基于数字素养框架的英语多媒体教学模式构建与创新实践

李彦泽

郑州工业应用技术学院

DOI:10.12238/er.v8i9.6425

[摘要] 信息技术快速发展促使多媒体教学在英语课堂中得到广泛使用, 该研究依托数字素养理论框架, 详细探究当下英语多媒体教学的现状及存在的问题, 并联系国内教育实际, 设计出一种融合数字素养理念的英语多媒体教学模式设计方案, 通过典型案例分析来体现其可行性和应用价值, 研究显示, 此模式可以明显加强学生的信息整合能力, 批判性思维水平和跨文化交流素养, 而且推动教师教育观念的更新, 为改善英语教学质量, 推进教育公平给予了重要参照。

[关键词] 数字素养; 英语教学; 多媒体; 教学模式; 创新实践

中图分类号: H319.3 文献标识码: A

Construction and Innovative Practice of English Multimedia Teaching Mode Based on Digital Literacy Framework

Yanze Li

Zhengzhou University of Industrial Technology

Abstract: With the rapid development of information technology, multimedia teaching has been widely applied in English classrooms. Relying on the theoretical framework of digital literacy, this study thoroughly explores the current status and existing problems of English multimedia teaching. Combined with the reality of domestic education, it designs a scheme for constructing an English multimedia teaching mode integrated with digital literacy concepts. The feasibility and application value of this mode are demonstrated through case analyses. The research shows that this mode can significantly enhance students' information integration ability, critical thinking skills, and intercultural communication literacy, while promoting the updating of teachers' educational concepts. It provides important references for improving English teaching quality and promoting educational equity.

Keywords: digital literacy; English teaching; multimedia; teaching mode; innovative practice.

引言

近些年来, 人工智能、大数据以及虚拟现实这些前沿信息技术飞速发展起来, 促使教育模式发生深刻变化, 英语教学属于教育现代化进程中的关键部分, 它既要承担起语言技能培育的主要责任, 又要担负起文化传承与传播的深层使命, 所以一直受到社会各界的高度关注, 在国家推动教育数字化转型的战略引导之下, 把多媒体技术融入到英语课堂中去, 既能明显改善教学效率, 又可以有效唤起学生的学习热情, 进而更好地达成立德树人的根本目的。

多媒体技术在教育领域的深入应用, 既给教学模式革新和信息传递开辟了多种途径, 又促使课堂教学生态发生根本改变, 在小学英语课程当中, 视频, 动画以及图片等多模态资源明显加强了课堂趣味性, 而且有效改善了学生的注意力集中程度; 到了中学阶段, 多媒体大多用来营造情境并整合知识, 从而帮助学生加深对语言的领悟力; 高校英语教学依

靠教学管理系统, 线上平台以及微课资源来改良师生互动感受, 当下的实际操作显示, 有些教师依然过分依靠技术工具做单方面演示, 没有做到系统规划并培养批判性思维; 学生面对众多数字化资源的时候, 缺乏筛选信息的能力, 深度思考也不足, 所以“技术赋能”很难变成“教学质量提升”或者“核心素养塑造”的实质成效。

教育的根本宗旨在于促进个体的成长, 培养人是其主要意义所在, 多媒体技术虽能支持教学目标的达成, 不过其在教室中的作用应得到明确, 不可过多依赖, 在此情况下必须审视重新英语多媒体教学的功能划分与发展道路, 搭建起以提高能力素质为目标的新样式体系, 数字素养属于21世纪核心素养重要成分之一, 包含信息技术的应用, 信息评判能力的思考, 数字交流协作等方面内涵, 可给英语多媒体教学给予理论依据与实际操作指引方向。

本研究依托国内外教育实践和学术成果, 依照数字素养

理论框架, 仔细探究英语多媒体教学应用情况及其存在的问题, 通过塑造“技术—内容—素养”这种改良的教学形式, 改进课堂教学步骤, 完善课程设计, 进一步改善学生语言综合运用能力和信息技术操作水平, 促使教师教育观念发生改变, 进而达成英语教学质量的全面改善。

1 理论基础: 数字素养框架融入英语教学的实践探索

“数字素养”概念最早出现在20世纪末, 是“信息素养”概念的拓展和深化。联合国教科文组织(UNESCO)对数字素养的定义是: 在数字化环境中获取、处理、整合、评估、创新信息的能力, 包括技术操作技能、批判性思维、创新能力、伦理道德等培养。把数字素养框架融合到英语教学实际当中, 既符合教育信息化发展的需求, 又契合以学生为中心教育理念的主要内涵, 传统英语课程常常重视知识传授和单向评价, 而依靠数字素养展开教学的时候, 则会更加注重培养学生获取英语信息, 解决问题, 表达自己看法以及开展跨文化交际的能力, 并且努力促使语言技能同批判性思维、跨文化理解等核心素养实现有机整合。

