

# 生命教育与外国文学教学的深度融合

曹卫军 景龙飞 马爱霞

天水师范学院文学与文化传播学院

DOI:10.12238/er.v8i1.5763

**摘要:** 生命教育与外国文学教学实践相融合, 具有培养学生人文素养、提高学生跨文化交流能力的价值。生命教育与外国文学教学的深度融合, 具体可从以下几个方面展开: 设计生命教育专题、引入“对话”理念、加强作品诗性阅读、重提“爱”的教育等, 启发学生生命感悟。通过教学, 树立学生良好的生命价值观, 驱动学生人道精神的高质量发展。

**关键词:** 生命教育; 外国文学教学; 生命价值观

**中图分类号:** G64 **文献标识码:** A

## The Deep Integration of Life Education and Foreign Literature Teaching

Weijun Cao, Longfei Jing, Aixia Ma

School of Literature and Cultural Communication, Tianshui Normal University

**Abstract:** The integration of life education and foreign literature teaching practice has the value of cultivating students' humanistic literacy and improving their cross-cultural communication skills. The deep integration of life education and foreign literature teaching can be carried out from the following aspects: designing life education topics, introducing the concept of "dialogue", strengthening poetic reading of works, and emphasizing the education of "love" to inspire students' understanding of life. Through teaching, establish students' good values of life and drive the high-quality development of their humanistic spirit.

**Keywords:** Life education; Foreign literature teaching; Life values

### 引言

生命教育以关注个体生命存在的状态、发展、价值意义等为出发点, 强调树立正确的生命价值观, 是一种全面育人的教育理念, 对提升个体人文素养与人道精神具有十分重要的意义。从教学实践而言, 生命教育与外国文学教学的目标、关注点具有相似性, 在教学资源方面具有互补性。将生命教育与外国文学教学深度融合, 可以提升教育实效, 驱动学生人文精神的高质量发展。

### 一、生命教育与外国文学教学融合的价值

生命教育是一种注重培养学生生命价值观和人文精神的教育理念, 外国文学教学是一种注重培养学生外国文学知识, 增强学生跨文化交流能力的教育形式。生命教育与外国文学教学的融合能够帮助学生全面了解人类生命的本质和意义, 引导学生关注人类生命的发展和未来。具体而言, 生命教育与外国文学教学深度融合的必要性主要体现在以下几方面:

第一, 培养学生的人文素养。根据《2022年中国国民心理健康报告》显示, 当代大学生心理健康状况总体良好, 但仍有大约21.48%的大学生存在抑郁风险, 45.28%的大学生存在焦虑风险。因此, 对学生展开生命教育刻不容缓。外国

文学作品是世界各民族文化的重要组成部分, 通过作品分析与讲解, 可以引导学生关注人类生命的意义和价值, 培养学生的人道精神和人文素养。例如, 在教学蒙田的《热爱生命》时, 教师通过分析作者对于“度日”的认识、对于死亡的态度, 使学生乐观地面对生活, 积极地实现人生意义。同样, 在教学《假如给我三天光明》时, 教师通过分析主人公对于光明的热切盼望, 鼓励学生敢于面对生活中的不幸, 不放弃希望, 不虚度光阴, 努力生活。

第二, 增强学生的跨文化交流能力。在大学教学中, “生命教育”的根本目的就是让学生理解生命的本质, 寻找生命的意义。随着学生年龄的增长, 生活经历日益丰富, 面临的社会选择也越来越多。但长期的应试教育, 使学生在一定程度上缺乏生命教育, 因而他们在面对人生中无法回避的难题和重大问题显得迷茫与无措。而外国文学作品反映了不同文化背景下的人类生命体验, 可以帮助学生了解不同文化背景下人类对生命的态度, 从而使生命体验更加丰富多彩。例如《堂吉珂德》中体现出个人的人生终极追求思想; 《霍乱时期的爱情》中的爱情观; 《罪与罚》中的个人救赎等等。学生跨文化交流能力的提升可以帮助他们获得更为宽广的视野, 在面对生活中的问题时可以坦然应对。

第三，培养学生的社会责任感。习近平总书记指出：“古今中外，每个国家都是按照自己的政治要求来培养人的，世界一流大学都是在服务自己国家发展中成长起来的。我国社会主义教育就是要培养社会主义建设者和接班人<sup>[1]</sup>。”而生命教育就是引导学生提升生命质量，实现生命价值的教育。通过生命教育教会学生认识生命的真谛，实现人与自然、人与社会的和谐共处。而外国文学作品中所蕴含的社会问题和人类生命的可持续发展问题，可以培养学生的公民意识和社会责任感。例如，《浮士德》中所体现的人一生的追求对于社会的意义，就是在追求其社会价值的实现。

