

新时代钢琴教学融入课程思政的有效路径

西慧燕 王刚

包头轻工职业技术学院

DOI:10.12238/er.v8i1.5750

摘要：在新时代背景下，钢琴教学不仅仅是音乐技能的传授，更是培养学生综合素质与价值观念的重要途径。课程思政作为一种全新的教育理念，旨在将思想政治教育融入各类课程教学之中，实现知识传授与价值引领的有机统一。将课程思政融入钢琴教学，不仅可以提升学生的音乐素养，还能在潜移默化中培养学生的爱国情怀、社会责任感以及正确的价值观念。基于此，本文旨在探索新时代钢琴教学融入课程思政的有效路径，通过分析新时代钢琴教学融入课程思政的意义，提出具体可行的实施策略，以期在钢琴教学中实现技能培养与价值引领的双重目标，培养出德智体美劳全面发展的新时代音乐人才。

关键词：新时代；钢琴教学；融入；课程思政

中图分类号：G41 **文献标识码：**A

Effective Paths for Piano Teaching to Integrate into Ideological and Political Courses in the New Era

Huiyan Xi, Gang Wang

Baotou Light Industry Vocational and Technical College

Abstract: Under the background of the new era, piano teaching is not only the teaching of musical skills, but also an important way to cultivate students' comprehensive quality and values. As a new educational concept, curriculum ideological and political education aims to integrate ideological and political education into all kinds of curriculum teaching, and realize the organic unity of knowledge transmission and value guidance. Integrating ideological and political courses into piano teaching can not only improve students' musical literacy, but also cultivate students' patriotism, social responsibility and correct values in a subtle way. Based on this, this paper aims to explore the new era of piano teaching into the effective path of education, through the analysis of the significance of piano teaching into the curriculum education, put forward the new era practical implementation strategy, in order to realize the skills in the piano teaching, value training, cultivate all-round development of the new era of music talents.

Keywords: New era; Piano teaching; Integration; Ideological and politics

引言

当前我国正处于社会主义建设发展的关键时期，社会正处于转型和改革创新时期，学生面对新环境、新问题、新挑战、新机遇等情况时容易产生困惑与迷茫，进而影响学生对中国特色社会主义理论体系和核心价值观的学习理解。课程思政理念作为新时代教育的重要指导原则，其核心在于将思想政治教育融入各类课程教学中，实现知识传授与价值引导的有机结合。在钢琴教学领域引入课程思政理念，既是对传统音乐教学模式的一种创新尝试，也是对音乐艺术深厚人文价值的深入发掘与积极弘扬。通过将思想政治教育的精髓巧妙的渗透到钢琴教学的内容与方法之中，教师可以引导学生更深刻地理解音乐作品所蕴含的文化内涵与时代精神，有效激发学生的爱国情怀、民族自豪感以及社会责任感。

一、新时代钢琴教学融入课程思政的意义

（一）强化价值引领，塑造正确的人生观

钢琴教学不仅仅是技巧的传授，更是情感的表达和文化的传承。在钢琴教学中融入课程思政，可以通过音乐作品中的深刻内涵和丰富情感，引导学生树立正确的价值观和人生观。通过演奏经典曲目，学生可以感受到作品中所蕴含的爱国情怀、民族精神和时代风貌，从而在心灵深处受到触动和启迪。这种价值引领的方式，比传统的说教更加生动和有效，进一步让学生在艺术的熏陶下自然而然地形成正确的价值观念。

（二）提升审美素养，培养高尚的道德情操

钢琴艺术是一门高雅的艺术形式，它要求演奏者不仅具备精湛的技艺，还要有良好的审美素养和道德情操。将课程思政融入钢琴教学，可以进一步提升学生的审美水平，让他

们学会欣赏和鉴别音乐作品中的美与丑、善与恶。同时，通过钢琴学习中的严格训练和不懈追求，学生可以培养出坚韧不拔、勇于攀登的艺术精神，这种精神也会转化为他们在生活和学习中的道德力量，促使他们形成高尚的道德情操和人格魅力。