彭楠认为信息技术在高校英语教学中的作用不应仅仅停留在辅助层面, 而应成为构建“知识生成环境”的重要元素, 致力于达成教学目标, 培养批判性思维能力^[1]。李晓明认为在课程思政背景下进行英语多媒体教学, 应该以核心素养培育为宗旨, 利用技术手段提高学生语言实践能力、价值认同水平和跨文化交际素养^[2]。目前单纯依靠技术手段进行课堂模式创新已经无法满足新时代教育发展的需要, 需要回到“立德树人”的根本宗旨, 利用任务驱动和技术支持的方式, 全面提高学生的综合素质和全面发展。

当下我国基础教育阶段英语教学里, 数字素养的培育没有得到应有重视, 一些教师偏向用“演示式”办法整合多媒体资源, 比如播放视频片段或者展示文本内容, 缺少对培养信息处理能力和数字化表达技巧的系统规划, 这造成学生虽然学到了一些技术操作技能, 却很难明白这些技能的实际意义, 也不能很好地把它们变成推动语言学习的认知工具和交流媒介。

要创建起以数字素养为中心的英语多媒体教学模式, 就务必冲破传统“技术主导”范式的束缚, 朝着以核心素养为主导的发展道路迈进, 在操作层面, 教学活动要围绕着信息获取, 批判性思维, 协作式创作以及跨文化迁移这些重要环节来展开, 而且重视技术工具, 学习任务和能力培育之间的协同规划, 促使从“技术叠加”向着“素养整合”这种深层次转变迈进。

2 当前英语多媒体教学的现状与问题分析

2.1 多媒体应用的普遍性与有效性不匹配

多媒体技术渐渐变成英语教育领域里的关键支撑要素, 它所涉及的应用范围包含从基础教育一直到高等教育的各

种教学环节, 各种数字化资源(多媒体课件, 音视频素材以及交互式软件)被大量采用之后, 既明显改进了教学效果, 又很大程度上提升了课堂互动性与趣味性, 相关研究显示, 小学生通过动画或者游戏形式能够有效地加强注意力集中程度, 中学生凭借视频材料更好地领悟语言实际应用情形, 大学生依靠网络平台展开自主学习并且达成个性化发展。

研究显示, 尽管教育技术飞速发展给教学模式更新给予关键支持, 但它对教学质量改善的作用依然有明显的局限性, 黄菊香的研究表明, 有些教师在整合多媒体资源的时候没有做好系统的规划, 致使教学内容和预期的目标出现差异, 而且过度依靠技术工具, 使得课堂进程被PPT或者视频内容所控制^[3]。赵梦凡也提出, 在高中英语教学中, 多媒体技术应用比较普遍, 但是没能有效地促使语言输入变成输出, 学生大多处在被动接受的状态, 缺少主动参与和表达的机会^[4]。

2.2 教师技术素养与教学融合能力的差距分析

当下, 教师数字素养的个体差别渐渐成为影响教学更新的关键要素, 尽管有些教育工作者掌握了基本的数字操作技能, 但他们在怎样把教学内容设计同教学目的密切关联起来这方面做得仍旧很差, 大多数教育人员仅仅把多媒体当作一种辅助性教育资源看待, 未能真正意识到这些技术如何推动教育体系产生改变, 帮助提高学生的综合能力, 在应对像智能教育平台、互动型系统、人工智能助教这样的新型技术手段时, 许多老师表现出“了解外表却又难以深入理解实质”, 且对新科技的运用采取比较保守的态度^[5]。

在教学反思与评价过程中, 有些教师过分重视“课件视觉设计”“知识点系统化展现”, 却轻视“学生主体参与度”“核心素养培养”, 这种过分依赖技术工具的“工具主义”倾向, 既限制了教师自身能力的提高, 又对学生发展造成不良影响。

2.3 学生学习参与度及高阶思维发展欠缺

虽然多媒体技术使课堂教学交互性得到了提升, 但是真正能激发学生主体意识、发展高阶思维的有效实践还比较缺乏。在中高等学府里, 很多课程仍然采用教师中心讲授这一主导模式, 即使学生观看视频资料或者阅读相关文献, 他们参与课堂活动的程度往往只是被动地接受知识, 并没有太多机会进行深入交流互动以及表达自己的看法^[7]。“单向灌输型”的教学方式, 在某种程度上限制了学生信息整合、语言表达以及批判性思维等综合能力的发展。

3 基于数字素养框架的英语多媒体教学模式构建

在已有研究与理论上, 本研究创新性地提出“三维融合型”英语多媒体教学模式, 以数字素养为根本导向, 将技术工具、课程内容和学习者能力有机结合, 形成以学生为中心的多媒体教学体系, 遵循“输入—内化—产出—迁移”的基本逻辑流程, 主要包含以下关键环节:

3.1 任务导向的信息输入

以实践任务为驱动的设计理念为根基，创建起融合视频、音频以及虚拟交互等元素的沉浸式语言应用情境，利用多媒体技术把各种输入要素汇集起来，促使学生围绕具体问题展开自主探究活动，教师事先指定清楚的学习目标，帮助学生找到关键信息并深入分析文本语境，这样就能有效地加强他们提取信息及逻辑推理的能力。

围绕“环境保护”主题设计学习任务的时候，可以选择联合国气候变化领域官方发布的宣传片当作教学资源，让学生在观看期间把重要的信息提取出来并做好记录，从而锻炼他们的英语听力和信息筛选能力，这一教学环节很好地对应了数字素养框架里的“信息识别”和“技术运用”这两个主要要素。

3.2 批判思维导向的信息加工

信息输入环节要营造开放性情景，促使学生围绕核心知识点展开讨论，分析，重组，进而提升他们的批判性思维水平，依靠教学平台，小组合作，概念图这些数字化手段，学生可以在互动式学习里加深认识，通过对比辨析来培育理性评判能力。

依据前面的环保话题，老师可以带领学生全面评判影片观点的逻辑完整性和可能存在的文化偏见，而且还可以设计出改进计划，这样的教学环节既有益于改善学生的语言表达能力，又可以推动学生的信息整合能力和价值判断能力得到发展。

4 实践案例与成效分析

为了检验这一教学模式的可行性以及是否可以在实际教学中有效落地并取得好的成绩，我们选择了某高校2024-2025学年的大学英语课程进行教学模式实验，选择两个平行班进行教学实验。实验组采用此设计的教学模式开展教学，对照组仍采用传统的多媒体辅助教学的方式开展教学。每个班都包含45个学生，总课时为16周，每周2次课。

4.1 实践设计

实验班主要教学安排如表1：

表1 实验班主要教学安排

周次	教学主题	任务类型	多媒体支持	目标素养
第1-2周	自我介绍与社交	微视频制作	视频剪辑App、录音工具	技术操作、数字表达
第5-6周	环保话题	项目小组展示	PPT、音频编辑	信息加工、跨文化沟通
第9-10周	文化差异	在线协作写作	腾讯文档、小组论坛	协作表达、批判性思维
第15-16周	综合展示	多模态输出	课程平台、Padlet墙	综合素养、反思能力

在课外实践环节，指导学生利用微信公众号、哔哩哔哩（B站）、小红书等新媒体平台，创作并发布以英语为主的各类内容作品，其中不乏有作品获得了几千次的浏览量，这样的过程大大增强了学生的数字化创作能力和外语表达自信心。

4.2 教学成效评估

本研究用分组实验法，学期开始和结束时分别做英语综合能力和数字素养测评，结果显示，实验组学生在英语口语表达、信息筛选整合以及多模态内容创作等主要指标上都有明显提升，增幅分别是11%、15%和22%，比对照组好很多。根据调研数据可知，85%以上实验班学生认为“教学模式更交互”，78%学生认为“项目式学习帮助我提高英语思维和表达”，67%学生认为“第一次用数字化工具做英语作业很有成就感”。从调研数据中可以看出，运用多模态教学模式之后，学生在小组合作以及线上互动时的参与积极性有了明显的提高，一些比较内向的学生在“微视频制作”这个环节上表现得比预期还要好，这足以证明这种教学方法具备非常强的学习潜能激发能力。

5 结论与展望

作为数字时代教育的支撑性技术之一，多媒体技术在英语教学中的作用也从信息展示层面逐渐演化成了驱动学习范式转变的强大力量，从数字素养的角度出发，本文研究了当下英语多媒体教学的主要优势与不足之处，并创新设计出一种以任务、素养和技术三位一体的新型教学模式。

研究显示，融合数字素养的多媒体教学模式不但可以有效加强学生英语学习的兴趣和效果，而且对学生的整合信息能力，跨模态表达能力和数字化协作素养也产生积极的影响，具有重要的应用价值和意义。该模式突破了传统课堂里技术工具化并且功能单一的限制，给推动外语教育朝着数字化方向转变给予了强有力的支撑。

[参考文献]

[1]彭楠.信息技术驱动的大学英语有效教学环境构建[C]//河南省民办教育协会.2024 高等教育发展论坛暨思政研讨会论文集(上册).黑龙江东方学院,2024:196-198.

[2]李晓明.基于课程思政的大学英语多媒体教学模式探索[J].佳木斯职业学院学报,2024,40(10):184-186.

[3]黄菊香.走出中学英语教学中多媒体运用的误区[C]//中国智慧工程研究会.2024 大数据背景下教育教学高质量发展交流论文集.甘肃省庆阳市环县第五中学,2024:534-535.

[4]赵梦凡.信息技术与高中英语教学融合的创新模式研究[N].广东科技报,2024-11-29(012).

[5]韩佳文.多媒体教学在小学英语课堂中的应用分析[N].科学导报,2024-08-30(B03).

作者简介：

李彦泽(2006.07-),男,汉族,河南安阳人,本科在读,研究方向为英语专业。