

中华优秀传统文化融入“马克思主义基本原理”课的重向度

何安秀

南昌航空大学科技学院

DOI:10.12238/er.v8i9.6393

[摘要] 将中华优秀传统文化融入“马克思主义基本原理”课（以下简称原理课），既是课程建设的内在要求，也是传承弘扬中华优秀传统文化的重要举措。马克思主义基本原理与中华优秀传统文化具有高度契合性，二者的有机融合有助于增强“原理”课文化底蕴、帮助学生深化理论理解、培育文化自信。融入过程需遵循主导性与主体性相统一、理论性与实践性相统一、历史性与时代性相统一的原则，通过挖掘契合内容、创新教学方法、强化师资建设、拓展实践教学等路径，实现教学质量提升，为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定基础。

[关键词] 中华优秀传统文化；原理课；文化自信；思政教育

中图分类号：G641 **文献标识码：**A

The Integration of Chinese Excellent Traditional Culture into the ‘Basic Principles of Marxism’ Course Through Three Dimensions

Anxiu He

Science and Technology College of Nanchang Hangkong University

Abstract: Integrating Chinese excellent traditional culture into the ‘Basic Principles of Marxism’ course (hereinafter referred to as the “Principles” course) is not only an intrinsic requirement of course development but also an important measure for inheriting and promoting Chinese excellent traditional culture. The Basic Principles of Marxism and Chinese excellent traditional culture share a high degree of compatibility, and their organic integration can enhance the cultural depth of the ‘Principles’ course, help students deepen their theoretical understanding, and cultivate cultural confidence. The integration process should adhere to the principles of unifying leadership with student agency, theory with practice, and history with contemporary relevance. Through exploring compatible content, innovating teaching methods, strengthening faculty development, and expanding practical teaching, the quality of instruction can be improved, laying the foundation for cultivating new generations capable of shouldering the great task of national rejuvenation.

Keywords: Chinese Excellent Traditional Culture; Basic Principles of Marxism; Cultural Confidence; Ideological And Political Education

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，更是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。“原理”课作为高校思政课的重要课程，承担着铸魂育人的重要使命。将中华优秀传统文化融入“原理”课，不仅能丰富课程内涵、增强吸引力，更能引导学生理解马克思主义中国化的文化渊源，进而坚定“四个自信”，对于强化理论阐释力，增加文化吸引力，推进“原理”课程教学改革和弘扬传统文化都具有重大意义^[1]。当前，二者的融入仍存在内容碎片化、方式单一等问题。本文从必要性、原则、路径三重向度展开探讨，旨在为推进“原理”课“三进”

（进教材、进课堂、进头脑）、实现内涵式发展提供思路。

1 中华优秀传统文化融入“原理”课的必要性

1.1 二者的高度契合性为融入提供了理论基础

马克思主义是魂脉，而中华优秀传统文化是根脉。“两个结合”深刻揭示了马克思主义与中华优秀传统文化的辩证统一关系。马克思主义与中华优秀传统文化在哲学智慧、价值理念、精神气质等方面高度契合。从哲学根基看，中华优秀传统文化中的“阴阳平衡”“对立统一”等辩证思维，与马克思主义哲学相通；从价值取向看，“民为邦本”的民本思想，与历史唯物主义的群众史观深度呼应，“大同社会”与共产主义理想高度契合。马克思主义和中华优秀传统文化

具有共通的哲学思维范式、契合的世界观和方法论、共同的立德树人的教学目标^[2]。这些契合和共通性,为中华优秀传统文化融入“原理”课提供了天然的理论纽带,有助于学生从文化根脉中理解马克思主义的价值追求和理论特质。

1.2 增强“原理”课文化底蕴,提升课程吸引力

“原理”课具有较强的理论性和鲜明的政治性,若仅注重理论灌输,易显枯燥。中华优秀传统文化蕴含的历史故事、文化典故、艺术成果等,具有强大的感染力和吸引力。这些生动案例既能帮助学生理解理论内涵,又能以文化魅力激发学习兴趣,让“原理”课从“理论说教”转变为“文化浸润”。将中华优秀传统文化融入“原理”课程,能为深奥的原理提供学生熟悉的文化语境和具体例证,使抽象理论具象化,为理论教学注入文化活力,增强课程的亲和力、感染力和说服力,帮助学生将马克思主义科学理论与中华文明血脉联系贯通,减少认知隔阂,深化理论认同,有效提升教学吸引力和实效性。同时,传统文化融入“原理”课教学,能凸显马克思主义基本原理的中国特色,能够增强理论的亲和力和说服力,有利于增强大学生对意识形态教育的认同^[2]。

