

格萨尔石刻在中华民族共同体意识中的价值与保护

袁光富

四川民族学院

DOI:10.12238/er.v8i6.6156

[摘要] 格萨尔石刻作为中华民族悠久历史与文化的重要象征之一，不仅在历史、文化的传承方面价值重大，而且在增进中华民族共同体意识方面也有着不可忽视的作用。作为历史记忆的载体，格萨尔石刻通过其独有的艺术表现方式和符号语言，展现了民族文化的内涵与价值。然而，在现代化进程里，格萨尔石刻的保护面临严峻挑战，尤其是自然环境侵蚀与人为破坏后，其生存状况日益堪忧。该研究从格萨尔石刻历史文化价值与中华民族共同体意识的相互关系出发，解析其在当代社会中的重要地位与意义，探讨其在文化传承中的独特作用，并提出保护格萨尔石刻的策略与路径。

[关键词] 格萨尔石刻；中华民族共同体意识；价值；保护；策略与路径

中图分类号：K872 文献标识码：A

The value and protection of Gesar stone carvings in the consciousness of the Chinese nation community

Guangfu Yuan

Sichuan Minzu College

Abstract: As one of the important symbols of the long history and culture of the Chinese nation, Gesar stone carving is not only of great value in the inheritance of history and culture, but also plays an important role in promoting the consciousness of the Chinese nation community. As a carrier of historical memory, Gesar stone carvings show the connotation and value of national culture through its unique artistic expression and symbolic language. However, in the process of modernization, the protection of Gesar stone carvings is facing severe challenges, especially after the erosion of the natural environment and man-made destruction, its living conditions are increasingly worrying. Based on the relationship between the historical and cultural value of Gesar stone carvings and the consciousness of the Chinese nation community, this paper analyzes its important position and significance in contemporary society, discusses its unique role in cultural inheritance, and puts forward strategies and paths for protecting Gesar stone carvings.

Keywords: Gesar stone carving, chinese national community consciousness, value, protection, strategies and Paths

1 引言

格萨尔石刻作为高原地区独特的历史文化遗产，不仅铭刻了格萨尔文化的丰富内涵，还呈现了当时社会的政治、经济、文化及艺术面貌。它不仅是一种典型的艺术表现形式，更是历史文化的留存与民族精神的映照，石刻上的文字与图像不仅诉说了民族的起源、传说和历史，还凝聚着民族的集体记忆与文化认同。因此，格萨尔石刻对增进中华民族共同体意识、促进民族团结具有重要意义。然而，随着时代的发展，石刻保护问题逐渐显现，环境破坏现象、现代化进程压力及文化遗产保护意识不强，导致格萨尔石刻不得不面对严峻生存考验。因此，深入剖析格萨尔石刻的文化价值，分析其在增强中华民族共同体意识中的重要性，并提出针对性的

保护手段，成为当前文化遗产保护领域亟待攻克的课题。

2 格萨尔石刻的文化与历史背景

格萨尔石刻主要分布在西藏、青海、甘肃、四川等地。格萨尔石刻主要是以岩刻、壁画和石碑的形式留存，其内容涉及格萨尔王传说、民族历史、宗教信仰等范围^[1]。这些石刻不仅铭刻了格萨尔文化的丰富内涵，还呈现了当时社会的政治、经济、文化及艺术面貌。

高原地区自然环境对格萨尔石刻艺术风格产生了显著影响，整体展示出鲜明的民族特质，许多石刻采用古老藏文、图像符号等语言表达形式，透露出藏族人民的信仰与精神追求，反映出浓厚的宗教色彩和历史文化。诸多格萨尔石刻描绘了格萨尔王四处征伐、护佑百姓的英雄事迹，这些内容不

仅是对格萨尔王传奇故事的诠释，也体现出民族的勇敢与团结。

从历史角度看，格萨尔石刻不仅是一种艺术技法，它更是高原地区历史、文化、宗教的真实留存。通过这些石刻，后人得以窥见古代藏族及其他高原民族的生活样式、思想意识和精神寄托。尤其在藏传佛教影响力深远的背景下，格萨尔石刻不仅彰显出民族英雄的事迹，还与宗教仪式及祭祀活动紧密相连。因此，格萨尔石刻被赋予深厚的文化象征意义，成为民族文化传承的一个重要载体。同时在艺术层面体现出高度的艺术价值，也为历史、文化及社会方面提供了关键素材。

