

红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式实践

刘悦 朱志杰

江西应用技术职业学院

DOI:10.12238/er.v8i10.6466

[摘要] 当前，社会各界对设计人才的需求正在不断增加，相关要求也在不断提高，除了具备较强的设计能力和创新意识外，同样需要具备良好的思政素养。基于此，高校应当在设计人才培养中加大投入力度，构建红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式，为学生全面发展提供坚定支持。构成设计基础是设计人才培养的一门基础课程，其教学质量与学生创新思维培养及设计能力提升有着密不可分的关系，在红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式实践中，应当做到：理论联系实践，创新实践育人模式；深挖思政元素，加强课程思政建设；整合数字资源，搭建资源共享平台；坚持任务驱动，强化学生创新能力；深化评价改革，完善持续改进机制，在提升构成设计基础课程教学质量的同时促进学生全面发展。

[关键词] 红色基因；构成设计基础；教学模式

中图分类号：G642.0 文献标识码：A

Practical Application of the ‘Two-Way Integration, Three-Stage Progression, Four-Dimensional Synergy’ Teaching Model Under the Guidance of the Red Gene

Yue Liu, Zhijie Zhu

Jiangxi Institute of Applied Technology

Abstract: Currently, there is a growing demand for design talent across all sectors of society, with corresponding requirements also increasing. In addition to strong design capabilities and innovative thinking, individuals must also possess sound ideological and political literacy. Based on this, higher education institutions should increase investment in design talent cultivation and establish a teaching model guided by the red gene, featuring ‘two-way integration, three-stage progression, and four-dimensional synergy’ to provide robust support for students' comprehensive development. Composition Design Fundamentals is a foundational course in design talent cultivation, and its teaching quality is closely intertwined with the development of students' innovative thinking and design capabilities. In the implementation of the ‘two-way integration, three-stage progression, and four-dimensional synergy’ teaching model guided by the red gene, the following should be achieved: linking theory with practice to innovate practical education models; deeply exploring ideological and political elements to strengthen course-based ideological and political education; integrate digital resources to establish a resource-sharing platform; adhere to task-driven approaches to strengthen students' innovative capabilities; and deepen evaluation reforms to improve continuous improvement mechanisms. These efforts aim to enhance the teaching quality of the Foundations of Design Composition course while promoting students' all-round development.

Keywords: Red Gene; Foundations Of Design Composition; Teaching Model

引言

随着我国高等教育事业的快速发展，高校人才培养工作面临新的机遇与挑战，以专业技能为导向的传统人才培养模式，难以满足高校大学生的成长需求。全面深化高校教育教学改革应当将课程思政建设放在重要位置，以红色基因引

领全面加强思政教育和专业知识的深刻联系，为学生综合素质发展起到至关重要的作用。目前，红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式正在受到关注，在设计专业人才培养工作中，应当明确红色文化与人才培养之间的深刻联系，以加强课程思政建设为导向，帮助学生树立正

确人生观、价值观和世界观。联系当前高校复合型人才培养工作的现实情况，本文将以构成设计基础课程为例，提出红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式实践策略，以供参考。

1 红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式的内涵分析

1.1 红色基因引领

《“十四五”文化发展规划》强调，坚守中华文化立场，赓续中华文脉，传承红色基因，建设中华民族共有精神家园。传承红色基因正在成为引领构成设计基础课程教学改革的主要方向，通过红色主题设计项目、红色文化元素在设计中的运用等举措，为学生搭建理解红色基因精神实质的平台，助力学生主动成长为红色文化的传承者和弘扬者，为思政教育和专业教学的深刻关联奠定基础^[1]。

1.2 双向贯通机制

双向贯通机制主要关注思政教育与专业教育的有机融合，确保两者在课程内容、教学方法、评价体系等方面的有效衔接^[2]。将思想政治教育理念融入专业教学全过程，在帮助学生掌握构成设计基础课程知识的情况下，提高学生思政素养，推动学生综合能力的持续强化与提升。在构成设计基础课程教学中，将思政教育理念贯穿于设计原理、构成要素等核心理论知识的讲授中，实现知识传授与价值引领的有机结合。

1.3 三阶递进策略

三阶递进主要强调基础阶段、提升阶段和实践阶段层层递进，基于红色基因在不同阶段的融合渗透，帮助学生深刻理解红色文化本质内涵，实践课程思政建设预期效果。具体来看，在基础阶段，重点讲授设计原理等基础知识；在提升阶段，通过设计红色主题的设计项目，提升学生的设计能力和思政素养；在实践阶段，组织学生参与社会实践，将所学知识应用于实际情境中^[3]。

