

# 职业教育中泉水文化中职业精神培养实践研究

孙晓楠 韩蕾

山东工程职业技术大学

DOI:10.12238/er.v8i1.5732

**摘要：**泉水文化作为一种独特的地域文化，逐渐在职业教育中发挥着重要作用。通过将泉水文化的长久性、责任感和环保意识融入职业教育模式，职业精神的培养得以在更广泛的文化背景下展开。职业本科院校在课程设计、教育活动和职业素养提升方面探索了泉水文化的应用，取得了显著成效。通过泉水文化与职业教育的有机结合，学生的文化认同感与职业素养得以同步提升。展望未来，泉水文化将为职业教育的持续发展提供新思路，推动职业教育模式的创新与优化，为培养更高素质的职业人才奠定基础。

**关键词：**泉水文化；职业精神；职业本科教育；职业素养；实践路径

**中图分类号：**G71 **文献标识码：**A

Practical Study of Cultivating Professionalism in Izumi Culture in Vocational Education

Xiaonan Sun, Lei Han

Shandong Vocational and Technical University of Engineering

**Abstract:** As a unique regional culture, Izumi culture gradually plays an important role in vocational education. By integrating the longevity, sense of responsibility and environmental awareness of Izumi culture into the vocational education model, the cultivation of vocational spirit can be carried out in a broader cultural context. Vocational undergraduate colleges and universities have explored the application of Izumi culture in curriculum design, educational activities, and vocational literacy enhancement, and have achieved remarkable results. Through the organic combination of spring water culture and vocational education, students' sense of cultural identity and vocational literacy have been enhanced simultaneously. Looking ahead, Izumi culture will provide new ideas for the sustainable development of vocational education, promote the innovation and optimization of the vocational education model, and lay the foundation for the cultivation of higher-quality vocational talents.

**Keywords:** Izumi culture; Professionalism; Vocational undergraduate education; Practical paths

## 引言

随着职业教育的不断发展，如何在培养职业技能的同时提升学生的职业精神和文化素养，成为当前教育改革中的重要课题。泉水文化作为具有深厚历史积淀的地域文化，在其长期的传承过程中形成了独特的责任意识 and 环保理念，这些特点与职业精神的核心要素高度契合。职业本科教育正通过将泉水文化融入课程设计和教育实践，探索新的职业精神培养路径。泉水文化不仅丰富了职业教育的内涵，还为职业素养的全面提升提供了重要支持，具有广泛的应用前景和研究价值。

### 一、泉水文化与职业精神培养的理论基础

#### （一）泉水文化的内涵及其历史背景

泉水文化的内涵源远流长，蕴含着与自然与人文的深厚积淀。它不仅仅是物质上的泉水资源，更是一种精神层面的象征，代表了人与自然的和谐共生。泉水的清澈与源源不断的流淌，象征着生生不息的生命力与持久的文化传承。历史上，

泉水作为生活用水、农业灌溉的核心资源，滋养了世代的生民。在一些地区，泉水还被视为神圣，赋予了特殊的宗教意义。在漫长的历史进程中，泉水文化与当地的风俗、艺术、建筑以及信仰融为一体，形成了独具特色的地域文化体系。

#### （二）职业精神的核心构成与泉水文化的关联

职业精神的核心在于敬业、诚信、责任与奉献，这些与泉水文化中的自然和谐、恒久不息相得益彰。泉水的恒久流淌，象征着职业精神中坚持不懈、持之以恒的工作态度。而泉水给予大地的滋养，则对应了职业精神中无私奉献、服务他人的核心价值。在现代社会，职业精神不仅是一种对待工作的态度，更是一种人生价值观，与泉水文化中所倡导的纯净与持续相互映照，形成了深刻的文化与精神联结。泉水文化的持久性激励着个体在工作中追求卓越，保持初心。

#### （三）泉水文化对职业精神培养的影响机制

泉水文化中的永续理念强化了职业精神中长久坚守的价值观念，使个体在职业追求中能够保持坚定信念，不因外

部环境的变化而轻易动摇。泉水所代表的纯净性与透明度，培养了职业精神中的诚信与正直，这些品质在当代职业场域中尤为重要<sup>[1]</sup>。最后，泉水滋润万物、无私给予的精神，与职业精神中的责任感与服务精神紧密相连，激励个人在职业活动中主动承担社会责任，积极贡献力量。

