

# 核心素养导向下的高中英语听力教学多维反思与策略优化

杨红兵

西北师范大学 外国语学院

DOI:10.12238/er.v8i9.6433

**[摘要]** 听是普通高中英语课程关键的语言技能之一,但长期以来这个理解性技能的培养一直是高中英语教学中的难点。本文基于高中英语听力教学实践,深入反思了当前教学中存在的问题,包括策略指导不足、活动设计单一、课前准备不充分、单元关联性弱以及理论支撑不够等。针对这些问题,本文提出了相应的优化路径,如强化听力策略教学、创新课堂活动设计、深化文本处理与背景知识引入、强化单元整体设计、加强理论学习与实践探索等。研究旨在为改进高中英语听力教学提供实践参考,提升学生的听力理解能力和学科核心素养。

**[关键词]** 高中英语; 听力教学; 多维反思; 策略优化

中图分类号: G633.4 文献标识码: A

## A Multi-dimensional Reflection and Strategy Optimization of High School English Listening Teaching Under the Guidance of Core Competencies

Hongbing Yang

College of Foreign Languages and Literature, Northwest Normal University

**Abstract:** Listening is one of the key language skills in the English curriculum of general high schools, but the cultivation of this comprehension skill has been a challenge in high school English teaching for a long time. This paper, based on the practice of English listening teaching in high school, conducts an in-depth reflection on the existing problems in current teaching, including insufficient strategic guidance, monotonous activity design, inadequate pre-class preparation, weak unit coherence, and insufficient theoretical support. In response to these problems, this paper proposes corresponding optimization pathways, such as strengthening listening strategy teaching, innovating classroom activity design, deepening text processing and background knowledge integration, reinforcing unit-based design, and enhancing theoretical learning and practical exploration. This paper aims to provide practical references for improving high school English listening teaching, thereby enhancing students' listening comprehension abilities and subject core competencies.

**Keywords:** high school English; listening teaching; multi-dimensional reflection; strategy optimization

### 引言

英语课程在普通高中阶段占有极其重要的地位,具有重要的育人功能。普通高中英语课程以发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养为具体目标,以落实立德树人的根本任务。在英语课程中,教师不仅要让学生学习知识、提高能力,更重要的是通过英语学科的学习,帮助学生形成正确的价值观,培养其必备品格和关键能力,真正达到学科育人的目的。

英语听力理解能力是语言交际能力的重要组成部分,也是普通高中英语课程标准的明确要求。然而,在实际教学中,听力教学往往陷入“放录音一对答案”的简单模式,学生普遍感到困难,学习效果不理想。吴长宏认为,在当前的英语

听力教学中一些现象普遍存在,比如,以追求听力成绩为唯一的教学目标;以播放教材阅读文本的录音为主要的教学内容以及以做听力模拟题、对答案纠错为主要的教学方法<sup>[1]</sup>。这些现象导致听力教学单调乏味,削弱了学生的学习兴趣和学习信心。如何突破听力教学的困境,提升教学的有效性,是广大英语教师面临的重要课题。本文基于笔者的高中英语听力教学实践,通过深入反思,剖析当前教学中存在的具体问题,并探索相应的优化路径,以期改进听力教学提供有益的参考。

### 1 高中英语听力教学的多维反思

#### 1.1 策略指导不足,学生“听”而不得

在听力教学中,笔者发现学生填空题完成率普遍偏低,

尤其是对信息量较大或语速较快的材料。反思后发现,这并非完全是学生词汇量不足或基础薄弱的问题,关键的是缺乏有效的听力策略指导。以往的教学模式往往直接播放录音,要求学生完成题目,然后核对答案,很少在过程中教授学生如何有效捕捉关键信息、如何预测内容、如何处理干扰项等。学生往往是“听”而不得,被动地接受信息,缺乏主动的、策略性的听力行为。例如,在处理时间、数字等细节信息时,学生往往抓不住关键,这与他们没有掌握“抓关键词”“速记”和对数字的“敏感性”等技巧密切相关。

### 1.2 活动设计单一,课堂“听”而乏味

听力活动的设计直接影响到学生的学习兴趣与参与度。在教学实践中,笔者发现活动设计比较单一,填空题和回答问题的任务比较常见,而且主要围绕听录音、做题目、对答案的模式展开,缺乏多样化和创新性。这种模式容易使学生枯燥乏味,难以长时间保持专注。整个听力活动的设计缺乏创新性和多元性。导入环节的活动设计比较单一,而且有时往往忽略听后的输出活动。此外,对于难度较大或信息量较多的材料,未给予学生足够的思考和记录时间,导致学生产生挫败感,进一步削弱了他们的学习信心。