## 二、生命教育与外国文学教学的融合策略

### （一）整合外国文学作品，设计生命教育专题

整合外国文学作品，设计生命教育专题，是将生命教育与外国文学教学进行深度融合的根本途径，其目标在于回答“生命教育元素包括什么”“生命教育与外国文学教学融合的切入点是什么”。例如，在生命教育实践中，可以选择表1中六篇外国文学作品，以“生命的顽强与色彩”为主题设计生命教育专题。对七篇国外文学作品的特点、生命教育内容、生命教育价值进行挖掘，为生命教育专题教学实施奠定基础。

表1 “生命的顽强与色彩”专题中外文学作品内容分析

文学作品名称	特点	生命教育内容	生命教育价值
《猎人笔记》	人文性 文学性 思想性 情感体验性	作品中农民、地主、学生等形象，构成了俄罗斯那个时代的集体群像，歌颂农民的正直善良，揭露农奴主的残暴和伪善。	通过农民形象强调善良、正直、待人和善的教育价值。
《等待戈多》		戈多今晚不来，明晚准来。绝望中的人只好继续等待，永无休止地等待。	从等待的困境中看到希望，从而得到振奋的教育价值。
《哈姆莱特》		哈姆莱特乐观、充满理想，但父王猝死、叔父篡位、母亲改嫁等沉重地打击了他，陷于忧郁，但最后积极行动，与叔父同归于尽。	“性格决定命运”的教育价值。
《百年孤独》		家庭人员缺少沟通，貌合神离，没有心心相印、和谐一致的情感交流，孤独成了整个家族的图腾。	马孔多人的悲剧提醒我们不能失去自我，遗忘初心。
《简·爱》		简·爱自幼父母双亡，又是弱女子，是双重的“低贱者”。但简·爱没有放弃自己，谋求家庭教师，并获得了爱情和人格尊严。	追求精神独立、人格平等的教育价值。
《老人与海》		老人与鲨鱼的搏斗，鲜血淋漓、伤痕累累，并进行自我搏斗。	力量、勇气、不屈与激情的教育价值。

### （二）引入“对话”理念，促进生命教育沟通

引入“对话”理念，促进生命教育沟通，是将生命教育全面、深度渗透于外国文学教学实践的必然路径。在外国文学教学实践中，“对话”表现为生生之间的对话和师生之间的对话。为保证“对话”有序、高质量进行，教师应倡导“自主、合作、探究”的学习方式，为学生营造良好的对话环境，促使学生在对话交流过程中，拓展思维，并对生命进行深入思考。

例如，在引导学生阅读分析《哈姆莱特》过程中，教师可以设置师生对话。

教师：悬念对于戏剧情节的安排有什么好处？

学生：悬念围绕哈姆莱特和克劳狄斯的矛盾展开，使得克劳狄斯的毒计是否得逞和哈姆莱特是否避免厄运紧紧扣住读者的心，使读者的心始终处于高度紧张状态之中。

教师：这部剧主要是围绕什么冲突进行的？

学生：全剧主要是围绕哈姆莱特与克劳狄斯之间的冲突进行的。

教师：“比剑决斗”一场中有几对矛盾冲突？

学生：哈姆莱特——克劳狄斯（杀父霸母之仇）；哈姆莱特——雷欧提斯（杀父“害”妹之仇）。

教师：哈姆莱特是什么样的人？请对其中蕴含的“生命”含义进行思考。

学生：哈姆莱特忧郁、延宕、优柔寡断。从中能够明确，在实际生活中，应该尊重自己的生命，努力成为聪明机智，有勇有谋的人。

### （三）加强作品诗性阅读，增强生命体验感受

加强作品诗性阅读，能够加深学生对作品的理解，增强学生的生命体验感受。需要指出的是，本文提到的诗性

阅读,并非对诗歌文本进行阅读,而是“通过欣赏和理解具有诗歌美感的文本进行阅读,强调学生对阅读文本的感性理解与情感共鸣。在具体教学实践中,教师可以通过设置阅读问题、词汇特点分析问题的方式,导向学生展开诗性阅读,以获得良好的情感共鸣。

