

高校舞蹈选修课与思政教育结合的益处及策略

毛茜

四川师范大学舞蹈学院

DOI:10.12238/er.v7i11.5590

摘要：随着教育改革的深入，高校舞蹈选修课作为艺术教育的重要组成部分，其不仅承担着传授舞蹈技能、提升审美能力的任务，还逐渐与思政教育相融合，成为培养学生综合素质、树立正确价值观的重要途径。本文基于高校舞蹈选修课与思政教育结合的益处及策略展开探讨，旨在为高校艺术教育提供参考。

关键词：高校；舞蹈选修课；思政教育

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

The Benefits and Strategies of the Combination of Dance Elective Courses and Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Qian Mao

Dance College of Sichuan Normal University

Abstract: With the deepening of education reform, as an important part of art education, dance elective course in colleges and universities not only undertakes the task of teaching dance skills and improving aesthetic ability, but also gradually integrates with ideological and political education, which has become an important way to cultivate students' comprehensive quality and establish correct values. Based on the benefits and strategies of the combination of dance elective courses and ideological and political education in colleges and universities, this paper aims to provide reference for art education in colleges and universities.

Keywords: Colleges and universities; Dance elective course; Ideological and political education

引言

舞蹈作为一种集艺术、体育、文化于一体的综合性艺术形式，具有独特的魅力和教育价值，高校舞蹈选修课作为普及舞蹈知识、培养舞蹈兴趣的平台，其教学内容和方式日益丰富多样。同时，思政教育作为高校教育的核心任务之一，对于引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观具有重要意义。将舞蹈选修课与思政教育相结合，不仅能够提升学生的艺术素养，也能在潜移默化中加强学生的思想道德教育，为学生的综合成长奠定基础。

一、高校舞蹈选修课与思政教育结合的益处

（一）提升学生综合素质

舞蹈选修课以其独特的艺术语言为媒介，深刻传达着丰富的情感与思想，不仅能够有效地激发学生的爱国主义情感，增强其对国家的热爱与忠诚，也能提升学生的民族自豪感与文化认同感，并且更加珍视和传承本民族的优秀传统文化。与此同时，在舞蹈训练的过程中，学生积极参与集体舞蹈的排练与表演，深入体验到团队合作的力量与重要性，并且学会相互支持、共同进步，深入培养学生的集体意识和团队协作能力。此外，舞蹈训练所需的坚持不懈、勇于挑战自

我的精神品质，也促使学生在面对困难和挑战时能够保持坚韧不拔的态度，增强自身的责任感和毅力^[1]。

（二）增强思政教育效果

将思政教育与舞蹈选修课相互融合的过程中，学生可以在沉浸于舞蹈艺术的欣赏与表演过程中，潜移默化地受到爱国主义情怀、传统文化精髓等思政元素的深刻熏陶。在寓教于乐教学模式的影响下，相较于传统的课堂讲授方式，显得更加生动有趣且形象直观。在打破思政教育与艺术教育之间界限的同时，使两者相辅相成、相得益彰，还通过舞蹈这一充满情感表达的艺术形式，更加直接地触及学生的心灵深处，激发他们的情感共鸣与思想共鸣。在响应的教学氛围下，学生能够更加主动的吸收和理解思政知识，将其内化为自身的价值观念与行为准则，从而显著增强思政教育的实际效果，促进学生在德、智、体、美、劳各方面的全面发展^[2]。

（三）推动舞蹈艺术创新与发展

思政教育强调对社会变迁、历史进程以及人类精神文明进程的深入认识和持续关注，这一理念与舞蹈艺术追求表达人性、反映社会、启迪思考的本质特性不谋而合。在教学过程中，教师将思政教育中的丰富元素与舞蹈选修课的教学体

系相结合的同时，能够逐步拓宽学生视野，深化其对社会现象和人类情感的理解，更能激发学生的创造力与想象力，促使他们在舞蹈作品的创作与表演过程中，自觉注重挖掘和展现作品的思想深度、文化内涵以及现实意义^[3]。

二、高校舞蹈选修课与思政教育结合策略

（一）明确教学目标，深化教学内容

高校的舞蹈选修课程应当主动融入思政元素，并设计多元化教学目标体系，促使学生能够接触并深入理解一系列丰富多元的教学资源，在丰富舞蹈选修课内涵的同时，更为思政教育找到了一个生动、富有感染力的传播平台，有效促进舞蹈艺术与思想政治教育之间的深度融合与互补，为学生综合素养的全面提升开辟了新路径^[4]。