3 格萨尔石刻在中华民族共同体意识构建中的价值及保护挑战

格萨尔题材的石刻技艺，是格萨尔图像艺术的大众传播路径之一。2006年5月，藏族格萨尔彩绘石刻经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。格萨尔石刻将藏文化、格萨尔文化等各种文化集中表现在一块石板上，是《格萨尔王传》英雄史诗重要的传承方式之一，对研究《格萨尔王传》这一伟大的史诗及藏族民间文化起着十分重要的作用，并在新的历史条件下发扬光大，使之成为藏族新文化有机的组成部分^[2]。当代社会是一个“读图时代”，图像具有大众传播的独特优势。很多人可以通过这些格萨尔石刻图像艺术形式来了解格萨尔。格萨尔石刻文化从一个区域性文化变成一个中华民族共享的文化。

虽然国家对格萨尔石刻做了大量的保护工作，但格萨尔彩绘石刻长期露天放置，对其保护依然面临着许多挑战。

3.1 环境破坏与自然侵蚀

四川省甘孜藏族自治州是格萨尔石刻群的主要分布地，石刻群长时间面临自然环境的侵害。甘孜州及周边地区气候寒冷干燥，恶劣的自然条件让石刻面临风化、冰雪侵蚀、洪水侵袭等多样威胁。例如，石刻表面的岩石因长期承受风吹日晒的考验，承受紫外线照耀与水分侵害，表面图案跟文字逐渐模糊化，甚至部分石刻有剥落现象。

高原地区季节性冻融现象进一步加剧了石刻受损，水分渗透进岩石内遇低温就结冰膨胀，引发石刻表面裂纹与剥离。此外，地震、风沙等自然灾害破坏石刻的情形时有发生，尤其是在地震多发地带，格萨尔石刻稳固情形面临挑战^[3]。

3.2 人为破坏与文化遗产保护意识薄弱

除自然因素外，人为破坏也是格萨尔石刻所面临的一大困局。一些地方缺乏有效的保护途径，导致格萨尔石刻受到人为破坏。部分探险者、当地居民或游客，因好奇与利益的驱动，非法碰触、刻画甚至盗走石刻材料。

此外，因文化遗产保护意识普遍淡薄，对格萨尔石刻价

值认识不足，一些区域甚至将其视为普通岩石资源进行采挖，进一步恶化了石刻的破坏状况。

3.3 保护资金与技术的匮乏

格萨尔石刻分布辽阔且地点偏远，其保护工作往往得投入大量人力、物力及财力，面临资金、技术双重阻碍。地方政府与相关保护机构资金投入不足，让石刻保护工作无法有效实施。尤其在经济相对滞后地区，保护资金短缺明显制约了保护措施的施行，许多石刻依然处于无保护设施的原始状态中。

除资金因素外，石刻保护还需借助专业技术支持，如3D扫描、数字化修复、材料修复、环境监测等相关技术。然而，目前许多地区缺乏足量的技术人才与设施设备，保护工作往往依赖传统手工修复手段，修复效果欠佳，且修复过程中可能对石刻本身造成二次伤害。

4 格萨尔石刻保护与传承的策略

4.1 加强格萨尔石刻的保护法律法规建设

格萨尔石刻的保护需要法律法规的支撑保障。目前，尽管已有部分地方与国家层面的文化遗产保护法律，但针对格萨尔石刻这一特定文化遗产的保护尚显不足。还需从立法维度强化针对石刻的保护法规，明确格萨尔石刻的法律地位，制定详细的保护规划。保护法规可划分专门的保护区，指导政府及相关部门制定具体的实施办法。

同时，还应提升执法力度，担起法律责任，要对非法破坏、盗窃和破坏性修复等行为构建严格惩罚体系，从源起角度削减人为破坏的出现频率^[4]。此外，还需推进法律的普及与宣传，增进民众对格萨尔石刻的法律保护意识，营造全民保护的良好局面。依靠法律保障，从而保障这一珍贵文化遗产长久留存。

4.2 探索科技手段在保护中的应用

随着科技的发展，科技手段在文化遗产保护中的应用日益增多。格萨尔石刻的保护可采用3D建模、3D扫描、3D打印等数字化技术，对石刻表面磨损或缺失部分进行修复，对图像和数据进行保存传输，建立数字档案，杜绝因自然环境或人为破坏引起的直接损毁，便于随时回溯与修复。

