

AI 技术驱动民族音乐教育数字化转型研究

刘倩

重庆对外经贸学院

DOI:10.12238/er.v8i5.6080

摘要：学校民族音乐教学一直以来是教育领域中备受关注意题，在当今全球化的背景中，让AI技术走进民族音乐课堂，民族音乐课堂与AI技术的融合很受学校和老师的高度重视。构建一个实用的民族音乐教学模式，能够很好的有效地促进学生的技能水平提升，提高他们的专业应用能力，有重要的理论和实践意义。本文在阐述AI技术助力学校民族音乐人才技能提升的必要性基础上，分析当下民族音乐教育现状，并提出AI技术助力学校民族音乐人才技能提升的策略，旨在促进学生的全面发展。

关键词：AI 技术驱动；民族音乐；教育；数字化转型

Research on the Digital Transformation of National Music Education Driven by AI Technology

Qian Liu

Chongqing College of International Business and Economics

Abstract: School folk music teaching has always been a topic of concern in the field of education. In the context of globalization, AI technology is introduced into the folk music classroom. The integration of folk music classroom and AI technology is highly valued by schools and teachers. It is of great theoretical and practical significance to construct a practical teaching mode of national music, which can effectively promote the improvement of students' skill level and improve their professional application ability. On the basis of expounding the necessity of AI technology to help improve the skills of ethnic music talents in schools, this paper analyzes the current situation of ethnic music education, and puts forward the strategies of AI technology to help improve the skills of ethnic music talents in schools, aiming at promoting the all-round development of students.

Keywords: AI technology-driven, national music, education, digital transformation

引言：

让AI技术走进学校民族音乐课堂，提高民族音乐教学模式的效率，教师们要寻求创新，丰富教学内容，并建立一个多层次的、立体的教学体系。当下民族音乐教学模式存在一些问题、挑战，传统的学校民族音乐课堂教学一般是注重对专业知识的灌输，缺乏AI技术参与实践，很困难去激发学生的学习兴趣，学校音乐教师需要摒弃传统的教学模式，将学生置于教学的核心位置，采用AI技术助力学校民族音乐课堂，找寻符合学生发展规律的教学方法，促进学校民族音乐教学质量稳步提高，以此来提高人才的专业技能水平。

一、AI 技术驱动民族音乐教育数字化转型的必要性

（一）提升学生的情感体验

人工智能驱动下学校民族音乐教学模式创新能够提升学生的情感体验。民族音乐作为一门专业基础课程，教师在教学中凭借讲解基础音乐理论难以加深学生的理解，对于实践运用也难以带来过多帮助，而民族音乐在众多现实生活中

而来，代表着无数前人的智慧结晶，因此，在学校民族音乐教学中教学模式重构是创新课堂教学的关键，而人工智能驱动模式凭借教学情景模拟的创设，能够帮助学生在更加生动形象的场景中感受所学音乐场景，并且凭借日常生活为主题的熟悉情景也能引发学生的情感共鸣，学生对音乐的感受更加深刻。

（二）集中学生的课堂专注力。

人工智能驱动的民族音乐教学模式重构能够集中学生的课堂专注力。当前在学校民族音乐教学中影响教学质量的重要因素之一就是学生在课堂上缺乏专注力，而究其根本，主要是学生在课堂教学活动中的参与感不强，学生在传统教学模式中课堂上一般占据被动地位，很多时候都是在教师的安排下开展学习活动，自己并无过多自主权，在这种教学模式下，学生在课堂教学中的自主性被大幅降低。^[1]而人工智能驱动教学模式主张在课堂教学中创建多元化的模拟情景并引导学生参与其中，在开放的教学情景中学生也有更多自主性，很好提高学生对于教学活动的参与积极性。