1.4 四维联动体系

思维联动体系主要关注课堂内外、线上线下、理论与实践、学校与社会四个维度的联动。重视利用现代信息技术手段、社会实践资源等，构建全方位、立体化教学模式，提升学生的综合素养。例如，利用学习通平台，构建线上线下相结合的教学模式，同时邀请行业专家走进课堂，为学生提供更多的实践机会和就业指导。



图 1 教学模式构建

2 红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式构建的问题

2.1 理论与实践融合不够深入

在传统教育理念的影响下，构成设计基础课程教学中面临着理论与实践脱节的问题，学生难以将所学知识应用于实际工作，导致学生就业竞争力受到影响^[4]。从红色基因传承的角度来看，目前，部分教师在构成设计基础课程教学中忽略了理论和实践的深层次融合，在红色文化教育方面主要强调基本的理论指导，未能正确引领学生将红色文化应用于设计创作，这就导致学生实践体验认知不够深刻，在学习过程中缺乏较强的实践能力。

2.2 思政元素与专业知识脱节

课程思政建设强调思想政治教育和专业知识之间的深刻关联，但是目前设计教育中，思政教育被视为附加内容，缺乏与专业知识的有效融合，由此导致学生在课程思政方面的体验认知不够深刻，学生知识探究过程中积极性容易受到影响。构成设计基础课程教学中，教师只是将思政教育作为一个独立的板块，虽然能够有意识地开展思政教育活动，但是在具体实施过程中没有与专业知识紧密联系在一起，导致学生专业学习与体验认知受到影响。

2.3 教育资源分配不均的挑战

教育资源分配不均是影响构成设计基础课程质量的一个重要因素，同时也对课程思政建设产生了一定的影响和冲击。目前，高校针对课程思政建设方面的资源投入相对有限，对数字化资源开发不足的现实问题较为普遍，针对构成设计基础相关的红色文化教育资源开发不到位，影响了学生对红色文化的深层次理解。此外，高校在课程思政建设方面的资源共享机制相对落后，缺乏较强的资源共享意识，由此导致高校大学生能够接触到的红色文化资源和思政教育资源相对有限^[5]。

2.4 学生创新能力发展不充分

在设计教育中，强化学生创新能力是增强学生就业竞争

力和综合素质的重要途径,但是现有的教学模式下,对学生创新能力培养的关注和投入相对有限,未能建立完善的创新能力培养机制,由此影响和限制了学生复合能力的培养。在快速发展变化的设计行业,创新能力是人才竞争的核心,但是课程思政建设不断深入的同时,培养学生创新能力的相关实践活动落实不到位,缺乏对创新能力的考核与激励机制,由此影响了学生的全面发展。

2.5 持续改进机制构建不成熟

红色基因引领下的“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式更加注重的学生复合能力的培养,但是在具体教学实施过程中,针对教学模式的持续改进机制构建仍然有待优化,对于教学效果缺乏全面评估,对学生反馈意见缺乏全面整合梳理,由此导致后续课程教学实施受到影响,学生综合素质发展容易受到一定的限制。当前关于持续改进的机制构建尚不成熟,未能形成系统全面的协同机制,对当前课程思政建设中存在的不足缺乏有效改进,最终影响了课程思政建设的整体效果。

3 红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式的实践策略

3.1 理论联系实际,创新实践育人模式

理论联系实际是构成设计基础课程教学的基本要求,在红色基因引领下大力推进教育教学模式转型需要考虑到实践育人的重要价值,在帮助学生掌握理论知识的同时提高其问题解决能力,为学生的全面发展奠定坚实基础。根据现阶段构成设计基础课程教学实施情况和特点,对学生的教育指导策略也要随之做出适当调整。一方面尊重学生客观认知规律,另一方面也要把握好学生的成长动态和需求,从多个角度出发,加强对学生的全面指导,让每位学生都能够在构成设计基础课程教学中保持积极的状态。教师应当从实践教学视角出发,围绕红色文化引导学生进行设计方面的实践活动,比如在品牌形象设计方面,可以将红色文化旅游景区的品牌形象设计作为实践教学的重点,在引领学生积极探究红色文化的同时,强化学生实践技能,从而凸显理论与实践相联系的特点,在实践活动中帮助学生强化知识应用能力和红色文化的理解能力^[6]。

3.2 深挖思政元素,加强课程思政建设

全面加强课程思政建设是促进学生思政素养全方位培育的关键,因此需要考虑到红色基因引领下,构成设计基础课程教学中学生思政素养培育的现实要求,将思政教育和专业教育紧密联系在一起,积极改进红色基因在设计教育中的融入方式,确保学生思政素养的全方位培育。全面加强课程思政建设需要对现有的课程教学模式加以改进,在构成设计基础课程教学中,教师可以尝试采取案例分析的教学策略,

