促进大学生全面发展：大学语文中上古神话教学的意义

辛宛清

陕西艺术职业学院

DOI:10.12238/er.v7i10.5465

摘要：本文探讨了上古神话在大学语文教育中的重要性及其对大学生全面发展的促进作用。通过分析上古神话的定义、文化传承作用及其与现代教育理念的契合，考察了当前教学现状及存在的问题。研究特别关注上古神话在知识传授、能力培养、情感熏陶和价值观塑造方面的积极作用，并讨论了其在文化认同、价值观塑造、艺术创作以及教育创新方面的深远意义。

关键词：上古神话；大学语文；教学意义；文化传承

中图分类号：G64 **文献标识码：**A

Promoting the Holistic Development of Students: The Significance of Ancient Myth Teaching in College Chinese Courses

Wanqing Xin

Shaanxi Vocational Academy of Art

Abstract: This paper explores the significance of ancient mythology in College Chinese literature Course and its role in promoting the comprehensive development of college students. By analyzing the definition of ancient mythology, its role in cultural heritage, and its compatibility with modern educational concepts, the current teaching situation and existing problems are examined. The study particularly focuses on the positive effects of ancient mythology in knowledge impartation, ability cultivation, emotional edification, and value shaping, and discusses its profound significance in cultural identity, value shaping, artistic creation, and educational innovation.

Keywords: Ancient mythology; College Chinese teaching; Literature course; Educational significance; Cultural heritage

引言

上古神话作为文化遗产的重要组成部分，记录了早期人类对自然世界和社会现象的理解和解释。这些故事穿越千年，具有丰富的文学价值，成为文化传承的宝贵财富。大学语文课程不仅是语言文字运用能力的训练场，更是文化传承与创新的重要途径，其中上古神话的教学不仅能够丰富学生的知识结构，更能激发他们的想象力和创造力。本文将从多个维度探讨上古神话教学对大学生全面发展的促进作用以及其对于学生多方面的影响。

一、上古神话的教育价值

上古神话是指古代先民由于生产力和认识水平有限对自然现象、生命起源、生活等深层次问题的探索与思考。本文主要探讨的是中国先民们创造的开辟神话例如盘古开天辟地、女娲补天等，以及英雄神话例如大禹治水、后羿射日等，这些神话故事多存在于《山海经》《庄子》《楚辞》等典籍当中。上古神话不仅反映了古人对自然和社会的理解，也蕴含着丰富的文化价值和历史意义。

（一）上古神话在文化传承中的作用

上古神话记录了古代社会的历史事件、风俗习惯和文化

传统，是研究古代文明的重要资料。通过共通的神话故事，增强了民族凝聚力和文化认同感。促进了各民族文化的交流与融合，展示了我国文化的多元性与包容性。其故事还丰富了语言的表达方式和文学创作，其中的人物、事件和象征性元素逐渐演变为文化符号，影响着艺术、音乐、戏剧等多个领域。上古神话蕴含着丰富的道德教义和伦理观念，帮助人们树立正确的价值观和人生观，影响着人们的行为和决策。

（二）上古神话与现代教育理念的契合点

1.培养综合素养：上古神话的复杂性及其文言文的形式，不仅锻炼了学生的阅读和翻译技能，还促进了批判性思维和文学鉴赏力的增长，从而推动了学生在知识和能力方面的全面进步。其故事中的想象力和创造性表达激发了学生的创新思维。其中所蕴含的责任感、团结与奉献精神等价值观念，与现代教育的目标高度一致。

2.跨学科的教育价值：上古神话作为一种文化现象，其内涵丰富，涉及哲学、地理、历史、道德等多个学科领域。通过神话故事，学生能够将不同学科的知识有机地结合起来，从而提升自身的综合素养。

3.多元文化的理解与尊重：上古神话反映了不同历史时

期和地域的文化特征，为学生提供了理解和认同中华文化的基础，帮助学生理解和尊重多样的文化背景和观念，促进跨文化交流和理解。同时还可以与其他文化进行比较，培养学生的文化包容性。

二、上古神话与大学语文教学的现状

（一）教学内容

大学语文课程广泛涉猎古代、近现代及当代文学，但上古神话往往仅作为古代文学的边缘部分被简要提及。这些神话内容常以简短故事或片段形式出现，因此在课程中的比重相对较小。

（二）教学方法

目前，大学语文教学主要依赖于传统的讲授法，教师在课堂上单向传授知识，缺乏互动性，学生处于被动接受状态，这使得课堂氛围显得沉重，学生难以深入理解和思考。并且，如果教师对上古神话的深入研究和理解不足，在讲授时往往只关注故事的情节和历史背景，就会忽视了对神话深层文化内涵和价值观的探讨。