以某高校舞蹈选修课中的“红色经典”主题教学为例，该教学内容旨在引导学生深入了解中国革命历史，感受红色文化的魅力，同时培养学生的道德品质、审美能力和文化素养，实现舞蹈教学与思政教育的深度融合。首先，教师会组织学生进行“红色经典”相关理论的学习，其中涵盖中国近现代史、革命英雄事迹、红色歌曲与舞蹈的背景故事等。在教学环节，教师可以借助多媒体教学设备，向学生展示图片、音频、视频等内容，在这一过程中，学生能够全面了解红色文化的内涵与价值，深化德育教学效果。在理论学习的基础上，教师引导学生选取《红色娘子军》、《黄河大合唱》等具有代表性的红色经典舞蹈片段进行学习与编排，此类作品不仅舞蹈动作优美，更蕴含着深厚的爱国情怀和革命精神。学生在编排过程中，需深入理解舞蹈所表达的思想情感，将其融入到表演当中。在学习的过程中，教师应鼓励学生结合所学知识与个人感悟，进行红色主题的舞蹈创作。学生可以围绕某个革命故事、英雄人物或时代精神进行创作，通过舞蹈语言展现自己的理解与感受，教师在学生创作的过程中，应及时了解学生进度，并给予专业指导，帮助学生提升舞蹈技能与创作能力。课程结束时，教师及时组织学生进行舞蹈作品的展示与互评，展示过程中，学生需阐述自己作品的创作理念与思想内涵，其他同学则从舞蹈技巧、表现力、思想深度等方面进行评价。在学生之间进行互评等过程中，教师应给予学生自主性，保障学生能够积极表达自身见解，教师则根据学生的表现给予总结性点评，强调思政教育在舞蹈学习中的重要性。通过这一过程，学生的思政素养得到进一步提升，并且强化自身舞蹈基础，实现综合发展^[5]。

（二）挖掘舞蹈剧目元素，推动德育教育进程

在舞蹈教学过程中，有很多剧目当中都蕴含着丰富的德育教学元素，教师在实际教学过程中，需要不断挖掘相应内容，促使学生在学习过程中得到深化发展，提升德育与舞蹈教学结合作用^[6]。

以高校舞蹈选修课中《梁祝》剧目为例，该剧目作为舞

蹈课程中的经典内容，其中蕴含丰富的思政元素，如忠贞不渝的爱情观、传统文化的传承、以及不畏强权、追求自由的精神等。教师在教学过程中，通过详细解析该剧目的主题思想、创作背景及艺术特色，引导学生深入理解并领悟其中的思政内涵，同时鼓励学生积极参与舞蹈剧目的再创作与表演，将所学思政元素融入个人作品中，实现自我教育与提升。与此同时，教师也需要带领学生分析《梁祝》舞蹈剧目在编排、音乐、服装、道具等方面的艺术特色，探讨这些元素如何共同塑造作品独特的艺术魅力，学生在得到教师的问题之后，都表现出了强烈的回答欲望，有的学生说道具、服装等元素进一步丰富了舞蹈剧目，还有的学生说舞蹈与其他元素共同结合，从而突出了舞蹈的中心主旨。由于学生的年龄较小，因此在对剧目的分析上难免出现偏差，甚至是错误，针对这一教学情况，教师需要积极引导学生来了解不同元素在舞蹈剧目中的积极影响，并结合德育元素，实现舞蹈选修课程的深入教学。在《梁祝》剧目的深度解析与创作实践引导之下，学生不仅加深对中国传统文化的了解与认同，更在创作与表演过程中深刻体会到了思政元素所蕴含的丰富内涵与深刻意义。他们学会如何将个人情感与社会责任相结合，通过舞蹈这一艺术形式传达出对美好生活的向往、对传统文化的尊重以及对民族精神的弘扬，进一步提升自身舞蹈技能与创作能力，深入实现自我教育与自我提升的目标。

（三）丰富教学方法，调动学生学习兴趣

为了提升学生的学习兴趣，教师结合学生的身心发展规律，不断更新教学方法以调动学生的学习积极性，促使高校舞蹈选修课能够与德育教学元素相融合，实现教学的连贯性，提升教学内容内涵^[7]。