（三）促进文化传承，增强民族自豪感和责任感

钢琴教学不仅仅是西方音乐文化的传授，更是中西音乐文化交流和融合的重要平台。在钢琴教学中融入课程思政，可以引导学生更加深入地了解 and 传承中华优秀传统文化，增强他们的民族自豪感和责任感。通过学习和演奏中国钢琴作品，学生可以感受到中华民族音乐的独特魅力和深厚底蕴，从而更加热爱和珍视自己的民族文化。同时，他们也会更加积极地投身于中华文化的传承和创新之中，为弘扬民族文化贡献自己的力量。

（四）实现全面发展，培养优质社会主义建设者和接班人

新时代的教育目标是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。将课程思政融入钢琴教学，正是实现这一目标的重要途径之一。通过钢琴学习，学生不仅可以提升艺术修养和审美能力，还能在思政教育的引导下形成正确的价值观念、道德情操和民族精神。这种全面发展的教育模式，可以让学生更加全面地认识自己、发展自己和完善自己，为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。同时，这种教育模式也能够为社会培养出更多具有高尚品德、卓越才能和强烈社会责任感的优秀人才。

二、新时代钢琴教学融入课程思政的有效路径

（一）挖掘钢琴作品中的思政元素，增强教学内涵

钢琴作品不仅蕴含深厚的音乐艺术价值，还蕴藏着爱国情怀、民族精神、道德情操等丰富的思政元素。在钢琴教学中，教师应具备敏锐的洞察力，深入挖掘这些思政元素，并将其与课程内容有机结合，以增强教学的内涵与深度。以《黄河大合唱》钢琴伴奏的教学为例，教师可以不仅仅局限于音乐技巧的传授，更应深入挖掘作品背后的历史故事和民族精神。通过生动的讲述和引导学生分析，学生可以深刻理解作品所蕴含的爱国情怀和民族抗争的英勇精神。在此基础上，教师还可以进一步引导学生思考如何将这种爱国情怀和民族精神融入到自己的学习和生活中，从而培养其深厚的民族自豪感和责任感。这样，思政元素得以自然的融入钢琴教学中，不仅使学生在在学习音乐的过程中获得艺术享受，还让他们在潜移默化中受到思想品德的熏陶，实现音乐技能与思政素养的双重提升。此类教学方法不仅新颖独特，还能有效激发学生的学习兴趣 and 积极性，为培养具有高尚品德 and 良好音乐素养的新时代人才奠定坚实基础。

（二）结合时事热点，创新钢琴教学内容

在新时代背景下，将时事热点与钢琴教学紧密结合，是提升课程思政时效性和吸引力的关键。教师应敏锐捕捉社会热点，如当前的环保议题、公益行动以及科技创新等，将其巧妙融入钢琴教学中，使学生在掌握音乐技能的同时，也能紧跟时代步伐，关注社会现实。例如，在教授即兴伴奏时，教师可以引导学生以“碳中和目标下的绿色生活”为主题进行创作，鼓励他们运用音乐表达对环境保护的思考和呼吁，从而在旋律中传递出对可持续发展的关注。或者，结合当前的科技创新热点，如人工智能在医疗领域的应用，引导学生创作具有科技元素的音乐作品，通过音乐来展现科技对社会的积极影响，培养他们的创新意识和科技情怀。通过这种结合时事热点的教学方式，学生不仅可以在音乐创作中学习新技能，还能深入思考社会热点问题，增强其责任感和使命感。同时，极大的激发了学生的学习兴趣 and 积极性，使其在轻松愉快的氛围中接受思政教育，成长为具有时代责任感和使命感的新时代青年。

（三）利用钢琴教学实践，培养团队协作精神

钢琴教学不仅是对个人技能的锤炼，更是团队协作能力培养的重要过程。在教授钢琴协奏曲时，教师可以巧妙的将学生分成不同的小组，每组负责不同的声部，通过共同练习和表演，学生学会相互倾听、协作与配合，从而培养其团队协作精神。例如，在排练过程中，教师可以鼓励学生相互提出改进意见，共同解决遇到的问题。教师可以这样说：“同学们，我们是一个团队，每个人的声音都很重要。请大家在练习时多听听其他声部的声音，看看我们如何能更好地配合在一起。”如此，学生们不仅会更加积极地参与团队协作，还能在实践中学会如何与他人有效沟通，共同达成目标。在共同追求音乐完美呈现的过程中，学生们会深刻体会到团队协作的力量，从而更加珍惜集体荣誉，学会在社交中相互尊重与包容。