1.3 培育学生文化自信,落实立德树人根本任务

文化自信是民族发展的精神力量。坚定文化自信是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。在全球化背景下,西方文化冲击易使青年学生产生文化认同困惑。中华优秀传统文化作为文化自信的源头活水,其融入“原理”课的过程,本身就是文化自信的培育过程。通过介绍儒家思想对东亚文化圈的影响、四大发明对世界文明的贡献,或当代故宫文创、“中国节日”系列节目对传统文化的创新传承,能让学生直观感受中华优秀传统文化的持久生命力,增强民族自豪感。在此基础上,引导学生将文化自信转化为对中国特色社会主义的认同,树立正确的世界观、人生观、价值观,最终落实立德树人的根本任务。

2 中华优秀传统文化融入“原理”课的原则

2.1 坚持主导性与主体性相统一

“原理”课的核心是传播马克思主义基本原理,必须始终坚持马克思主义的主导地位——这是“魂脉”所在。“马克思主义是我们立党立国的根本指导思想,是党的灵魂和旗帜^[3]”,也是开展“原理”课教学的重要遵循。只有始终坚持马克思主义指导地位,才能确保传统文化传承和发展方向正确,永葆传统文化的生机与活力。“原理”课要遵循思政教育的本质特性,始终坚持以马克思主义为指导,确保马克思主义在思政教育中的主导地位,把马克思主义当作是主导意识,而把传统文化当作是支援意识。中华优秀传统文化的融入要在马克思主义的指导下进行,对传统文化进行科学分析和辩证取舍,取其精华、去其糟粕。同时,要充分发挥学生

的主体性作用。学生是学习的主体,在教学过程中要关注学生的需求和兴趣,激发学生的主动性和创造性。例如,可以通过组织学生开展小组讨论、文化调研等活动,让学生主动挖掘传统文化与当代思想的联系。教师需扮演引导者角色,指导学生用马克思主义立场方法分析传统文化,培养批判性思维,避免盲目复古或全盘否定。

2.2 坚持理论性与实践性相统一

“原理”课的核心是系统阐释马克思主义理论科学体系,中华优秀传统文化的融入需服务于理论教学。中华优秀传统文化的融入要与课程的理论教学紧密结合,可通过引用传统文化的经典案例和素材,既帮助学生更好地理解抽象的理论知识,又能增强课程的生动性,提升课程的吸引力。当然,理论教学不能脱离实践。在关注理论教学时要注意将中华优秀传统文化融入实践教学环节,让学生在实践中沉浸式体验和感悟传统文化的价值和魅力。如组织学生参观历史博物馆、参与非遗传承实践(如学习传统榫卯工艺),或在传统节日中体会“家国同庆”的文化内涵。通过“理论阐释—文化案例—实践体验”的闭环,让学生在知行合一中深化理解。

2.3 坚持历史性与时代性相统一

中华优秀传统文化是历史的产物,融入“原理”课需尊重其历史原貌。例如,讲解儒家思想时,应还原其在春秋战国时期的产生背景、在封建社会的演变历程,避免脱离历史语境的解读。更重要的是赋予传统文化时代内涵。如将“大同社会”的理想与“共同富裕”的目标相对照,将“天下为公”的情怀与“人类命运共同体”的担当相联系,让学生认识到传统文化不是博物馆里的标本,而是能回应时代问题的“活的智慧”。在讲解中华优秀传统文化中关于“和”的思想时,要结合当今时代构建人类命运共同体的理念,赋予“和”思想新的时代内涵,使学生明白中华优秀传统文化在新时代依然具有强大的生命力和现实意义。通过坚持历史性与时代性相统一,让中华优秀传统文化在“原理”课中焕发出新的活力。

3 中华优秀传统文化融入“原理”课的路径

3.1 加强师资队伍建设,提升教师素养

教师是教学的组织者和实施者,中华优秀传统文化融入“原理”课的效果在很大程度上取决于教师的传统文化素养。高校需建立系统化培训机制,组织教师参加“中华优秀传统文化研修班”,学习了解经典文献,提升传统文化素养;组织跨学科研讨,推动思政教师与文、史、哲专业教师合作,共同开发教学案例;鼓励教师开展相关科研,如“传统治理智慧对基层治理现代化的启示”等课题。在唯物论教学中,可引入“天人合一”思想阐释人与自然的辩证关系。例如,结合《齐民要术》中的农业生态智慧,分析物质世界的普遍

联系。在讲解历史唯物主义时,以“郡县制”与“分封制”的历史演变为例,说明经济基础与上层建筑的矛盾运动。同时,教师要全面系统地学习马克思主义经典文本,并深入研读传统文化经典著作与传统文化“两创”理论成果。^[1]教师应以身作则传承文化,如在课堂礼仪中体现“尊师重道”,在言行中践行“仁爱”“诚信”,以人格魅力感染学生。

