

# 智慧平台钢琴课程思政资源共建探究

李爽

郑州大学

DOI:10.12238/er.v8i5.6066

**摘要：**当下，高校积极推进课程思政工作，各专业都在努力探寻思政教育与专业教学融合的良好策，作为高校音乐专业核心的钢琴课程，不仅要让学生演奏技艺得以精进，更要引导他们树立正确价值观。随着信息技术发展，智慧平台在教育领域广泛应用，借助智慧平台共建钢琴课程思政资源，为高校钢琴教学开辟新方向，利于整合各类资源、革新教学手段，助力培育德艺双馨的音乐人才。

**关键词：**智慧平台；高校；钢琴课程；思政资源；共建探究

Research on the Co-construction of Ideological and Political Resources of Piano Course on Smart Platform

Shuang Li

Zhengzhou University

**Abstract :** At present, colleges and universities actively promote the ideological and political work of the curriculum, and all majors are trying to explore a good strategy for the integration of ideological and political education and professional teaching. As the core of music major in colleges and universities, piano courses should not only enable students to improve their playing skills, but also guide them to establish correct values. With the development of information technology, the smart platform is widely used in the field of education. With the help of the smart platform to build the ideological and political resources of the piano course, it opens up a new direction for the piano teaching in colleges and universities, which is conducive to the integration of various resources, the innovation of teaching methods, and the cultivation of music talents with both morality and art.

**Keywords:** smart platform, universities, piano lessons, ideological and political resources, research on co-construction

如今，高等教育着重培养学生的综合素质，课程思政已成为教育改革重点，高校音乐教育体系中，钢琴教学占据重要位置，可怎样把思政元素巧妙融入其中，一直困扰着教育工作者<sup>[1]</sup>。与此同时，信息技术助力智慧平台快速发展，为教育领域带来新契机，在这一形势下，探索利用智慧平台构建钢琴课程思政资源，对推动钢琴教学创新以及高校培育全面发展人才都极为关键。

## 一、高校钢琴课程思政建设的重要性

### （一）培养全面发展人才的需求

思政元素是思想政治教育中的核心理念、价值观和道德观念，通过将这些思政元素融入钢琴教学中，可以培养学生的审美情操和艺术修养；钢琴作为一种艺术表达的手段，可以通过音乐的美感和情感表达来影响人们的思想和情绪。在钢琴课程里融入思政元素，讲述音乐家的爱国经历，剖析艺术创作的时代背景，能助力学生构建正确的人生观、价值观与艺术观，不仅可提升学生的专业水平，还能塑造其良好的

道德和人文素养，促使学生成长为艺术精湛且思想道德高尚的综合性人才<sup>[2]</sup>。

### （二）传承与弘扬优秀文化的需要

钢琴艺术虽起源于西方，但在发展进程中融合了各民族民族文化。在高校钢琴教学时，深入挖掘其多元文化价值，并结合我国优秀传统文化开展思政教育，有助于学生理解与传承文化，当学生演奏中国钢琴作品，知晓作品蕴含的传统文化内涵和民族精神，既能更出色地诠释作品，又能增强对本土文化的认同与自豪感，推动优秀文化的传承与弘扬。

## 二、智慧平台在高校钢琴课程思政资源共建中的优势

### （一）资源整合与共享的便捷性

智慧平台拥有强大的资源整合能力，能将分散于各地、形式各异的钢琴课程思政资源，像教学案例、音视频资料、学术论文等，集中整合到一个平台，如此，教师和学生获取这些资源就极为便捷，实现了资源共享。不同高校的钢琴教

师可将融入思政元素的优质教学案例上传至平台，供其他教师学习借鉴，提升整体教学水平，资源整合与共享的模式突破了时空限制，为钢琴课程思政资源共建提供有力支撑。

### （二）个性化学习与教学的实现

智慧平台借助大数据、人工智能等技术，可依据学生的学习状况和个体特点，规划个性化学习路径，推荐适配资源。在钢琴课程思政学习中，学生能依据自身兴趣和需求，选择不同思政主题深入探究。教师也能通过平台了解学生的学习进度和难点，灵活调整教学策略，实现个性化教学。平台还能依据学生对音乐家思政故事的学习反馈，精准推荐拓展阅读或演奏曲目，助力学生深化对思政内涵的理解<sup>[3]</sup>。

