

高校动画专业课程思政的深度融合模式探究

桂晶

重庆移通学院

DOI:10.12238/er.v7i10.5454

摘要：在新时代背景下，国家对于教育改革力度逐渐加大，同时面对动画行业迅速发展与文化传承途径创新的三重需求，高校动画专业教育迫切的需要将思政教育融入课程体系之中，进一步提升动画专业课程教学质量。结合动画专业的技术性、与创新性等特点，以及课程思政在培养学生价值观与社会责任感方面的需求，探究高校动画专业课程与思政教育深度融合的有效模式与路径。从而提升学生综合素质，增强文化自信，推动文化传承与创新。该文首先分析了动画专业特点与思政教育需求深度融合的意义，强调课程思政与动画专业课程深度融合的重要性和积极作用，阐述了深度融合的现状与挑战。随后，构建了高校动画专业课程思政深度融合的基本模式框架。通过全面探究与分析，为高校动画专业课程思政的深度融合拓展适合的路径。

关键词：动画专业；课程思政；深度融合

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Exploration of the Deep Integration Mode of Ideological and Political Education in Animation Courses in Universities

Jing Gui

Chongqing College of Mobile Telecommunications

Abstract: In the context of the new era, the country is gradually increasing its efforts in education reform. At the same time, facing the triple needs of rapid development of the animation industry and innovation in cultural inheritance channels, it is urgent for higher education animation majors to integrate ideological and political education into the curriculum system and further improve the teaching quality of animation courses. Given the technical and innovative characteristics of animation majors, as well as the need for ideological and political education in cultivating students' values and social responsibility, this paper explores effective models and paths for the deep integration of animation courses and ideological and political education in universities, thus enhancing students' comprehensive quality, strengthening cultural confidence, and promoting cultural inheritance and innovation. This article first analyzes the significance of the deep integration of the characteristics of animation majors and the demand for ideological and political education, emphasizing the importance and positive role of the deep integration of ideological and political courses with animation majors, and elaborating on the current situation and challenges of deep integration. Subsequently, a basic model framework for the deep integration of ideological and political education in animation courses in universities was constructed. Through comprehensive exploration and analysis, we aim to expand suitable paths for the deep integration of ideological and political education in animation courses in universities.

Keywords: Animation major; Ideological and political theories teaching in all courses; Deep integration

引言

随着科技的飞速发展和全球化的深入推进，动画产业作为文化产业的重要组成部分，是文化传播、弘扬价值观的重要载体。高校动画专业作为培养未来动画人才的主阵地，其教育质量直接关系到动画产业的可持续发展和国家文化软实力的提升。而课程思政作为核心内容，近年来也得到了广泛关注和深入实践。越来越多的高校开始探索将思政教育融入专业课程的新路径。高校动画专业课程作为艺术与技术的交叉学科，具有独特的魅力和广泛的社会影响力，为课程思政的深度融合提供了广阔的空间和丰富的素材。

高校动画专业课程思政的深度融合作为新时代背景下

动画教育的重要课题，对于提升动画人才培养质量、推动动画产业发展、弘扬社会主义核心价值观具有重要意义。不仅有助于提升学生的思想政治素质，增强他们的社会责任感和使命感，还能在潜移默化中引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，促进其全面发展。同时，这一融合模式还能丰富动画专业课程的教学内容，提升教学质量，推动动画教育的创新发展。通过动画的传播特点与影响力，可以更好地传播社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信。本文旨在深入探究高校动画专业课程与思政教育深度融合的有效模式，构建适应时代发展需求的课程思政创新路径。

1. 高校动画专业课程思政深度融合的意义

1.1 增强文化自信，弘扬中华优秀传统文化

高校动画专业课程与思政教育的深度融合，不仅是对传统教育模式的一次创新尝试，更是对新时代教育目标深刻理解的体现。这一融合模式的实施，对于提升动画专业教育质量、培养高素质动画人才以及推动社会文化发展具有深远的意义。动画作为一种大众化的艺术形式，具有广泛的社会影响力和传播力。高校动画专业课程思政的深度融合，可以将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等思政元素融入动画创作与教学中，学生通过对史实、红色精神的理解，加以巧妙的设计手段和技法表现，创新红色艺术设计作品，可提升对社会主义核心价值观的认知^[1]。这种融合模式有助于增强学生的文化自信，让他们更加深入地理解和认同中华文化的精髓和价值，从而成为中华文化的传承者和弘扬者。同时，通过动画作品的传播，可以进一步引导大学生培育和践行社会主义核心价值观，加强校园文化的主流导向，做好大学生的健全人格塑造和发展^[2]。