例如,在引导学生阅读分析《老人与海》过程中,教师可以设置阅读问题、词汇特点分析问题。

阅读问题:探究小说中“老人”“大马林鱼和鲨鱼”“大海”“马林鱼的骨架”的象征作用。

词汇特点分析问题:海明威说“好作家的风格应该是简洁的、明晰的,他的想象力应该是丰富的、基于现实的,而他的词汇应该是简单的、充满活力的。伟大的作家具有简练的才能。”请通过文本分析,找出具有代表性的语句,并对语句所蕴含的生命内涵进行分析。

通过文本阅读分析,学生总结出答案。

阅读问题答案:老人,人类顽强意志的代表;大马林鱼,美好理想的象征;鲨鱼,前进路上的阻碍、磨难;邪恶力量的象征;大海,变化无常的自然界、人类社会;马林鱼的骨架,象征伟大意志的胜利。

词汇特点分析问题答案:进了棚屋,他把枪杆靠在墙上,摸黑找到一个水瓶,喝了一口水。随后他躺在床上,把毯子拉过来盖住肩膀,又盖住后背和双腿,他脸朝下趴在报纸上,胳膊伸直,掌心朝上。

通过诗性阅读分析,对文本及文本所承载的情感内涵有了更深刻的认识,明确了:我们每个人都会碰到生命中的鲨鱼,命运似海,真正的救赎,并不是厮杀后的胜利,而是能在苦难之中找到生的力量与心的安宁。

(四)重提“爱”的教育,启发学生生命感悟

重提“爱”的教育,可以丰富学生的人性体验,触动学生的情感,使生命价值观念深植于学生的思想体系中。在教学实践中,教师可以从两个角度重提“爱”的教育。一是在阅读分析其他外国文学作品时,引入已学外国文学作品的生命教育元素,以“爱”为核心,引领学生融入作品,体验生命、启发生命;二是联系生活实际,在外国文学作品阅读分析过程中,引入生活性元素,使学生切身体会到文本所传达的情感和生命意涵。

例如,在引导学生阅读分析《德国,一个冬天的童话》过程中,教师可以重提“爱”,将已学外国文学作品中的生命教育元素融入其中,启发学生的生命感悟。

教师:“爱”有几种?关乎生命的“爱”是什么“爱”?

学生:对亲人的爱、对国家的爱、对朋友的爱、对教师的爱……;关乎生命的“爱”有对自然世界的爱,对自己的爱……。

基于此,教师可以引入《叶普盖尼·奥涅金》文本:永远沉溺于无穷的幻梦;他激奋的心智尽管沸腾,然而却做不出一件事情。

通过两段文本分析,学生能够明确,“爱”自己亦是为自己奋斗,幸福的生活来源于奋斗,在生活中,应敢于反抗;一切从实际出发;实事求是,用行动实现梦想。

### 三、结语

综上所述,生命教育的目的在于引导“认识生命的意义,追求生命的价值,活出生命的意蕴,绽放生命的光彩,实现生命的辉煌”。在此意义上感受生命之美,进而树立正确的生命价值观,培养学生的人文素养和入道精神。外国文学作品中蕴含了丰富的生命哲理,因此,有必要对生命教育与外国文学教学的融合进行深入探究。在具体教学实践中,教师应充分分析外国文学作品的特征,提取其中蕴含的生命教育元素,通过主题创设、引入“对话”、诗性阅读、重提“爱”的教育等方式,充分利用外国文学作品中蕴含的生命教育素材,为更高质量地开展生命教育提供助力。

### [参考文献]

[1]习近平:在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03.

[2]刘济良:生命教育论[M].北京:中国社会科学出版社,2004.

### 作者简介:

曹卫军(1966-8—),男,汉族,甘肃天水人,硕士学历,天水师范学院文学与文化传播学院副教授,研究方向:比较文学与世界文学、学科教学(语文)。

景龙飞(1999-12—),男,汉族,甘肃平凉人,硕士学历,天水师范学院硕士在读,研究方向:学科教学(语文)。

马爱霞(1997-10—),女,汉族,甘肃平凉人,硕士学历,天水师范学院硕士在读,研究方向:学科教学(语文)。

### 基金项目:

甘肃省2020教育科学“十三五”规划项目:“后疫情时代‘外国文学’教学中生命教育的常规化渗透与多重建构”(项目编号:GS[2020]GHB4839);天水师范学院2024年研究生指导教师教育研究项目:“生命教育在‘外国文学教学案例’课程教学中和渗透与实现(项目编号:0309-2024010303007)”。