（三）教材和资源

现有的大学语文教材对上古神话的覆盖有限，且内容较为简略。同时，与上古神话相关的多媒体资源和辅助材料相对缺乏，导致教学资源贫乏，难以为学生提供丰富的学习体验。上古神话跨越历史、文学、宗教、人类学等多个学科领域，但在实际教学中，这些学科资源往往未能得到有效整合，导致教学内容显得单一，无法充分展现其多样性和深度。

（四）学生对上古神话的认知和兴趣

许多大学生对上古神话的了解有限，认知停留在幼年对上古神话的学习时，或通过影视作品了解到相关的故事，严重忽略了上古神话的文学性。因此，在学习上古神话时，学生的兴趣不高，主动参与的意愿较弱。

（五）评价体系

上古神话教学的评价体系主要关注学生的知识掌握、情感共鸣，而忽视了对学生课堂参与度、综合能力、价值观影响和创造力的培养，这限制了对学习成果的全面反映。

三、上古神话教学促进大学生全面发展的作用

（一）知识传授

1. 上古神话作为知识资源的丰富性

上古神话不仅是古代文明的一面镜子，它还深刻地映射出了当时的社会文化、宗教信仰、社会结构以及价值观念。这些神话故事为当代学生提供了一扇窥探古代世界的窗口。它们虽然常常以寓言和象征性的语言呈现，但这些叙述却为理解古代历史提供了一种独到的视角。通过神话故事，学生们能够深入了解不同文化的传统和习俗，从而认识到文化多样性的重要性，并有助于他们建立起对自己民族文化的认同感。神话中所蕴含的道德故事和英雄行为，为学生们提供了

学习传统道德观念和行为准则的宝贵机会。

此外，上古神话中经常描绘特定的地理环境，如山脉、河流、海洋等，这些描述有助于学生们理解古人是如何认知和利用自然环境的。许多神话故事试图解释自然现象，如日出日落、季节更替、星辰变化等，这些解释反映了古代人对自然界的深入观察和思考。

上古神话中所蕴含的丰富想象力和艺术表现力，对于培养学生的审美能力和艺术欣赏水平具有重要意义。同时，神话故事的语言风格、叙事技巧和象征手法，为学习古代语言和文学艺术提供了丰富的资源。

2. 跨学科知识整合的潜力

上古神话中的故事和思想为文学创作和哲学探讨提供了丰富的素材，促进文学与哲学的交叉融合。其中对古代人类生活和社会结构的描述，为人类学和社会学研究提供了重要的视角。其中的人物心理和行为模式，有助于学生理解人类行为和心理的复杂性，以及教育的多样性需求。其中对自然现象解释和环境描述，可以与自然科学和环境学的知识相结合，促进对自然世界的理解。其中的视觉形象和创意元素，为艺术创作和创意产业提供了灵感，推动艺术与创意的交叉发展。

通过上古神话的学习，大学生不仅能够获得丰富的历史与文化知识，还能够培养跨学科的整合能力，为未来的学术研究和职业发展打下坚实的基础。

（二）能力培养

上古神话作为宝贵的教育资源，其深远影响不仅在于拓展学生的知识视野，更在于其在关键能力培养上的独特作用。

1. 批判性思维与分析能力

上古神话以其复杂的叙事结构和深邃的文化内涵，为学生批判性思维与分析能力的培养提供了一个丰富的平台。在课堂讨论中，鼓励学生深入剖析神话故事，挖掘其深层文化意义与历史故事。这种分析过程促使学生质疑和反思故事中的人物动机、情节发展及其与现实社会的联系，从而锻炼他们的批判性思维能力。通过比较不同版本的神话故事，学生能够锻炼多角度审视问题的能力，增强逻辑推理与判断力。

2. 创新与创造性表达

上古神话中丰富的想象力与奇幻元素，为激发学生的创新思维和创造性表达提供了不竭的灵感源泉。在学习过程中，学生可以通过改编神话故事、创作续集或设计相关艺术作品等形式，进行创造性表达。这不仅鼓励学生发挥个人的想象力，还帮助他们在文学和艺术创作中形成独特的风格。此外，教师可通过组织创意写作比赛或艺术展览等活动，进一步点燃学生的创造力，并在创新实践中培养他们的自信心。

3. 沟通与协作能力

上古神话的教学常融入小组讨论与合作项目，为学生沟

通与协作能力的培养提供了理想的实践机会。通过小组分析、角色扮演和情景再现等活动，学生需要与同伴有效沟通，共同探讨神话故事的解读和表现。这种互动过程不仅增强了学生的团队合作意识，也提高了他们的表达能力和人际交往技巧。此外，在分享观点与创作的过程中，学生学习倾听与尊重他人，进一步增强了社交与协作技巧。

