音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径研究

隋剑飞¹ 邓阳²

1.重庆文理学院

2.永川凤凰湖小学

DOI:10.12238/er.v8i9.6372

[摘要] 高校思政教育是落实立德树人根本任务的关键环节,不仅要注重面向学生的知识传授,更肩负着培养学生正确世界观、人生观、价值观的历史重任。探究音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径,旨在借助音乐的独特情感感染力,为大学生思政教育创新提供新视角、新思路。本文聚焦音乐赋能思政教育的情感共鸣路径,从音乐融入思政教育的必要性的逆袭着手,重点探索了将红色音乐资源融入课堂教学、结合民俗音乐传承文化认同、依托音乐活动深化价值体验、利用网络新媒体拓展育人空间这四条实践路径,以期充分发挥音乐的情感联结作用来增强大学生思政教育感染力。

[关键词] 音乐赋能;大学生思政教育;情感共鸣

中图分类号: G641 文献标识码: A

Research on the Emotional Resonance Path of Music Empowering College Students' Ideological and Political Education

Jianfei Sui¹, Yang Deng²

1 Chongqing University of Arts and Sciences

2 Yongchuan Phoenix Lake Primary School

Abstract: Ideological and political education in colleges and universities is the key link to implement the fundamental task of cultivating people by virtue. It should not only pay attention to the knowledge transfer for students, but also shoulder the historical responsibility of cultivating students' correct world outlook, outlook on life and values. Exploring the emotional resonance path of music empowering college students' ideological and political education aims to provide a new perspective and new ideas for the innovation of college students' ideological and political education with the help of the unique emotional appeal of music. This paper focuses on the emotional resonance path of music-enabled ideological and political education. Starting from the reverse attack of the necessity of integrating music into ideological and political education, this paper focuses on exploring the four practical paths of integrating red music resources into classroom teaching, combining folk music to inherit cultural identity, relying on music activities to deepen value experience, and using network new media to expand education space, in order to give full play to the emotional connection of music to enhance the appeal of ideological and political education for college students.

Keywords: music empowerment; ideological and political education of college students; emotional resonance

引言

《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》中明确指出,“美育不仅能陶冶情操、提高素养,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。”音乐作为美育工作的重要组成部分,有着与其他艺术形式明确不同的传播方式与极强的情绪感染力,能够在引导学生树立正确思想观念、养成良好道德品质发挥重要的积极作用,是新时代背景下开展思政教育工作的重要载体。

当代大学生思维活跃、情感丰富,相较于传统教育形式来说,他们明显对体验式、艺术化教育形式有着更高的接受度,而音乐作为跨越文化的通用语言,天然有着直击心灵的情感唤醒力与价值观传递功能,高度契合青年群体的审美与情感需求^[1]。本文聚焦音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径这一问题,探索了音乐激发价值认同的内在逻辑,为新时代背景下思政教育的提质增效更添一把助力。

1 音乐与大学生思政教育融合的必要性分析

1.1 顺应大学生主体性发展特点

大学阶段是学生自我意识发展最强烈的阶段，他们往往拥有着强烈的自主意识，并渴望在教育过程中实现自我表达和价值认同，但也容易出现自我中心的倾向。在这种情况下，传统单向灌输式的思政教育，便极易引发大学生群体的心理疏离，即难以满足其主体性发展需求。音乐是情感的艺术载体，有着天然的亲和力、参与性，音乐与大学生思政教育的融合，旨在以音乐活动为依托，带领学生主动投入到演唱、创作、鉴赏过程之中，并在艺术体验中自然而然地表达自己的思想情感。在这个过程中，思政教育目标转变为了引导学生主动参与、自主建构，真正尊重青年在价值形成中的主体性地位。比如，在集体合唱红色歌曲时，个体声音融入集体和声的过程，既能够充分彰显大学生的个人价值，又在一定程度上强化了他们的集体归属感，高度契合青年追求个性与认同的心理。