以某高校舞蹈选修课为例，为有效激发学生的学习兴趣和积极性，教师设计并实施一系列多样化的教学方法，旨在通过视觉、听觉、动觉等多感官刺激，以及互动、实践等多元化学习方式，促使学生在轻松愉快的氛围中掌握舞蹈技能，同时深刻领悟思政教育的内涵。在课程初期，教师利用多媒体设备播放《伟大的航程》等国内外优秀的舞蹈作品，在展示舞蹈作品的同时，教师可以以故事、动画等形式，辅助学生理解舞蹈作品的历史背景、创作理念、艺术特色及思政内涵，拓宽学生的知识面，加深他们对舞蹈艺术的理解。教师也可以围绕舞蹈作品中的思政元素，首先将学生划分为人数均等的讨论小组，然后为学生提出值得讨论问题，如“你认为《伟大的航程》中的舞蹈如何体现了民族精神？”“你对这一舞蹈作品有什么理解”等，学生在小组讨论的过程中积极发言，分享个人见解和感受，促进思维碰撞与知识共享。此外，为了深化德育元素在舞蹈选修课的影响，教师也可以定期组织学习心得分享会，邀请学生分享自己在舞蹈学习过程中的收获、困惑与感悟，在同伴间的交流与鼓励之下，

学生的自信心和学习动力得到提升。在多样化的教学方法引导下，高校舞蹈选修课取得显著的教学效果，学生的学习兴趣 and 积极性得到了有效激发，更加主动地参与到舞蹈学习和创作中来。与此同时，学生在掌握舞蹈技能的同时，也深刻领悟思政教育的内涵，实现知识、技能与价值观的同步提升，为其自身综合发展奠定坚实基础。

（四）完善考核评价体系，升华德育教学内容

教学环节与评价体系是相辅相成的关系，完善的评价体系能够为教学环节提供反馈，促使教师能够更好的调整教学策略，为后续专业内容与德育元素相结合的发展提供思路，保障教学效果的有效性^[8]。

在高校舞蹈选修课中，为了全面、客观地评价学生的学习成果和进步，教师设计并实施一套综合考核评价体系，该体系不仅关注学生的舞蹈技能掌握情况，同时重视对学生思政素养的考核，旨在通过多元化的评价方式，促进学生全面发展。首先，该体系包括舞蹈基本功、身体协调性、节奏感等方面的测试，借助标准化动作演示和评分，评估学生的舞蹈技能水平。其次，学生需准备一段完整的舞蹈剧目进行表演，教师根据表演技巧、情感表达、舞台表现力等方面进行综合评分，完成专业方面的评价。再次，教师请学生提交舞蹈作品的创作说明，阐述作品的主题思想、创作灵感及思政元素融入情况，并以此为基础了解舞蹈作品的内容深度、广度及创新性进行评价。在随后的舞蹈表演环节，教师应特别关注学生如何通过舞蹈语言展现作品的文化内涵和民族精神，并且观察学生的动作设计、服装道具选择等方面，评估其是否准确传达作品的文化意蕴。除此之外，教师也需要随时记录学生在课堂上的学习态度、参与讨论的积极性、与同学合作的情况等，作为过程性评价的一部分，并且对比学生初次表演与最终表演的表现，评估其在舞蹈技能和思政素养方面的进步情况。在学生表演完成后，教师将舞蹈技能考核、思政素养考核、过程性评价及学习进步评估等多方面的成绩进行加权汇总，得出学生的最终成绩，以此为基础对学生开

展针对性评价，深入实现德育素养在舞蹈选修课的教育过程，保障学生的综合发展。

三、结束语

综上所述，高校舞蹈选修课与思政教育的结合具有显著的益处和广阔的前景。通过明确教学目标、挖掘舞蹈剧目中的思政元素、采用多样化的教学方法和完善考核评价体系等策略的实施，可以有效地提升学生的综合素养和思政素养，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

[参考文献]

- [1]文秀丽.普通高校体育舞蹈选修课教学内容设置的困惑与对策研究[J].体育视野,2022,(11):47-49.
- [2]张硕,冯丹丹.高校体育舞蹈选修课多元化教学路径探析[J].尚舞,2024,(05):87-89.
- [3]赵韩.思政教育融入高校舞蹈教育的价值及策略[J].中学政治教学参考,2024,(02):96-96.
- [4]张雅芳.中专学校舞蹈选修课与思政教育结合的益处及策略分析[C].新课改背景下课程理论与实践探究论文集(五).中国湖北省武汉市,2022.
- [5]黄攀.大思政背景下高校舞蹈学专业社会实践育人内涵与发展策略研究[J].尚舞,2022,(05):105-107.
- [6]马晓琳.高校舞蹈编导教学中课程思政的融入探索——评《高校舞蹈编创教学与设计研究》[J].科技与出版,2024,(06):I0014-I0014.
- [7]熊康.从舞蹈教育到教育舞蹈——我校舞蹈选修课之深度思考[J].黄河之声,2020,(11):57-59.
- [8]徐琼.高校舞蹈选修课与思政教育结合的益处及策略分析[J].作家天地,2019,(24):166-166+168.

作者简介：

毛茜，1987年3月，女，汉族，四川南江县，硕士研究生，讲师，研究方向：舞蹈编导、舞蹈教学方向