采用现代科技手段，环境监测可实现实时监测石刻所处环境的变化，如温湿度、风力、震动等状况对石刻的影响，提前实施防护措施，减少自然破坏，延长其留存时长。然而，科技应用的实施需要大量资金与技术的配合，因此探索如何在有限资源里有效利用科技手段，是格萨尔石刻保护的一个关键方向。

4.3 提高社会各界对格萨尔石刻保护的参与度

提高社会各界参与度是保护工作要点，对格萨尔石刻的保护不仅是政府和专业机构的事，还离不开全社会共同配合。

应借助宣传教育活动强化民众对格萨尔石刻文化价值的认知。学校、社区和媒体要积极投入行动，举办各式各样的文化活动，引领公众将格萨尔石刻的文化认同和历史传承作为铸牢中华民族共同体意识的重要载体，让更多人加入保护工作中。

企业及社会组织也应积极参与保护行动。部分公益组织可借助募资、志愿者行动等手段支持格萨尔石刻保护工作。企业可通过赞助、合作等方式，为保护工作提供资金支持，尤其是在当地运营的企业，应承担起社会义务，为本地文化遗产保护贡献力量。此外，依靠社会力量的参与，能带动政府相关部门在文化遗产保护方面加大投入与重视，以此聚合全社会共同守卫的合力^[5]。社会各方面的共同参与可提升保护效率，还能让格萨尔石刻保护形成整个社会的文化自觉。

4.4 教育与研究的作用

教育和研究是格萨尔石刻保护的基础工作。通过教育，可培育下一代对文化遗产的敬畏和守护意识，让文化遗产保护意识渗透进每个人的心中。学校教育应当把格萨尔石刻的文化价值与保护重要性列入教学内容，尤其是在少数民族聚居区学校，教师应当让学生掌握格萨尔石刻的历史背景与文化意义。通过安排学生探访石刻遗址，实施课外创作和文化宣传等活动，激发学生的兴趣及责任意识，引导他们从小养成保护文化遗产的良好习惯。

同时高校和研究机构应当进一步加强对格萨尔石刻研究，探索其历史背景、艺术价值、社会意义等内容。通过研究不仅可以增进对格萨尔石刻文化内涵的剖析，还能为保护工作提供理论支撑和实践借鉴。学术界的研究成果可以为石刻保护提供科学依据，促进相关政策和保护措施发布实施。因此，教育与研究对格萨尔石刻保护工作意义重大，是促进长久保护与可持续发展的根基。

5 总结

格萨尔石刻是珍贵的文化遗产，它还留存着民族的历史

记忆与精神内涵，对增强中华民族共同体意识具有重要意义。随着时代的变迁，格萨尔石刻保护面临着严峻挑战，亟需依靠立法保护、科技手段以及社会广泛参与等多方举措，实现对文化遗产的有效传承与保护。通过加强对格萨尔石刻文化的进一步深入研究和提升公众意识，可促进各民族文化认同感的进一步深化，从而推动民族团结与社会和谐。格萨尔石刻作为民族历史及文化的见证，对它的保护不仅是对历史的敬重，更是对未来文化传承与文化自信的坚实奠基。

[参考文献]

- [1] 杨刚, 祁茜. 逻辑与路径: 非遗在铸牢中华民族共同体意识中的价值——基于南涧“跳菜”个案的思考[J]. 贵州民族研究, 2022, 43(6): 140-144.
- [2] 四川省非物质文化遗产保护中心编. 四川非物质文化遗产民间文学艺术集录 第1部下[M]. 成都: 巴蜀书社, 2011. 03: 195.
- [3] 宋才发. 铸牢中华民族共同体意识的宪法价值[J]. 经济与社会发展, 2023, 21(3): 1-11.
- [4] 何晓丽, 常瑞宏. 铸牢中华民族共同体意识视域下锅庄舞价值意蕴与保护传承研究——以甘南州为例[J]. 西北民族大学学报(自然科学版), 2024, 45(2): 74-78.
- [5] 赵刚, 于鹏飞. 中华民族认同与铸牢中华民族共同体意识[J]. 民族学刊, 2022, 13(7): 8-15.

作者简介:

袁光富(1973.03-), 男, 汉族, 重庆市忠县人, 大学本科, 副教授, 研究方向为民族工艺美术。

基金项目:

四川省铸牢中华民族共同体意识研究基地-四川民族学院铸牢中华民族共同体意识研究中心(一般项目)《铸牢中华民族共同体意识视域下格萨尔石刻群保护与传承研究(项目编号: 2024myzlyb04)》