（三）价值观塑造

1. 传统道德观念的现代诠释

上古神话深植着一系列传统道德观念，包括忠诚、勇气和无私奉献等，这些价值观在现代社会中仍然具有不可替代的重要性。通过对上古神话的学习，学生们能够对这些传统道德进行现代诠释，深入理解它们在当代社会中的适用性和应用方式。例如，女娲补天的故事不仅展现了无私奉献的崇高精神，也为学生们提供了一个反思现代社会中责任与担当的契机。教师可以通过组织有深度的讨论，引导学生探索如何将传统道德观念与现代社会的具体情境相结合。这种教学方法不仅有助于学生理解和传承传统文化，而且还能促进他们形成与现代社会需求相契合的价值观。

2. 社会责任与公民意识的培养

上古神话中的英雄人物，以其不屈不挠的精神和对集体利益的无私奉献，成为了社会责任感和公民意识的典范。如夸父追日、后羿射日等故事，展现了英雄们为了社会的整体福祉而不懈努力的壮举。这些故事不仅激励着学生树立强烈的社会责任感，更促使他们认识到作为社会成员应承担的职责。它们是培养学生社会责任感和公民意识的宝贵资源。在课堂教学中，可以采用角色扮演、小组讨论等互动形式，引导学生深入探讨如何在现实生活中体现这种社会责任，从而增强他们的公民意识。通过对神话故事的深入分析和理解，学生能够更加清晰地认识到个人与社会的关系，提升对社会问题的关注和参与意识，为成为负责任的公民打下坚实的基础。

3. 多元文化价值观的认同

在全球化进程加速的今天，学生常遭遇多元文化的冲击和挑战。上古神话，作为中华文化的重要组成部分，能够助力学生在多元文化的交融中建立起坚定的自信和认同感。通过对上古神话的深入学习，学生不仅能更深刻地理解中华文化的独特魅力，而且能够在与其他文化的交流中展现出自信和开放的态度。教师可以通过引入不同文化的神话故事，进行跨文化的比较分析。不仅让学生认识到不同文化价值观之间的共通点，也能让他们理解各自的独特性。在多元文化的背景下，通过比较不同文化的神话，学生可以培养出开放的心态和尊重多元文化的价值观念。

四、上古神话教学的深远影响

上古神话不仅作为中华文化的宝贵财富，其教学更在多

个层面对个人成长与社会发展产生着深远的影响。这些影响涵盖文化认同、价值观塑造、艺术创作及教育创新等多个关键领域。

1. 文化认同与民族自豪感的培养

上古神话是中华民族文化基因的重要组成部分，蕴含着丰富的历史遗产与民族精神。教学中，学生通过深入学习经典神话，不仅能够深刻理解中华文化的深远与博大，更能在认知自我文化根源的同时，增强民族认同与自豪感。这种文化认同感的强化，有助于学生在全球化浪潮中坚守文化自信，不盲从他流，而是积极地传承与弘扬自己的文化精粹。

2. 文学与艺术创作的灵感源泉

上古神话以其丰富的故事情节、鲜明的角色和深刻的象征，成为文学与艺术创作的宝库。无数作家、艺术家和电影制作者从这些神话中汲取灵感，创作出深具文化底蕴与情感共鸣的杰作。教学实践中，通过对神话故事的深入分析与创意改编，学生得以培养创新思维与表达技巧。神话中的经典符号，如龙、凤等，也被现代设计与创意产业广泛采纳，推动了文化产业的繁荣发展。这股灵感的流动，不仅丰富了艺术表现，也促进了文化的传承与创新。

3. 教育创新的启示与实践

上古神话的教学为教育创新提供了丰富的启示。在教学方法上，教师可以利用神话的叙事特性与内容的丰富性，设计更具吸引力与参与性的课程，激发学生的学习热情与主动探索精神。同时，跨学科的教学模式也可以从神话的多维视角中汲取灵感，将文学、历史、艺术等学科相融合，创造更加立体的学习体验。上古神话的教学还强调情感与价值观的培育，提醒教育者在传授知识的同时，关注学生的情感成长与价值观建设，推动教育向更全面、更深入的方向发展。

神话教学不仅是传递知识的手段，更是全面塑造学生多元能力的宝贵途径。虽然上古神话教学已经在诸多领域彰显了其独有的教育魅力，但在实施过程中，仍然面临着诸多挑战。期望通过更多努力，能够充分挖掘并发挥上古神话教育的教育潜力，为学生的全面发展打下坚实的文化和精神基础。

【参考文献】

[1]向柏松,王曼.上古神话接受模式与中华文化认同[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2024,44(02):32-40+182.DOI:10.19898/j.cnki.42-1704/C.20231128.02.

[2]支媛.先秦文学中不可忽视的“上古神话”教学[J].学理论,2013,(26):297-299.

[3]张国栋.中国上古神话中的民族精神及其当代价值[J].山东农业大学学报(社会科学版),2021,23(04):163-170.

作者简介:

姓名:辛宛清(1991),性别:女,民族:汉,籍贯:陕西西安,学历:硕士研究生,职称:助教,研究方向:中国传统文化,语文教学