3.2 深入挖掘契合内容,优化课程体系

首先,需系统梳理中华优秀传统文化与马克思主义基本原理在世界观、实践观、价值观等方面的内在契合点,提炼核心对应范畴,按“原理”课章节精准融入。例如,在学习辩证唯物主义时引用传统宇宙观来生动诠释。讲解马克思主义的“自由联合体”时,可用《礼记·礼运》描绘的“大同社会”来分析马克思主义中国化选择的历史必然性。分析传统国家治理与当代国家治理的异同,帮助学生理解“国家治理智慧”的历史逻辑。学习马克思主义群众观时,可引用《尚书》中“民为邦本,本固邦宁”来对比学习,深入理解历史唯物主义群众观的坚定立场和价值取向。其次,构建“点面结合”的课程体系:设置“马克思主义基本原理与中华优秀传统文化”专题课(“点”),同时在各章节分散融入相关案例(“面”);此外,还可以编写相关的教学辅助材料,如案例集、阅读资料等,为教师教学和学生提供丰富的资源。

3.3 创新教学方法,增强教学效果

在教学方法上,要采用多样化的手段,提高中华优秀传统文化融入“原理”课的教学效果,通过创新教学方式方法,激发学生的学习兴趣,增强教学的吸引力和感染力。例如,运用案例教学法,选取具有代表性的中华优秀传统文化案例,引导学生进行分析和讨论。利用多媒体教学手段,通过图片、视频、音频等形式展示中华优秀传统文化的魅力,增强学生中华文化认同感。如通过播放纪录片《国家宝藏》来展示文物背后的历史与文化,利用AI动画解读“统筹兼顾”的治国智慧;科学运用启发式教学方式,强化学生在“原理”课程中的主体性。如在讲解“科技在社会发展中的作用”时,引导学生从古代科技成就谈到当代解决“卡脖子”难题的技术攻关,激发学生树立正确发展理念和创新意识,认识到科学技术是推动经济社会发展的强大动力。在讲解“战略思维”时,要让学生在历史治国智慧中得到启示,更好理解当今中国加强国防建设的重要意义,了解树立系统观念和战略思维重要性。同时,可以充分利用VR等信息手段,让学生通过形象生动的案例展示来诠释和解读抽象的马克思主义理论。

3.4 拓展实践教学,强化学生体验

实践教学是“原理”课教学的重要环节,也是文化传承的重要载体。高校可以组织学生开展丰富多彩的实践活动,让学生在实践中感受中华优秀传统文化的魅力。例如,开展传统文化调研活动,如地方传统手工艺、民俗文化等,进行实地调研。组织学生走访非遗传承人,记录传统技艺的传承困境与创新尝试,培养学生的问题意识和实践能力,开展“非遗体验+矛盾分析法”“传统礼仪实践+社会关系论”等活动,帮助学生更好理解马克思主义基本理论;组织学生参加传统文化社团活动,如书法社、诗词社、戏曲社等,让学生在社团活动中亲身参与传统文化的学习和传承,提升文化自信,坚定马克思主义信仰。此外,还可以利用地方文化资源建立实践基地,如与历史博物馆、文化古镇合作,打造“行走的思政课”,让学生在触摸历史的脉搏中理解马克思主义的精髓要义,了解马克思主义中国化的历史必然和伟大进程。

4 结论

通过坚持主导性与主体性相统一、理论性与实践性相统一、历史性与时代性相统一的原则,从深入挖掘契合内容、创新教学方法、加强师资队伍建设和拓展实践教学等路径入手,能够实现二者的有机融合。这不仅有助于增强“原理”课的文化底蕴和吸引力,提升课程教学质量,更能够培养学生的文化自信,落实立德树人的根本任务,为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实基础。高校思政教师需持续探索创新,让中华优秀传统文化在新时代思政教育中绽放新的光彩。

[参考文献]

- [1]王笑滢,樊晓敏.中华优秀传统文化融入“马克思主义基本原理”课程路径研究[J].世纪桥,2025(1):89-91.
- [2]白乾景,荆媛.中国传统文化融入“马克思主义基本原理概论”教学新探[J].河南广播电视大学学报,2022,35(1):89-93.
- [3]孙新红,卜建华.中华优秀传统文化重要元素融入“原理”课教学探赜[J].学校党建与思想教育,2024(18):59-61.

作者简介:

何安秀(1982.10-),女,汉族,湖南安仁人,硕士研究生,讲师,研究方向为思想政治教育。

基金项目:

主持江西省高校人文社会科学研究2023年度项目:文化自信视域下中华优秀传统文化融入高校思政教育研究,项目编号:SZZX23128。