### 1.3 课前准备不充分,文本处理“听”而费解

充分的课前准备和对听力文本的深度解读是上好一节听力课的前提。然而,笔者发现,教学在文本分析、词汇处理和背景知识引入等方面存在明显不足。对涉及特定人物、事件或文化背景的听力材料,缺乏适当的背景知识引入,学生缺乏必要的认知框架,增加了听力理解的难度。此外,对听力文本的处理比较表面化,没有深入分析文本结构、语言特点和文化内涵,而设计的问题层次也比较单一,学生往往只能听懂表面的“是什么”,难以理解深层的“为什么”和“怎么样”。

### 1.4 单元视角缺失,听力课“听”而孤立

听力课不应是孤立的技能训练,而应与单元主题、整体教学目标紧密结合,形成一个有机的教学体系。笔者发现听力课有些脱离了单元的整体框架,未能充分利用单元封面、主题目标等信息,做好单元整体介绍和本课导入。学生往往不清楚本课听力在单元中的位置和作用,缺乏对整个单元学习内容的预期。导入环节的设计也较为单一,有时缺乏吸引力和启发性,难以有效激活学生已有的知识背景,自然地引出主题。

### 1.5 理论支撑不够,教学“听”而盲目

笔者对听力教学方法、模式以及文本处理方式的认识还不够系统和深入,是导致上述问题的一个重要原因。缺乏系统的理论学习和科学的理论指导,使得教学实践往往停留在经验层面。对不同的听力教学模式及其适用性了解不足,导

致教学活动设计缺乏多样性和深度性。此外,笔者对具体的课堂操作技巧掌握不够,难以根据学生的实际情况灵活调整教学策略。

## 2 高中英语听力教学的策略优化

高中英语听力教学是一个系统的过程,不仅要求教师要有扎实的理论基础和实践经验,还要基于理论和实践能深入了解学情、解读教材、分析文本,能从单元整体视角出发设计出好的教学。教师要让学生在听力过程中培养兴趣、体验学习、提升其核心素养。

### 2.1 强化听力策略教学

有效的听力策略是提升学生听力理解能力和促进教学的关键。普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)指出,“在实际教学中,教师要根据学生的实际情况,设计由浅入深、由易到难的各种语言实践活动。要注意听、说、读、看、写等过程中微技能的培养,如:听力训练中识别主旨、细节、意图、态度等技能。”<sup>[2]</sup>因此,未来教学中,教师应将策略指导作为听力教学的重要部分。同样,鲁子问和康淑敏也强调,要加强听力技能的训练,包括语音解码、选择注意力、大意理解、细节理解、推理推论、词义猜测以及记笔记<sup>[3]</sup>。例如,在播放听力材料时,教师适时暂停,引导学生关注关键信息出现的位置,并进行技巧讲解。针对填空题,教师可以教授学生如何抓取关键词、如何预测内容、如何速记等技巧。在听前环节,引导学生浏览题目,预测听力内容,明确听的任务。在听中环节,教授学生如何处理生词、如何辨别语气、如何根据上下文猜测词义等技巧。在听后环节,可以引导学生通过 Role Play 等小组活动进一步理解听力材料。通过系统、持续的策略教学,帮助学生掌握有效的听力方法,变被动听为主动听。

### 2.2 创新课堂活动设计

为了改变听力课堂“听”而乏味的现状,需要创新课堂活动设计,激发学生的学习兴趣与参与度。普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)指出,“在语言技能的教学中,要将专项训练与综合训练结合起来,如:在听力训练中穿插看图、问答、讨论、记笔记等说、看、写的活动。”<sup>[2]</sup>因此,可以尝试增加更加多元化的活动。例如,在听力后增加“角色扮演”(Role Play)环节,让学生模仿听力材料中的对话或独白,巩固听力输入,提升口语流利度和语音语调的准确性。还可以尝试“影子跟读法”(Shadowing),让学生跟读听力材料,模仿说话者的语音、语调、节奏和语速,提升语音感知能力和口语表达能力。此外,还可以设计小组讨论、听力复述、听力摘要写作等活动,让学生在多样化的活动中提升听力理解能力和语言运用能力。

### 2.3 深入解读听力文本

对听力材料的深入解读是做好教学设计的前提。未来教学中,教师应更加重视词汇教学、背景知识引入和文本分析。对于听力材料中的生词,应引导学生根据音节拼读,讲解词义并拓展相关用法。教师应该“结合教材各单元内容,有意识地帮助学生了解英美等国家文化背景知识,理解、分析、讨论语篇所承载的文化内涵和价值取向”;“针对教材中出现的与文化习俗相关的习语和成语等,提供背景资料,设计相关情境进行巩固性、交际性操练”<sup>[2]</sup>。因此,对听力语篇中涉及的特定人物、事件或文化背景等,教师应补充必要的背景信息,可以适当使用中文进行简要介绍,帮助学生建立认知框架,降低听力难度。例如,在听关于甘地和马丁·路德·金的材料之前,简要介绍他们的生平事迹和主要贡献,这样既有助于激发学生的兴趣,也能使学生了解背景知识,为后续的听力教学做好铺垫。此外,对听力文本的处理应更加深入,分析文本结构、语言特点和文化内涵,设计更有层次的问题,引导学生不仅听懂“是什么”,更能理解“为什么”和“怎么样”。