（三）活跃学生思维

AI 技术驱动下学校民族音乐教学模式重构能够活跃学生的学科思维，发展心理学中曾指出学校阶段的个体对外界事物的认知依靠形象思维，学生在对理论知识的学习中也是形象化的教学模式一般能够取得更好的效果。学生在日常生活并真实的实操情境，因此利用课堂教学这个契机创设场景，利用 AI 技术驱动把学生视为课堂主体来给学生提供实践机会，锻炼学生的实践运用能力，凭借在教学情景中引出思考问题能够调动学生的思维运转，锻炼学科思维，引导学生养成主动学习的意识。AI 技术驱动的学校民族音乐教学模式重构的给学生提供了跨越学科边界的机会，学生在参与跨学科智能音乐活动过程深入了解不同学科的理论方法，跨界的学习经历使得学生能够跳出传统学科的局限，多个角度去思考问题，发现不同层面的问题与解决途径，激发出创新的思维方式，学生要综合运用不同学科的知识 and 技能来解决复杂的问题，增强了他们的创新能力。学生把不同学科的知识和方法相互融合，用其他学科的视角去审视自己的问题，发现问题的新的解决方案，提出创新，创新思维的培养有利于学生在未来的学习里更好地适应复杂多变的环境，更好促进其专业水平的提升。

二、当下民族音乐教育现状

所谓民族音乐教学，就是指教师和学生之间从专业方面开展互动，将教材知识以更加生动、具体的形象展现给学生。教师在人工智能驱动教学模式中在课堂教学中利用人工智能辅助，创设情境并营造相应的教学氛围，降低学生的畏难心理，保障教学质量。传统的师生在此教学模式里地位得到重塑，学生在某些情景下也可以担当主角，教师和学生都能以更加多元化的视角来看问题，人工智能驱动教学模式一改传统教学模式下严肃刻板的课堂氛围，开放性的课堂氛围也使得学生的学习压力大幅削减，此教学模式突破了传统教学模式中教学目标的局限性，把教学重点由对应试能力的提升转化到对学科素养的构建上，给培养学生的创新意识带来巨大帮助。^[2]

（一）教学方法单一

大多数学校民族音乐课堂采用传统的教学方法，以教师为中心，认为教师应该是课堂的中心和主角，负责传授知识和引导学生学习，教师倾向于采用以讲授为主的教学方法，将课堂上的学习活动集中在教师的讲解和学生的听讲上，忽视了学生的参与和互动，去注重知识的传授和填鸭式的学习。传统的教学方法存在一些局限性，教学方法单一，过度依赖讲授和传授知识，容易使学生产生学习厌倦和乏味感，难以激发他们的学习兴趣和积极性，学生的参与度不高，课堂氛围比较单一。^[2]要知道传统的教育理念认为教育的目的在于

传授知识，培养学生的基本技能和学科素养，教师是知识的传授者和权威代表，教师认为传统的教学方法更为有效和可靠，所以更倾向于沿用已有的教学模式，不愿尝试新的教学方法和教学理念，忽视了学生的综合能力和创新能力的培养。教学内容单一、教学方法呆板，加之学生对民族音乐学习的认识局限于应试需求，很多学生对民族音乐学习缺乏兴趣，抱有消极态度。因此，教师在应人工智能驱动下民族音乐教学模式重构，创新教学方法，促进他们的全面发展。

（二）学生缺乏课堂主动性

学生缺乏课堂主动性。学校阶段要培养学生学科兴趣、帮助学生掌握正确学习方法，但是在以往的教育背景中教学内容超前化的现象较为严重，很多教师受到应试教育风气的影响，在家长和社会期待的巨大压力下在教学内容的设置上出现过多超出学生当前认知能力的内容，导致学习活动的难度一步一步上升，音乐学习难度的上升也大大挫伤了学生对教学活动的参与积极性。^[3]教师为了确保教学效率一般在课堂管理上采取严格措施，把课堂节奏牢牢把握在自己手中，使得学生更多以被动的角色执行教师的指令，限制了学生的创新意识和开放思维，课堂地位的降低也导致学生对课堂活动的参与积极性降低，以致给教学效率带来负面影响。

三、AI 技术驱动民族音乐教育数字化转型路径

（一）多元化教学

教师设计多样化的项目制学习工坊形式，借助 Deepseek 的丰富资源来为学校民族音乐课堂设计加入更加多样化、生动的学习体验，促进学生全面发展。教师利用数字媒体，播放民族音乐实操视频，学生身临其境地完成学习任务，激发学生的学习兴趣，锻炼其实践能力，提高学生学校民族音乐学习的积极性，学生把课堂所学的知识结合现实，提升学生核心素养，教授学生由不同角度思考问题，提出自己的见解，极大培养了学生批判性思维。利用 AI 技术，组织学生进行民族音乐实践，学生在专业学习中获得乐趣，丰富了学校民族音乐教学活动，锻炼学生们团队合作能力，提高学生专业技能能力。