1.2 推动动画教育创新，提升教学质量

高校动画专业课程思政的深度融合，也是对动画教育的一次创新尝试。传统的动画教育模式往往注重技能传授和创作实践，而忽视了对学生思想政治素质的培养。而课程思政的融入，则要求教师在教学过程中不仅要关注学生的技能提升，还要注重其思想道德素质的培养。这种教学模式的转变，促使教师不断探索新的教学方法和手段，以适应课程思政的需求。同时，课程思政的融入也丰富了动画课程的教学内容，使教学更加贴近社会现实和学生需求，从而提升教学质量和效果。这种创新尝试不仅有助于推动动画教育的持续发展，也为其他专业的课程改革提供了有益的借鉴和参考。

2. 高校动画专业课程思政深度融合现状分析

2.1 高校思政教育理解的局限，难寻切入点

在高等教育体系中，思政教育肩负着培养学生正向价值观念和社会责任感的重任。而高校思政教育理解不够深入是当前普遍面临的一个核心问题，进而导致难以在实践类课程中找到合适的切入点进行结合。这一现象也就侧面说明了高校思政教育理解的局限性。部分教育者对于思政教育的内涵和价值理解不够全面，尚未形成对思政教育建设的思想共识和实践自觉，针对思政教育只是简单的传授理论知识，忽视了其人格塑造、价值引领的深层意义。这种片面的理解导致思政教育缺乏一定的深度与广度。

而对于较为个性化的动画专业，在教学过程中，教育者认为思政教育会干扰学生在专业上的个性化发挥。往往容易将思政教育与专业课程割裂开来，或者进行生硬的融入，缺乏必要的交叉和渗透。导致在课程实践中呈现出泛化和形式化的倾向。在对思政教育不够深入理解的前提下，专业课与

思政课之间难以形成有效的协同机制。这就需要借助创新的教学手段寻找一个有利的切入点，提高思政教育的时效性与针对性。只有这样，才能更好地推动高校思政教育的发展，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者。

2.2 高校思政课堂形式单一，课堂缺乏活力

针对动画专业课程思政的融合教学，当前许多高校仍然以传统的讲授式教学模式为主，单向的给学生灌输理论知识，缺乏了与动画专业特点相契合的教学形式，这种单一模式不仅缺乏互动性与参与性，也极大的削弱了学生学习的积极性与兴趣。

导致课堂缺乏一定的活力，主要原因在于：一是教学内容与艺术形式脱节，未能充分利用艺术作品的内在价值融入思政教育；二是教学方法缺乏创新，忽视了艺术教育的实践性和体验性特点；三是师生互动不足，课堂氛围沉闷，难以激发学生的参与热情。动画作为一门集理论与实践于一体的专业，在理论课程中可以结合相关的案例法与讨论法，深入的挖掘案例中思政的内容；针对实践课程则直接利用动画作品融合思政理念，传达作品的价值与意义，同时借助新媒体设备采用互动式、体验式的教学方法，丰富艺术体验与学习资源。

2.3 高校思政元素挖掘融入流于表象，融合度较低

高校动画课程不仅承载着传授专业技能的重任，也日益成为思想政治教育的重要载体。让高校思政课程的教学实践教学与动画专业的课程实践教学有机结合，通过“润物细无声”的教学方法将思政教育引入课堂^[3]。而不是走马观花的结合。然而，在一些高校动画课程中，思政元素的挖掘往往停留于表面，未能深入挖掘动画作品背后的文化内涵、价值导向和社会责任。教育者往往只是简单地提及或引用一些思政概念，而没有将其与动画创作、技术实践等紧密结合，导致思政元素与动画课程“两张皮”，难以形成有效的融合。此外，部分教师对于思政教育的认识不够深入，认为其只是附加任务，而非动画教育的核心内容，这也进一步加剧了思政元素挖掘与融合的困难。严重制约了思政教育的有效性和动画教育的全面发展。

3. 高校动画专业课程思政深度融合模式构建

在高等教育领域，随着课程思政理念的深入推广，如何将思政教育有效融入动画课程，实现知识传授与价值引领的有机结合，已成为当前教育改革的重要课题。本章节聚焦于高校动画专业课程，探讨其与思政教育深度融合模式的构建策略，旨在通过课程内容的创新、教学方法的改进以及实践环节的拓展，实现动画专业教育与思政教育的协同育人目标。

3.1 整合课程内容，实现思政元素的有机融入

整合动画课程内容，实现思政元素的有机融合，是新时代动画教育的重要任务。其关键在于构建一个立体化、多维

度的教学体系。针对动画专业，可划分为理论课+实践课。以《动画概论》、《视听语言》等为主的理论课程，通过案例教学、情境模拟等方法，可深挖案例中的思政内涵与艺术特色，如民族精神、民族文化、社会责任等，让学生能深刻领悟思政元素的价值与意义。以《二维动画制作》、《动画项目管理》等为主的实践类课程，可以让学生将中华优秀传统文化融入动画课程体系，通过创作动画作品的形式弘扬民族精神。