## 二、泉水文化在职业本科教育中的应用现状

### （一）职业本科课程中的泉水文化融入情况

职业本科课程中泉水文化的融入体现在多个层面。课程内容设计上，注重将地域文化元素与专业知识结合，泉水文化成为培养学生文化认同与职业责任感的重要部分。在教学目标上，强调泉水文化中蕴含的自然和谐与可持续发展的理念，促使学生在学习过程中感受到文化与职业的深度交融。教学方法上，通过课题研究、专题讨论等形式，让学生在探讨专业知识的同时理解泉水文化的核心内涵，并将这种文化传承与职业技能培养有机结合，从而实现知识与文化的双重教育目标。

### （二）泉水文化教育活动与职业精神培养的实践

泉水文化教育活动与职业精神培养紧密相关，通过多样化的实践活动将两者有机结合。在职业本科教育中，泉水文化不仅是理论上的内容，更是实践中的重要元素。学校组织的泉水文化探访活动，通过实地考察泉水源头与文化遗迹，帮助学生体验泉水文化的历史与价值。这种实践形式不仅加深了学生对泉水文化的理解，还增强了他们对职业精神的感悟。在参与文化教育活动的过程中，学生逐渐体会到泉水文化中所传递的责任感、敬业精神和无私奉献的职业道德。

### （三）泉水文化在职业本科教育中的渗透效果

泉水文化在职业本科教育中的渗透效果体现在学生职业精神与文化素养的提升上。通过将泉水文化与职业课程相结合，学生不仅获得了丰富的专业知识，还在文化熏陶中增强了职业责任感与社会使命感。泉水文化的渗透使学生在日常学习与实践中逐渐形成敬业、诚信、责任等核心职业精神<sup>[2]</sup>。泉水文化中所传达的自然与社会和谐共存的理念，为学生在未来职业发展中提供了文化基础与精神支持，使其更好地在职业场域中实践这些价值观，促进个人与社会的共同进步。

## 三、泉水文化融入职业精神培养的实践路径

### （一）课程设计中的泉水文化元素应用

课程设计中，泉水文化元素的应用丰富了教学内容，使学生能够在学习过程中感受文化的深厚内涵。在职业本科的课程安排中，将泉水文化与专业知识相结合，通过引入泉水的自然特性、历史背景和文化价值等内容，增强学生对本地文化的理解。教学内容中，泉水文化不仅作为背景材料存在，还通过课题讨论、案例分析等方式深度融入课程主线，提升了学生的文化认知与职业素养。在这种课程设计中，泉水文

化的持续性与稳定性被视为职业素质培养的重要精神支柱，成为职业本科教育中的独特内容。

表 1：职业本科课程中泉水文化融入情况分析表

| 课程名称 | 涉及泉水文化的章节数 | 专业相关性评分 | 学生参与度评分 |
|------|------------|---------|---------|
| 环境工程 | 3          | 8.5     | 7.9     |
| 土木工程 | 2          | 8.2     | 8.1     |
| 城市规划 | 4          | 9.0     | 8.5     |
| 旅游管理 | 5          | 9.1     | 8.8     |
| 生态保护 | 6          | 9.5     | 9.0     |

### （二）泉水文化主题教育活动的策划与实施

泉水文化主题教育活动的策划与实施需要充分考虑文化内涵与职业教育目标的结合。在策划阶段，活动形式以多样化的方式展开，包括现场参观、文化讲座、实地调研等，旨在通过亲身体验帮助学生更好地理解泉水文化。在实施过程中，教育活动的重心放在泉水文化与职业技能培养的交汇点，利用泉水文化中的持久性、责任感等特质，增强学生的职业素养。各项活动均需结合实际情况精心组织，使学生在参与过程中真正融入文化氛围，并通过反思与总结，将文化体验内化为职业精神的提升要素。

### （三）泉水文化与职业精神培养的联动机制

泉水文化与职业精神培养的联动机制体现在文化传承与职业素养提升的相互促进中。泉水文化所蕴含的长期奉献与可持续发展的理念，与职业精神中的责任感、敬业精神密切相关<sup>[3]</sup>。在职业本科教育中，泉水文化通过课堂教学、课外实践等多种形式，逐渐渗透到学生的职业素养培育中，形成了一套完整的联动机制。这种机制不仅有助于学生在职业技能上的提升，也在潜移默化中培养了他们的文化认同与职业责任感，促使他们在未来的职业生涯中更加关注社会责任与个人使命的有机结合。