## 三、高校智慧平台钢琴课程思政资源共建的路径

### （一）明确思政资源建设目标

高校在借助智慧平台开展钢琴课程思政资源共建工作时，首要任务便是明确建设目标，这一目标必须紧密贴合高校整体人才培养方向与思政教育的基本要求，同时兼顾钢琴课程的专业特性。从培养爱国主义情感角度来看，学生在学习钢琴的过程中，接触中国传统钢琴曲目时，能够深切体会到其中蕴含的对祖国山河、文化的热爱之情。比如在弹奏《平湖秋月》这类作品时，通过对旋律的演绎，感受曲中描绘的江南美景，进而激发对祖国大好河山的赞美，增强民族自豪感与爱国情怀。在创新精神培养方面，鼓励学生在钢琴演奏与创作中大胆突破传统，现代派钢琴作品为学生提供了创新实践的空间，例如在演奏约翰·凯奇的《4分33秒》时，引导学生思考音乐的新定义，尝试用独特的方式诠释作品，打破对传统演奏形式的固有认知，培养创新思维。团队合作意识的培育可借助钢琴合奏课程。在合奏中，不同声部的学生需紧密配合，从节奏的把控，到力度的协调，再到情感的统一表达，每个环节都需要学生相互协作。以莫扎特的钢琴四重奏为例，小提琴、中提琴、大提琴与钢琴四个声部需彼此呼应，共同塑造音乐形象，学生在参与合奏的过程中，团队协作能力得以提升。在教学资源建设环节，要确保思政元素无缝融入钢琴演奏技巧与音乐理论等专业知识。讲解钢琴演奏技巧时，引入音乐家追求卓越技巧的奋斗历程，李云迪为了在肖邦国际钢琴比赛中取得佳绩，每日坚持长时间练琴，即便遇到技术瓶颈也不放弃，最终斩获金奖。这种经历能激励学生在学习演奏技巧时，不畏艰难，持之以恒。在教授音乐理论时，分析不同时期音乐作品所反映的社会价值观，古典主义时期的音乐追求严谨、和谐，这与当时社会对秩序的崇尚相契合。通过这样的分析，学生在学习专业知识的同时，自然而然地接受思政教育<sup>[4]</sup>。

### （二）丰富思政资源内容

#### 1. 音乐家故事与作品解读

广泛收集国内外著名音乐家的生平事迹，着重关注他们在困境中坚守、对艺术执着追求以及展现爱国情怀的故事，结合音乐家的经典作品，从创作背景、作品内涵等方面深度挖掘思政元素。贝多芬在双耳失聪的巨大打击下，仍创作出诸多不朽之作，如《第九交响曲》，这部作品在艰难创作环境下诞生，充满了对命运的抗争与对美好生活的向往，其坚韧精神激励着学生在面对学业与生活困境时，勇敢前行。冼星海在抗日战争时期创作的《黄河大合唱》，以磅礴的气势、激昂的旋律，激发了民族抗争精神，通过对这部作品创作背景及内涵的解读，学生能深刻理解音乐在特殊历史时期凝聚民族力量的重要作用。

#### 2. 音乐文化与社会历史

将音乐文化置于社会历史的大框架下研究，为学生拓展视野。借助智慧平台，呈现不同历史时期音乐风格与社会文化的紧密联系，以巴洛克时期为例，宗教在当时社会占据重要地位，许多音乐作品为宗教仪式服务，如巴赫的众多教堂音乐，风格庄重、严谨，体现了宗教的神圣与庄严。贵族阶层为彰显自身地位，大力赞助音乐家创作华丽、复杂的作品，通过分析这种联系，学生能认识到音乐不仅是艺术表达，更是时代精神的映射，有助于培养历史思维，让学生明白音乐在社会发展进程中的重要推动作用，增强社会责任感<sup>[5]</sup>。

#### 3. 思政主题演奏曲目库

建立专属的思政主题演奏曲目库，收录具有丰富思政内涵的钢琴作品。其中包括中国传统音乐改编的钢琴曲，如《彩云追月》，其旋律优美，富有中国传统文化特色，学生演奏此类作品，能深切感受中国传统文化的独特魅力，增强民族自豪感。此外，还涵盖以爱国主义为主题的原创作品，每首曲目都应配备详细介绍，包括创作背景、思政意义以及演奏技巧要点，如《红旗颂》钢琴改编曲，介绍其创作于新中国成立后，表达了对祖国的深情赞颂，同时讲解演奏时在节奏把握、强弱对比等方面的技巧，方便学生选择学习，使学生在演奏过程中深入领悟作品传达的思想情感。