（四）融入中华优秀传统文化，增强文化自信

中华优秀传统文化是课程思政的宝贵资源，将其融入钢琴教学，是增强学生文化自信与民族认同感的有效途径。在钢琴教学中，教师应积极引导了解 and 欣赏中华优秀传统文化，通过融入中国传统音乐元素，学生感受到中华文化的深厚底蕴和独特魅力。例如，在教授中国钢琴作品时，教师可以详细介绍作品的民族风格和地域特色，引导学生深入领略中国传统音乐的韵律之美。同时，鼓励学生大胆尝试将传统音乐元素融入自己的创作中，如运用五声音阶、民族和声等手法，创作出具有中华韵味的音乐作品。学生不仅可以在创新实践中提升音乐技能，还能深刻体会到中华优秀传统文化的博大精深，从而增强其文化自信和民族认同感。这种将传统文化与现代音乐教育相结合的方式，既传承了中华文化

的精髓，又培养了学生的创新能力和文化自觉，为新时代钢琴教学注入了新的活力和内涵。

（五）利用现代技术手段，创新课程思政教学方式

新时代下，现代技术手段为课程思政教学开辟了新路径。在钢琴教学中，教师可以充分利用多媒体、网络等先进技术，创新教学方式，使课程思政更具吸引力和实效性。想象一下，利用虚拟现实技术模拟钢琴演奏场景，学生仿佛置身于真实的音乐厅中，身临其境的感受音乐的魅力。在这种沉浸式的学习体验中，教师可以巧妙的融入思政元素，使学生在享受音乐的同时，也能接受到深刻的思政教育。此外，还可以利用网络平台开展线上钢琴教学和思政讨论。这种方式打破了时间和空间的限制，学生可以随时随地进行学习和交流，极大的提高了教学的灵活性和便捷性。借助现代技术手段，不仅能够创新钢琴教学方式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，还能使课程思政更加贴近学生的生活实际，提高教学效果。这将为新时代钢琴教学注入新的活力，培养出更多具有高尚品德和卓越音乐才华的新时代青年。

（六）开展钢琴音乐会，搭建课程思政展示平台

钢琴音乐会不仅是学生展示音乐才华和成果的璀璨舞台，更是搭建课程思政展示平台的有效途径。教师可以精心组织学生开展钢琴音乐会，并将其打造为课程思政的生动展示窗口。在音乐会筹备过程中，教师应积极引导选择那些蕴含深厚思政意义的作品进行精心演奏，并鼓励他们在演奏前进行简短而有力的思政宣讲。例如，学生们可以选择那些深刻反映社会现实、弘扬民族精神的钢琴作品，并在演奏前分享自己对作品背后故事的独到理解和深刻感悟。通过这一别开生面的过程，学生们不仅可以更加深入的挖掘和理解作品的丰富内涵，还能将思政元素与音乐作品相融合，从而全面培养其综合素质和出色的展示能力。这种将课程思政与音乐会紧密结合的展示方式，既新颖独特又充满创意，定能给每一位参与的学生留下深刻而难忘的印象，让思政之光在音乐的旋律中熠熠生辉。

（七）建立课程思政评价体系，确保教学效果

为了确保钢琴教学与课程思政能够实现深度融合，并达到预期的教学效果，教师有必要建立一套全面而完善的评价

体系。这一体系应当涵盖学生的钢琴技能、思政素养、团队协作能力等多个关键方面，以全面评估学生的综合素质和发展状况。例如，在实际操作中，教师可以设立“钢琴技能+思政素养”的综合评价指标，明确将学生的思政表现纳入其学业成绩的评价体系之中，以此凸显思政教育的重要性。同时，为了更加全面、客观地了解学生的学习情况，我们可以采用同伴评价、自我评价等多元评价方式，鼓励学生从多个角度审视自己的学习成果和不足，从而激发其学习积极性和自我提升的动力。通过这种综合性的评价方式，教师不仅可以确保钢琴教学与课程思政的深度融合效果，还能有效引导学生注重自身思政素养的提升，培养其成为具有高尚品德和良好音乐素养的新时代人才。更重要的是，这一评价体系的建立将为钢琴教学注入新的活力，推动其在传承与创新中不断前行，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