此外，还应注重跨学科知识的融合。动画艺术涉及文学、美术、音乐等多个领域，将思政元素与这些学科知识相结合，能够拓宽学生的视野，增强他们的综合素养。例如，在动画剧本创作中融入中华优秀传统文化元素，不仅能够提升学生的创作能力，还能培养他们的文化自信和民族自豪感。

3.2 创新教学模式，提高思政教育实效

在动画专业课程的教学过程中，为保证思政元素融入的实效性，应积极探索创新教学模式。对于涉及知识点内容较多、专业交叉的课程，可采用一课多师的“双师型”教学模式，在教学过程中，由两位或多位具备不同学科背景、教学经验的老师共同承担一门课完成教学任务，通过线上线下的协同教学，实现对学生知识、技能和素养的全方位培养。达到师资优势互补、教学资源的目的，提高教学质量与思政教育实效。

对于纯理论课和实践课可以采用案例教学法、项目驱动教学法、翻转课堂等教学模式，引导学生积极参与课堂讨论和实践操作。课堂上，教师可以选取具有思政意义的动画作品作为教学案例，引导学生分析作品中的思想内涵和价值取向；组织学生参与以思政为主题的动画创作项目，让学生在实践中深化对思政内容的理解和认同。此外，教师还可以利用多媒体技术、网络资源等现代教学手段，丰富课堂教学形式和内容，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

3.3 拓展实践教学环节，强化思政教育效果

完善实践教学环节的意义在于实现知识与行动的有效结合，使学生能够将所学的理论知识应用于实际情况，锻炼气解决现实问题的能力^[4]。同时，实践教学是深化思政教育的重要途径，高校应充分利用校内外资源拓展动画专业学生的实践教学环节。结合学校工作室资源，可以引入项目制教学模式，让学生在教师的指导下参与动画项目的设计、制作和发布。项目制教学能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，同时培养学生的团队协作能力、创新思维和解决问题的能力。与动画产业相关的企业建立紧密的合作关系，为学生提供实习实训基地。通过校企合作，学生可以接触到真实的项目，将所学知识应用于实际工作中，提升实践能力和职业素养，拓宽他们的行业视野和跨文化交流能力。通过这些实践活动

学生可以亲身体验社会现实和观众需求从而更加关注社会热点和民生问题，增强社会责任感和使命感。

3.4 加强课内外联动，构建多元化评价体系

在课堂中可利用的教学时间是有限的，想要使得课程思政充分融入动画专业课程教学实践中，就要将课内外的实践进行有效应用，让学生在课后充分感受到思政教育的魅力^[5]。在课堂中，对于学生的作品需要去不断地发掘其文化内涵。在课后，根据学生的创意点进一步深入创作，将思政元素融入到生活中。

同时，可以充分利用现代化技术手段，采用多元化评价体系，在课内，聚焦于学科的基础知识与基本技能，检查学生对学过知识的记忆、理解和应用水平，确保学生达到学科知识目标所规定的要求。课外，通过学生自评、教师点评、小组互评等多种形式，全面发现和发展学生的多方面潜能。同时建立反馈与改进机制，强化思政教育在评价体系中的融入。

4. 结语

在新时代教育改革背景下，将思政元素融入专业课程教学，对推进教育现代化、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重大意义。高校动画专业课程与思政教育深度融合模式的构建是一项长期而艰巨的任务需要高校、教师和学生三方的共同努力和配合。只有通过不断优化课程体系、创新教学方法、拓展实践教学环节和构建多元化评价体系才能实现动画专业教育与思政教育的协同育人目标，为动画产业的繁荣发展培养更多优秀人才。

[参考文献]

[1]王丹丹.高职影视动画专业数字作品制作环节融入课程思政的探索与实践[J].美术教育研究,2024,(11):69-71+75.

[2]王宇翔.课程思政融入动画专业课程教学实践研究[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2022,19(12):152-156.

[3]侯艳薇.高校动画专业课程思政的教学改革探究[J].艺术科技,2018,31(06):259.

[4]李银淑.课程思政融入新媒体运营课程教学的时间与探索[J].大学,2022,(21):169-172.

[5]王宇翔.课程思政融入动画专业课程教学实践研究[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2022,19(12):152-156.

作者简介：

桂晶（1995.9—），女，汉族，重庆市，讲师，硕士，单位：重庆移通学院，研究方向：艺术设计。

基金项目：

《二维动画制作》课程思政教学改革与实践——以重庆移通学院为例；项目编号：24JG331。