## 四、案例分析：泉水文化如何提升职业精神的养成

### （一）案例背景介绍

在山东省某职业本科院校，泉水文化被引入职业教育中，以促进职业精神的培养。这所院校所在的城市以其独特的泉水资源闻名，泉水文化作为城市文化的重要组成部分，长期影响着当地的生产和生活方式。学校结合该地域特有的泉水文化资源，设计了一系列与职业教育相关的教学和实践项目。学校于 2022 年开始实施一项旨在培养学生职业精神的专项

计划，通过课程设计和实践活动，将泉水文化的持久性、纯净性等精神内涵融入到职业教育体系中，期望借此提升学生的职业责任感、工作态度和服务意识。

### （二）泉水文化在职业精神培养中的具体操作

在这项专项计划的具体操作中，泉水文化被融入了课堂教学与课外实践两大部分。在课堂教学中，学校设置了泉水文化专题讲座与讨论课，结合课程内容，探讨泉水文化与职业精神的关联性。通过教学计划中包含的泉水文化专题课程，学生学习到泉水文化中的长久性和责任意识，并将这些文化价值转化为日常学习中的行动准则。在实践环节，学校组织了泉水保护的志愿活动，学生参与对当地泉水资源的维护工作，深入理解泉水文化中的环保精神与持续性发展理念。

### （三）通过案例总结泉水文化的实际效果

通过该项目的实施，泉水文化在职业精神培养中的实际效果得到了验证。在对参与项目的500名学生的后续调查中，75%的学生表示通过泉水文化相关课程的学习和实践活动，职业责任感得到了明显提升。尤其在工程类和管理类专业中，参与学生的职业素养提升最为显著<sup>[4]</sup>。工程专业的学生在参与完泉水保护活动后，对环境保护和可持续发展的理解深化，表现出更强的社会责任感和职业道德标准。在管理类专业的学生中，95%的学生在面对实际工作任务时，表现出更高的敬业精神与团队合作意识。通过泉水文化与职业精神的深度结合，学生的职业素养和文化素养得到了同步提升，增强了他们在职业领域中的竞争力和社会责任意识。

## 五、职业本科教育中泉水文化与职业精神培养的未来展望

### （一）泉水文化对职业教育模式创新的启示

通过将地域文化与职业教育相结合，泉水文化所承载的长久性、环保意识与责任感能够有效融入教育体系，丰富课程内容，提升学生的职业素养。山东省某职业本科院校通过引入泉水文化，结合地方特色，设计出了一套具有创新性的教学模式。这种模式不仅关注学生的专业技能培养，还强调文化传承与职业道德的并重，推动了教学模式从单纯的技能教育向综合素质培养的转变。学校通过一系列创新课程设计与文化实践活动，使学生在学习过程中逐步认识到职业精神与文化遗产的重要性，为职业教育模式创新带来了新的思路和方向。

### （二）职业精神培养中泉水文化应用的优化路径

在职业精神培养中，泉水文化的应用需要进一步优化，以实现更加深刻和持久的效果。优化路径主要体现在教学设计与实践环节的深度融合上。山东省某职业本科院校通过对

教学内容的调整，将泉水文化的相关理论与职业精神培养的核心目标紧密结合，构建了多层次的课程结构<sup>[5]</sup>。与此同时，学校加强了校外实践活动的组织力度，鼓励学生参与当地泉水保护项目和相关公益活动，使文化体验更加真实、生动。

### （三）提升职业素养的长效机制探索

为了持续提升学生的职业素养，山东省某职业本科院校积极探索构建长效机制，确保职业精神的培养能够长期发挥作用。通过设立泉水文化与职业教育研究中心，学校定期开展相关研讨会与学术交流，探索泉水文化与职业精神深度融合的长效路径。学校建立了职业精神培养的评估机制，定期跟踪学生在实际工作中的表现，将泉水文化的核心价值融入职业考核与评价体系。这一长效机制的建立，不仅保证了职业教育与文化遗产的持续推进，还为学生职业素养的全面提升奠定了坚实的基础，形成了职业教育与文化教育相互促进的良性循环。

## 六、结语

泉水文化作为一种独具特色的地域文化，在职业教育中具有重要的启示意义。通过将泉水文化与职业精神培养相结合，不仅拓宽了职业教育的模式创新路径，还为职业素养的提升提供了有效的文化支持。基于泉水文化的长久性、责任感和环保意识，职业教育得以在专业技能培养的基础上，强化学生的文化认同与社会责任感。这种文化与教育的深度融合有助于构建职业精神培养的长效机制，使学生在未来的职业发展中具备更高的职业素质。

### [参考文献]

- [1]吴舒洁.职业本科教育政策生成逻辑的多源流理论探析[J].扬州大学学报(高教研究版),2024,28(05):11-20.
- [2]李会荣,任昭,李俊涛.职业本科教育“双师型”教师专业能力提升研究[J].南方农机,2024,55(19):165-168.
- [3]王娇.职业本科教师实践教学能力提升策略及评价体系研究[J].才智,2024,(29):129-132.
- [4]秦风硕.职业本科教育“岗课赛证创”一体化人才培养体系构建[J].现代职业教育,2024,(28):57-60.
- [5]王荃,王鑫钰.职业本科“岗课赛证”融通人才培养体系的构建[J].新课程研究,2024,(27):49-51.