1.2 提升思政教育的实效性

当前，我国思想政治教育的目的在于传递社会主义国家的意识形态、价值观念，充分尊重个人合理正当的利益，并以人的全面自由的发展作为最终目标。但是，在当前的大学思政教育中，“说教式”的思政教育模式因缺乏情感纽带常常会陷入“入耳不入心”的困境中。音乐的旋律、节奏等元素能够直接触发人们的情感共鸣，在帮助思政教育摆脱上述困境中发挥着重要作用，当思政理论教育配以情感相通的音乐作品时，学生将更易形成“情感记忆”，再加上音乐在重构历史情境方面的优势，它将把革命精神、传统文化等抽象概念转化为可感知的情感体验，显著增强大学生思政教育的代入感、说服力。^[2]比如，在爱国主义教育中，搭配庄严的进行曲，将更有助于唤起学生的民族自豪感，音乐所带来的情感冲击将远胜于单纯的理论阐述。

1.3 促进大学生全面发展

党的十八大提出，“把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”音乐的大学生思政教育融合，正是新时代背景下美育与德育融合创新实践的方向之一，二者的融合能够有效弥补传统思政教育中情感培育的不足，也能够纠正单纯艺术教育价值导向模糊的缺陷，带领学生在艺术实践中实现价值认同、在价值学习中提升审美品位，最终达成道德情操、人文素养、审美能力的协同发展。一方面，音乐审美活动有着陶冶情操、滋养心灵的优势，能够有效提升大学生群体的人文素养、情感调节能力；另一方面，思政内涵也将赋予音乐体验更深层次的价值深度，使美育将不再仅仅停留在感官层面。

2 音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径探索

2.1 红色音乐融入思政课堂

红色音乐是中国共产党先进思想和革命精神的宝贵遗产，承载着革命历史与精神价值，它的形成背景、文化内涵有着天然的政治引导优势，很适合作为大学生思政课堂的情感“催化剂”。在探索音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径的过程中，要在把握好红色音乐育人价值与文化内涵的基础上，将其融入大学生思政教育之中去，以期实现艺术形式与教育目标的深度结合。在具体落实中，教师需要精选不同历史时期的代表性作品，比如体现民族气节的抗战歌曲、反映奋斗精神的建设时期歌曲、彰显强国信念的新时代主旋律作品，将其与不同的思政教育内容进行匹配。^[3]与思政教育内容的匹配，并不是简单的在课堂上播放歌曲，而是应搭建起“听—析—悟”递进环节，即播放前简述创作背景，带领学生关注音乐情感基调；播放中结合历史影像、图文，强化学生的情境代入感；播放后聚焦核心精神展开讨论。

比如，教师在讲授“抗日战争中的民族精神”主题，可以选取《黄河大合唱》作为教学载体，具体实施过程如下：①听前引导，播放淞沪会战纪录片片段，简述冼星海创作时延安军民“用音乐当武器”的背景，提示学生关注曲中号角式旋律；②听中沉浸：播放《保卫黄河》合唱视频，同步展示黄河奔流画面与歌词文本，突出“风在吼，马在叫”的紧迫节奏，引导学生闭眼感受声浪叠加带来的抗争力量；③听后升华，围绕“音乐如何具象化民族精神”展开讨论，学生从轮唱技法联想到全民抗战的同心协力，从渐强旋律体会到救亡图存的集体觉醒。在整个过程中，教师将《黄河大合唱》贯穿至“抗日战争中的民族精神”主题教学的各个环节之中，音乐符号被解码为了历史精神，学生也将自发地把“中华民族不屈意志”从概念转化为可听可感的集体记忆。

2.2 民俗音乐传承与思政教育结合

民俗音乐中蕴含着深厚的民族精神与文化底蕴，具有极高的思想价值，作为民族文化的“基因库”，它能够以乡土情感为桥梁激发人们的文化自信与民族认同感。民俗音乐传承与思政教育的结合，要高度重视“传承”与“创新”并重，既要避免文化传承的形式化，又要让思政教育始终扎根于文化土壤，一步步引导学生从“我是谁”的文化认知中，自然生发“我爱谁”的价值选择。具体实施路径可以从以下两方面着手：一是可以邀请非遗传承人进校园展演，解读民歌、戏曲中的伦理观念（比如，孝道、诚信）、集体意识（比如劳动号子的协作精神），同时组织学生采录家乡民谣、撰写音乐背后的地域文化故事，以此来深化他们对民族多元一体格局的理解；二是需要鼓励更多的青年用现代语汇重塑传统，让古老艺术能够重新焕发时代生命力，比如，可以组织大学

