高学生的学习积极性，还可以在教学中大幅提升团队合作精神，促进学生之间的有效沟通。

（二）情境教学法

以文融境，是高中语文教学有效的教学方式之一，在这种情境教学过程中，学生有很强的代入感，从而能够在身临其境的学习氛围中，感受到更多文章的“温度”，并激发积极的学习热情，达到事半功倍的学习效果。在此过程中，教师应该根据教材内容，结合学生们在生活实际中积累的经验，创设生动、形象的教学情境，让学生在情境中感知、体验和知识。例如，在高一教材《鸿门宴》的教学中，教师可以让课堂重现“鸿门宴”的模拟环节。让有表演经验的同学分组扮演宴会上的不同角色，如刘邦、项羽、范增等，结合课文中的情节和人物性格进行相关表演。通过这种情景模拟，不但参与表演的同学能够对文章内容深刻理解，观摩的同学也能够从身边人的表演中领悟更多课文的核心内容，理解文中的人物关系和情节发展，从而达到最佳的教学效果。

（三）朗读、讨论、辩论等多样化教学活动

小组合作学习能够培养高中生的团队协作学习能力，情景教学法能够吸引他们对于教材内容的深度融入。为了充分发挥这两种教学模式的作用，教师还可以采用更多元的教学活动用以支撑这样的教学模式。例如通过朗读、辩论、研讨等课堂活动，激发高中生的文学思辨能力，让他们可以用自我的思考与表达阐述对于所学文章的感受与认知，让课堂更

加生动有趣,也让他们能有更多的机会去展现自己的才华。为了更多地鼓励学生们读经典、学经典,通过开发“文学名著阅读与鉴赏”这类的拓展课程,可以有效地吸引同学们用更多的时间去感受传统文学的经典片段,并将其中的内容准确地分享给其他人,在过程中还可以组织名著导读、小组讨论、角色扮演等,让寓教于乐的文学学习氛围充满整个教学过程,从而对于高中生的文学核心素养发展具有很好地促进作用。

三、选择贴近生活、富有情感的教学内容

(一) 结合学生生活实际,选取适切教材

语文知识源自生活,又高于生活,因此在高中语文教学过程中,将生活的“温度”融入课堂十分必要。教师应该在课程设计之初,就积极从生活中找寻与课堂教学相关的内容,选择与高中生思想认知相一致的教学主线,并积极匹配教材的主题,从而引发学生的更多创新思考,达到最佳的教学促动力。例如,在讲述《沁园春·长沙》时,其中的经典诗句是很多学生耳熟能详的,在这种情况下,教师应该将这种“出口成章”的吟诵,转化为爱国情怀的引导中,并结合学生可能旅游过的橘子洲头、湘江这样的景致,结合生活常识对诗句中的内容进行讲解,这样就能很好地让学生从普通的语文课程中,找到家国情怀的影子,并将其作为自己感悟现代文学魅力及传统中华文化的“引子”。

(二) 引导学生关注现实,表达真情实感

语文教材不仅仅是简单的文字堆砌,而是用真情实感展示生活之美、思想之美的平台。比如,在教学间隙,可以组织学生积极参与到志愿者活动或社会小调查过程中,让他们体验生活的不同场景,并将其与文章中的情景加以对比,从而能够更深刻地理解文章的所写、所录。例如,在开展《纪念刘和珍君》的教学中,这种写实纪念性的文章题材,折射着当时时代社会层面的现象及问题,教师应该让学生通过精读课文,并要求他们“进入”到文章的撰写时代,代入式地去理解作者的所思、所想,并将这种文字的批判与反思与当时社会的发展情况相关联,让学生以小组讨论的形式,更多地表达自己对文章的理解,从而锻炼学生能够独立地思考,并积极应用所学进行问题分析,以此构建他们的社会责任与公民意识。

四、注重人文关怀,塑造学生积极品格

(一) 挖掘教材中的人文精神

在人教版的高中语文教材中,不但包含有很多有较高文学造诣的经典文学作品,也孕育着很多现代人文精神的聚合

文字材料。无论是华丽的古诗词篇章,还是现代脍炙人口的散文小说,每一个作品的背后,都包含着作者对于社会、生活、家庭、人生不同的感悟与思考。通过教师的讲述,可以更好地引导高中生从教材内容的字面意思,延伸至于整个人文精神的感受与体验,这样的教学过程,不但能够触及高中生的知识结构,还能够更深层次地引发他们的文学思维发展。

(二) 引导学生形成正确价值观

在挖掘教材中人文精神的基础上,教师还应注重引导学生形成正确的价值观。通过对作品中人物形象的分析 and 评价,让学生明白什么是真善美,什么是假恶丑;通过对社会现象的观察和思考,让学生学会用辩证的眼光看待世界,形成独立思考的能力。同时,教师还应注重培养学生的社会责任感和公民意识,让他们成为有担当、有责任、有情怀的人。例如,在高一语文《荆轲刺秦王》的教学中,教师通过引导学生分析荆轲的形象和行为,让他们理解到荆轲所体现出的忠诚、勇敢和智慧等品质。同时,教师还结合现实生活中的例子,让学生明白这些品质在现实生活中的重要性和意义。这种教学方式在学习学生知识的同时,塑造了他们的积极品格。

五、结束语

随着教育的不断进步和发展,让教育从知识的传递,转化为心灵的触动和品格的塑造。因此,在高中语文教学中,致力于构建“有温度的课堂”,让每一堂课都充满爱与关怀,让每一个学生都能在这样的环境中感受到学习的乐趣和价值。“有温度的课堂”是一种理念,更是一种实践。它要求语文教师在教学过程中,不仅要传授知识,更要关注学生的情感需求,尊重他们的个性差异,激发他们的创造力和想象力,从而为其成长为具有优秀文学素养的青年创造条件。

[参考文献]

- [1]张元芳.构建有高度、有深度、有温度的高品质语文课堂[J].语文世界(教师之窗),2021,(06):57-58.
- [2]姚彩华.语言有温度,字词知冷暖——高中语文课堂有效朗读教学试论[J].山东教育,2018,(Z6):39-40.
- [3]孟庆海.高中语文教学传统文化的融合策略[J].语文世界,2024,(23):40-41.

作者简介:

伏梅(1982.3-),女,汉族,江苏东海人,中学一级教师,研究方向:高中语文教学研究