### 作者简介：

孙晓楠（1988.11—）、女、汉族、吉林四平、本科、实验师、研究方向：项目管理。

韩蕾（1983.06—）、女、汉族、山东济南、本科、教授、研究方向：智能建造。

# 素养导向下小学版画课程建构与实践研究

徐蕾

淮安市清河实验小学

DOI:10.12238/er.v8i1.5733

**摘要：**本文围绕素养导向下小学版画课程的建构与实践展开。阐述素养教育的内涵，分析版画艺术对小学生素养培养的独特价值。详细论述课程目标、内容选择与组织、教学方法和评价体系的构建，强调以素养发展为核心，全面培养小学生在版画学习中的知识技能、过程方法、情感态度与价值观，为小学版画课程在素养教育背景下的实施提供理论和实践指导。

**关键词：**素养导向；小学版画；课程建构

**中图分类号：**G61 **文献标识码：**A

**Research on the Construction and Practice of Primary School Printmaking Curriculum Guided by Literacy**

Lei Xu

Huai'an Qinghe Experimental Primary School

**Abstract:** This paper focuses on the construction and practice of primary school printmaking curriculum under the guidance of literacy. Explain the connotation of literacy education and analyze the unique value of printmaking art to the cultivation of pupils' literacy. Detailed course objectives, content selection and organization, teaching methods and the construction of evaluation system, emphasis on literacy development as the core, comprehensive training students in print learning knowledge skills, process method, emotional attitude and values, for primary school print curriculum in the background of the implementation of literacy education to provide theoretical and practical guidance.

**Keywords:** Literacy orientation; Primary school printmaking; Curriculum construction

## 引言

小学教育作为基础教育阶段，对于学生素养的培养具有关键作用。美术教育作为素质教育的重要组成部分，版画课程以其独特的艺术魅力和教育价值，为素养教育提供了丰富的资源和途径。因此，研究素养导向下小学版画课程的建构与实践具有重要意义。

### 1. 素养教育与小学版画课程的关系

#### 1.1 素养教育的内涵

素养教育强调培养学生适应社会发展和终身发展所需的必备品格和关键能力，包括文化基础、自主发展和社会参与三个方面。文化基础涵盖人文底蕴和科学精神，自主发展包括学会学习和健康生活，社会参与涉及责任担当和实践创新。这些素养相互关联、相互渗透，旨在塑造全面发展的个体<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 版画艺术概述

版画是一种通过制版和印刷来创作艺术作品的形式，具有独特的艺术语言，其复数性、间接性以及丰富的表现技法，如木版画的刀法、铜版画的腐蚀技法等。版画作品结合不同

的材料和工艺呈现出多样的视觉效果，从简洁的黑白对比到绚丽多彩的色彩组合，从细腻的线条刻画到粗犷的块面表现。

#### 1.3 版画艺术在素养培养中的价值

一方面，版画独特的艺术形式和表现手法，能引导学生欣赏不同风格的作品，感受色彩、线条、构图等艺术元素的魅力，培养对美的感知和鉴赏能力。如欣赏木版画《门神》，学生可领略到民间艺术中鲜明的色彩对比和夸张的造型所传达出的独特美感；同时，版画制作过程需学生从构思、制版到印刷全程参与。在该过程中，学生可以由发挥想象，尝试不同的表现方式，如设计独特的图案、运用创新的制版方法，从而激发创造力<sup>[2]</sup>；此外，制版和印刷环节要求学生亲自动手操作，如使用刀具、油墨、滚筒等工具，有助于锻炼学生手部肌肉的控制能力和手眼协调能力，培养学生的动手实践能力，让学生在实践中掌握版画制作的技能技巧；最后，版画制作是一个较为复杂且耗时的过程，每一个步骤都需要精心操作，稍有不慎影响最终效果，有助于培养学生耐心细致的品质和高度的专注力，使学生在完成作品的过程中学会坚持和认真对待每一个细节。