### 2.4 强化单元整体设计

普通高中英语课程内容的三大主题语境包括人与自我、人与社会和人与自然。这三大主题语境是培育和发展学生英语学科核心素养的主要依托。教师需要在主题语境下,探究单元主题意义,制定指向英语学科核心素养发展的单元整体教学目标和课时具体教学目标,并开展相应的学习活动。因此,听力课应与单元主题、单元整体教学目标紧密结合,形成一个有机的教学体系。罗永华认为,学科核心素养指向的高中英语教学设计要以育人为宗旨,要对教学目标的制定、教学内容的理解与学生学情三方面进行研究。因此,罗永华提出了英语学科核心素养指向的高中英语教学设计思路(如图1)<sup>[4]</sup>。

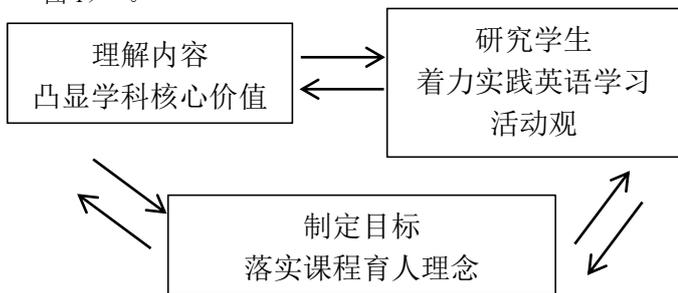


图1 学科核心素养指向的高中英语教学设计思路

教师可根据这个教学设计思路,从单元主题出发,做好单元整体设计和听力课的设计。在导入环节,可以结合图片、问题、简短视频等多种形式,激活学生已有的知识,自然地引出听力主题。例如,在教授关于环境保护的主题单元时,可以展示一些环境污染的图片或视频,引发学生的思考和讨

论,然后自然地过渡到本节课的学习。

### 2.5 加强理论学习与实践探索

提升听力教学的有效性,离不开系统的理论学习和持续的实践探索。教师应加强听力教学方法、模式以及文本处理方式的学习。系统学习听力教学的理论基础、不同教学模式以及具体的课堂操作技巧。例如,John Anderson提出的语言理解中的“三阶段认知模型”理论。John Anderson认为,语言理解可以从听力和阅读两方面考虑,而听力过程往往被认为是两者中较为基础的。听力理解包括感知(perception)、解析(parsing)和运用(utilization)三个阶段<sup>[5]</sup>。此外,教师应学习如何设计有效的听力任务、如何引导学生进行听力预测等。将学到的理论知识与自己的教学实践相结合,尝试不同的听力教学活动设计,不断探索适合学生的、高效的听力教学方法。保持对教学实践的敏感性并及时记录教学中的亮点和不足,通过持续反思促进教学能力的提升。

### 3 结语

高中英语听力教学是一个系统工程,需要教师不断反思和改进。通过强化听力策略教学、创新课堂活动设计等优化路径,提升高中英语听力教学的有效性,帮助学生提升听力理解能力和核心素养。同时,教师应不断更新教育理念,提升专业素养,以更好地适应新时代英语教学的要求。听力教学的有效性不仅取决于教师的教学方法和策略,还取决于学生的学习态度和努力程度。因此,教师还应注重培养学生的自主学习能力和学习习惯,引导学生积极参与听力训练,不断提升自己的听力水平。总之,教师要以学生为中心,不断优化教学设计,改进教学方法,努力提升学生的听力理解能力和语言综合运用能力,让听力课堂真正“活”起来,让学生在听中感受英语的魅力。

### [参考文献]

- [1]吴长宏.基于心理加工过程分析的高中英语听力教学实践探索[J].中小学英语教学与研究,2023(12):55-59.
- [2]中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [3]鲁子问,康淑敏.英语教学方法与策略[M].上海:华东师范大学出版社,2023.
- [4]罗永华.学科核心素养指向的高中英语教学设计[J].教学与管理,2021(36):98-101.
- [5]Anderson, J. R. Cognitive Psychology and Its Implications (Eighth Edition) [M]. New York: Worth Publishers, 2015.

### 作者简介:

杨红兵(1999.10-),男,汉族,甘肃陇南人,硕士研究生在读,研究方向为英语教学。