三、结语

总而言之，新时代钢琴教学融入课程思政是一项具有深远意义的工作，具有重要意义。其不仅有助于强化学生的价值引领、提升道德素养、促进全面发展，还能创新教学模式、增强教学的吸引力和感染力。因此，教师应该积极探索和实践将课程思政融入钢琴教学的有效途径和方法，实现钢琴教学与课程思政的深度融合，提升学生的音乐技能和艺术修养，更能在潜移默化中培养其思政素养，引导其形成正确的价值观和人生观，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

[参考文献]

- [1]赵芸禾.新时代高校钢琴教学融入课程思政的路径[J].三角洲,2023,(08):128-131.
- [2]蔺晓梅.新时代课程思政元素融入高职幼儿双语教学的有效路径研究[J].海外英语,2022,(06):165-166.
- [3]靳磊.新时代课程思政元素融入高职英语有效路径研究[J].极光,2019,(09):174-175.

作者简介：

西慧燕（1983—），女，汉族，河北省保定市人，本科，讲师，研究方向为音乐教育。

构建遗传与进化跨单元知识体系衔接的探析

张龙

新疆阿拉尔市第一师高级中学

DOI:10.12238/er.v8i1.5751

摘要：高中生物必修二《遗传与进化》以“基因”这一核心概念贯穿全篇，深刻阐释了基因在遗传中的变化规律及在生物进化中的本质意义。本文着重阐述以“基因”为核心概念构建跨单元知识体系的衔接，以教材中的重要案例内容为依托载体，深入剖析“基因”在习题案例所涉及遗传规律中的变化情况。同时以等位基因、非等位基因以及相同基因的变化规律探究为渠道，培养学生的科学思维，拓展学习思路，防止学生陷入学习误区。

关键词：基因；高中生物；遗传与进化；知识体系

中图分类号：G63 **文献标识码：**A

An Analysis on the Linkage between the Cross-unit Knowledge System and Genetics and Evolution

Long Zhang

Xinjiang Alar City First Division Senior Middle School

Abstract: Genetics and Evolution, the second compulsory biology course for senior high school, uses the core concept of "gene" throughout the whole text, which deeply explains the change rule of genes in inheritance and the essential significance of genes in biological evolution. This paper focuses on the concept of "gene" as the core of the construction of cross-unit knowledge system cohesion, with the important case content in the textbook as the support carrier, in-depth analysis of "gene" in the exercise cases involved in the genetic law changes. At the same time, by exploring the change rules of allelic, non-allelic and the same genes as a channel, we can cultivate students' scientific thinking, expand their learning ideas, and prevent students from falling into learning misunderstandings.

Keywords: Gene; Biology; Heredity and variation; Knowledge system; Learning ideas

引言

在新课改理念指导下，高中生物课程注重培养学生的基础理论知识和科学思维方法，强调对核心概念的理解和掌握^[1]。在这种背景下，教师需要深入研究如何更好地教授《遗传与进化》这一模块的知识，帮助学生构建完整的生物知识体系，而“基因”作为该模块的核心概念，其重要性不言而喻^[2]。《遗传与进化》中关于基因的内容能够帮助学生建立起对生命本质的正确认识，培养学生的科学思维和探究能力，因此对“基因”的深入研究和跨单元知识体系衔接的构建是适应教育改革的需要。

1. 以“基因”为核心概念构建跨单元知识衔接

在高中生物《遗传与进化》课程中，基因是核心要素。基于基因概念的重要性，对基因与《遗传与进化》课内内容的关系进行了梳理（图1），该图以基因为核心串联起各个章节的知识点，使教学更具系统性和逻辑性。此外，也可以帮助学生直观地理解基因在遗传与进化中的核心地位，明确各章节知识之间的联系，从而更好地构建知识体系，提高学习效率和课程内容的整体把握能力。



图1 基因内容与《遗传与进化》课程内容的关系

2. “基因”概念产生的背景^[3]

1866年，孟德尔公布了在豌豆杂交实验中发现的两个遗传学基本规律——分离定律和自由组合定律，同时提出生物的每一个性状是由“遗传因子”来传递的，这一作为基因雏形名词，为现代基因概念的产生奠定了坚实基础。1909年，约翰逊在《精密遗传学原理》一书中提出了基因概念，进而替代了孟德尔假定的“遗传因子”，他还提出了基因型和表现型概念，初步阐明了基因与性状之间的关系。然而，此时的基因依然只是通过逻辑思维推理得出的概念。随着生命科学的进步，现代遗传学认为基因是DNA上具有遗传效应的