（二）积极布置发展性任务

在教学过程中，老师需要利用 Deepseek 等 AI 技术创设真实的情境辅助教学，设计环环相扣、层层递进的发展性任务。无论是在授课时、还是在授课的下课后，教师都要布置发展任务，并且所布置的学校民族音乐实践任务要进行梦幻联动。^[4]在任务完成的过程中引导学生一步一步去纠正音乐创作学习过程的错误，巩固基础知识，拓展学校民族音乐知识层面、思维方式。学校民族音乐学习具有实用性的，学生们由知到会、由会到用，由用到会说、能听的转变，发展性任务则更利于学生民族音乐知识的纠正与发展，慢慢培养学

生的自信心。学生在其教育任务引导下能够更好达成目标，敢于操作，在不断“发现问题——解决问题”的过程里一步一步将所学的知识应用于实践。

（三）个性化教学设计（满足不同学习水平学生的需求）

学校民族音乐课堂教学难度的层次性设计非常重要，但是我们要面对的一个现实问题是：学生有较为明显的个体差异，差异体现在学习能力上、兴趣点以及学习习惯上。学生在学习能力方面，有的或许已经具备了很强的学习能力，能快速理解掌握知识，有的学生或许还在基础知识上挣扎，他们要更多的时间以及指导；在兴趣点方面，有的学生对记知识点一腔热情，相反有的学生对实践更感兴趣；学生学习习惯上有的自律性强能独立完成学习任务，有的学生要老师的监督。面对学生的个体差异，传统的一刀切教学模式已经无法满足全部学生的需求。课堂教学设计难度过高的话会导致部分学生感到吃力，产生挫败感；设计难度过低的话部分学生觉得无聊，缺乏挑战性。所以，AI技术助力下的学校民族音乐教学可以实施个性化教学设计，根据学生的学习能力和兴趣，利用 Deepseek 设计不同难度和类型的学习任务，保障每个学生都能在适合自己的水平上得到提升，拓宽思路。教师在课堂教学中要善于观察，善于发现，善于倾听，及时捕捉和发现当下学生们的感兴趣的事情，以此根据每个学生们的爱好兴趣点布置学习任务，因材施教。教师也应该及时处理课堂作业，分析每个学生的不同，更好地激发学生的学习兴趣 and 帮助学生内化知识点。^[5]

四、结语

AI技术助力学校民族音乐人才技能提升，从多样化到个

性化学习路径设计教学课堂能够促进学生学习效率提升，让学生树立了正确的学习观、人生观、价值观，培养学生良好的社会责任感。学生这当中要学会获取民族音乐知识，学会去学习并掌握有效的学习方法技巧运用的书本知识上，培养自我驱动的学习动力。本成果的创新教育模式获得了广泛认可、推广，有些学校纷纷借鉴并采用来推动了学校民族音乐教育工作的改革创新。

【参考文献】

- [1]苏若涵,央青.基于知识图谱的国际中文教育数字化研究现状与趋势[J].天津师范大学学报(社会科学版),2025,(02):22-33.
- [2]刘芳,吕鹏.数字社会化视阈下青年数字素养的框架建构与提升路径研究[J].中国青年研究,2024,(12):38-45.
- [3]孙刚成,胡昕怡.生成式人工智能催生教育变革的基本命题[J].教育与教学研究,2024,38(12):12-25.
- [4]周洪宇,李东海,郭伟.高等教育数字化转型的空间逻辑[J].中国高教研究,2024,(10):27-35.
- [5]刘歌.人工智能时代学校思想政治教育效果提升研究[D].北京科技大学,2024.

作者简介：

刘倩，：1983-8，女，汉族，重庆市，副教授，硕士，研究方向：音乐教学法

基金项目：

（作者系重庆对外经贸学院音乐舞蹈学院音乐教育系主任）本文系重庆对外经贸学院线上美育精品慕课MOOC《风华国韵》阶段性成果。