生群体进行古诗词谱曲传唱，或是改编传统曲调创作反诈宣传歌、环保主题歌。

2.3 音乐活动促进思政教育

在音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径探索过程中，以音乐活动为依托，强化学生在大学生思政教育中的情感体验，实际上是思政教育向生活延伸的重要实践。想要借助音乐活动来促进大学生思想教育的落地、落实，需要充分突出学生主体性，即可以由学生来主导从策划到演出的各项工作，在活动推进过程中，教师仅作价值引导，他们在集体排练、舞台呈现中，个体情感与团队目标、艺术追求与价值传递将实现更深度的融合，最终实现“知行合一”的育人效果。^[4]具体的音乐活动氛围分以下几种：①仪式化活动，可以在升旗仪式、入党宣誓等场合配以庄严乐曲，强化仪式的精神感召力，抑或是在毕业季创作校园歌曲来凝聚爱校荣校情感；②主题性实践，可以组建“红色文艺轻骑兵”社团，排演思政主题音乐剧深入社区巡演，或是开展“音乐与人生”工作坊，通过歌曲创作来表达青年对责任、理想的思考；③竞技型平台，可以举办校园原创歌曲大赛，并设定“乡村振兴”“科技强国”等主题赛道，以此来激励学生用音乐来表达自己的时代担当。

2.4 网络新媒体助力音乐思政教育

网络新媒体作为信息技术时代的载体，能够突破时空限制，随时随地、广泛快速地向学生传播正确信息和多元资源，也能够为音乐思政教育带来精准化、场景化的传播渠道，带领学生更直观地感受到思政教育中蕴含的价值观和道德准则。基于网络传播的即时性与青年语态，严肃的思政内容也可以被转化为可分享、可共创的文化产品，并在潜移默化中构筑清朗网络思想空间。网络新媒体助力音乐思政教育，首要之务，在于依托公众号、短视频账号建立“音乐思政云空

间”，并在其中设置“每日一曲”栏目，搭配精炼解读（比如，“从《歌唱祖国》看爱国主义表达”）。为了创新音乐思政教育内容，可以尝试把思政知识点转化为音乐短视频，如鼓励学生用 Rap 来演绎社会主义核心价值观；发起“青春之歌”云合唱活动，借助 AI 技术合成跨校区学生合唱作品。

3 结语

社会在发展，时代在进步，大学生思政教育面临着新形势、新任务，高校必须积极肩负起自己的育人职责，在充分尊重青年主体性的前提下，不断拓宽大学生思政教育载体。探索音乐赋能大学生思政教育的情感共鸣路径，将是一条持续而深入的实践过程，需要进一步优化音乐资源的思政适配性，提升教师跨学科实施能力，最终搭建起课堂内外协同联动的音乐育人生态。

[参考文献]

- [1]王继鑫.高校工匠精神培育与大学生思政教育的融合[J].佳木斯职业学院学报,2023,39(12):43-45.
- [2]赵娜.思政教育融入民族院校音乐类课程的理论思考与实践路径——以声乐课程为例[J].民族教育研究,2023,34(2):100-106.
- [3]王国斌.大学生思想政治教育中融入红色歌曲的现实意义与路径[J].湖北开放职业学院学报,2023,36(8):143-144,150.
- [4]顾梓琳,杨婷.基于音乐教育视角下的思想政治教育[J].科技资讯,2021,19(9):212-214.

作者简介：

隋剑飞（1979.03-），女，汉族，山东诸城人，博士，副教授，研究方向为音乐学。

邓阳，汉族，重庆永川人，本科，教师，研究方向为音乐教育。