### （三）创新资源呈现形式

#### 1. 多媒体资源制作

运用现代信息技术，制作多元的多媒体思政资源，制作生动有趣的动画视频，讲述音乐家的故事。比如制作关于肖邦生平的动画，展现他从少年时期对音乐的热爱，到在异国他乡坚持创作，将对祖国的思念融入音乐的经历。录制高质量的钢琴演奏音频，并配以详细的思政解读。学生在欣赏音乐的同时，能深入理解其中蕴含的思政元素。还可拍摄实地参观音乐博物馆、纪念馆的视频，增强学生对音乐文化与思政教育融合的直观感受，例如拍摄参观聂耳纪念馆的视频，学生能看到聂耳的创作手稿、遗物等，更深刻地体会他的爱

国精神与创作理念。

## 2. 虚拟仿真教学资源

借助虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR) 等先进技术, 开发虚拟仿真教学资源。创建虚拟音乐演奏场景, 让学生仿佛置身于著名音乐会现场。如创建虚拟的柏林爱乐大厅演奏场景, 学生能身临其境感受顶级音乐殿堂的氛围, 提升学习体验, 利用 AR 技术, 为钢琴教材中的图片、文字添加互动元素。在教材介绍某部作品时, 旁边配有作曲家的图片, 学生使用手机扫描图片, 即可弹出关于该作曲家的思政讲解视频, 增加学习的趣味性与互动性。

## 3. 在线课程与教学平台功能优化

充分利用智慧平台的在线课程功能, 开设专门的钢琴课程思政在线课程。课程设计采用线上线下混合式教学模式。线上部分通过视频讲解、案例分析等方式传授思政知识与专业技能, 制作一系列讲解音乐与思政融合的视频, 剖析不同作品中的思政内涵与演奏技巧, 线下部分则通过课堂讨论、演奏实践等活动巩固拓展所学内容。优化教学平台功能。提高互动交流模块的便捷性, 使学生能更顺畅地与教师、同学交流探讨, 完善作业提交与评价系统, 让教师能更精准地评价学生学习成果, 全面提升教学效果。

## 结束语:

综上所述, 高校智慧平台为钢琴课程思政资源共建开辟了新路径, 意义重大。若想让这项工作顺利开展, 需要多方面共同努力, 要确立清晰的建设目标, 丰富资源内容, 打造思政主题的演奏曲目库。在此过程中, 借助多媒体技术、虚拟仿真技术, 创新资源呈现形式, 优化在线课程与教学平台。从实践来看, 通过这样的方式共建资源, 能切实提高教学质量, 为培养德才兼备的优秀人才提供有力支持。通过学科与

思政元素的融合发展可以有效的塑造学生的价值观和道德观, 使学生能够更加主动的参与到钢琴的教学中, 也充分发挥了教育部推广课程思政协同育人的作用, 切实保证了该教育工作的实效性。

## [参考文献]

[1]张岩. 智能音乐导向下的钢琴数字化教学研究——评《高校音乐教学与多媒体技术应用》[J]. 中国科技论文, 2023, 18(12): 1411.

[2]李博文. 数字化钢琴音乐教育探析[J]. 时代报告(奔流), 2023, (11): 77-79.

[3]谭赞. 信息化时代作曲和钢琴伴奏表演教学研究——评《数字化音乐平台下作曲技术理论课程教学的“分解”与“融合”研究》[J]. 中国科技论文, 2020, 15(10): 1224.

[4]张洁. 高校音乐教育与思政教育的融合研究[J]. 天南, 2023, (6): 163-165.

[5]何鑫. 音乐教育与思政教育融合的价值和路径[J]. 中学政治教学参考, 2023, (15): 113-114

## 作者简介:

李爽 1984年12月 女 汉 河南 研究生 郑州大学河南音乐学院 钢琴表演, 音乐教育

## 项目来源:

郑州大学思政教育教学改革示范课程

## 项目名称:

基于智慧型教学平台的钢琴课程思政教育资源共建研究

## 项目编号:

2024ZZUKCSZ075