将红色文化的真实案例作为指导学生的重要依据,将红色文化领域方面的优秀设计作品作为学生知识探究的重点,从而增强学生学习体验,推动学生思维素养的进一步培育。教师应当准确把握红色基因在设计教育中融入方式上的创新尝试,尝试采取情境化的教学策略,利用虚拟现实技术为学生展示红色文化相关教育元素,并将红色文化作为设计教育的重点,在真实情境中激发学生的创新思维,真正帮助学生强化课程思政学习体验,除了学生能够在红色基因引领下全面强化思政素养,为思政教育的高质量落实保驾护航^[7]。

3.3 整合数字资源,搭建资源共享平台

为了解决优质教学资源分配不均的问题,高校应当加大数字资源开发和投入力度,并且搭建资源共享平台,在此情况下实现构成设计基础课程中思政教育改革的预期效果,为强化学生综合素质起到至关重要的作用。高校应当着力整合校内外优质教学资源,在数字信息时代背景下充分关注构成设计基础课程教学的核心要求,并且加强对学生学习过程的全面指导和监测,以数字化工具为载体向学生展示红色文化相关的优秀设计作品,确保数字化资源整合利用的效果。从资源共享的视角来看,高校应加强内部资源共享平台的搭建,同时也要做好与其他高校及红色文化研究机构之间的合作,基于资源共享有效保障红色文化相关教育资源的利用效率,为学生学习能力强化及综合素质发展提供全方位支持^[8]。

3.4 坚持任务驱动,强化学生创新能力

培养学生创新能力是构成设计基础课程教学的一项核心要求,在红色基因融入课程教学的同时,必须格外重视学生创新能力培育的核心需求,坚持以学生为中心,打破传统教学模式的诸多局限,确保学生具备更强的创新能力和综合素质。教师应当坚持任务驱动为导向的教育理念,围绕红色文化探究的主题引导学生主动完成设计任务,从红色文化教育以及跨学科融合视角出发,鼓励学生积极参与实践活动,为实现红色文化教育价值提供支持。坚持任务驱动导向还应考虑到学生在构成设计基础课程中的真实情况和学习需求,为学生创造开放的学习空间,减少对学生设计思路的干扰,为进一步促进学生创新能力培养提供支持。

3.5 深化评价改革,完善持续改进机制

全面深化评价改革是复合人才培育机制持续优化的关键,因此需要考虑到构成设计基础课程教学的实施情况和具体要求,对当前构成设计基础课程教学实际情况进行深入剖析,对教学效果评估体系构建提出较高要求,确保学生学习情况能够得到及时反馈,为后续调整教学内容和课程设置起到至关重要的作用。完善评价体系需要将学生学习情况作为实施评价的重点,设置科学严谨的评价标准,并且坚持过程导向的评价原则,对学生构成设计基础课程知识掌握情况进

行监测，对其学习能力培养提出更高要求。在全面深化评价改革的同时，构成设计基础教学实施效果也能得到进一步保障，学生能够以较强的学习能力应对成长过程中面临的诸多问题。

4 总结

总而言之，红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式是实现课程思政建设应有价值的关键，同时也对学生全面发展起到不可替代的推动作用。联系构成设计基础课程教学实际情况和相关要求，必须建立起完善的课程思政育人体系，将红色基因贯穿于构成设计基础课程教学的全过程，在教育模式创新、教育资源整合、创新能力培养、教学评价改革各方面加大投入力度，为构成设计基础课程教学高质量发展保驾护航。

[参考文献]

[1]张旭冉,荣振霆,杨昊.“价值共创”视域下“构成设计”融合传统文化思政教学探究[J].设计艺术研究,2025,15(1):144-148.

[2]张鹤.中华优秀传统文化融入高校艺术设计类课程思政建设及案例研究——以形态构成设计课为例[J].上海包装,2024(7):228-231.

[3]曾万隆.基于复合型人才培育模式的艺术设计类专业课程思政建设路径探究[J].科学咨询,2024(11):281-284.

[4]肖婵,付林江.新工科背景下的“构成设计”课程思政CDIO-VKP教学改革研究[J].吉林教育,2024(11):54-57.

[5]曾万隆.艺术设计类专业课程思政特色创新研究与实践——以构成设计为例[J].美术教育研究,2023(17):51-53.

[6]许泽萍,邓腾,向南.“课程思政”视域下艺术设计类专业课程教学改革实践——以构成设计课程为例[J].天工,2023(23):72-74.

[7]杜航,孙琪.地方高校艺术设计专业构成设计课程思政实施策略——以晋中信息学院为例[J].中国民族博览,2022(15):84-87.

[8]豆子.以构成设计课为例探析设计类专业的课程思政教学[J].科学咨询(教育科研),2021(11):34-35.

作者简介：
刘悦（1991-），女，汉族，江西赣州人，本科，助教，研究方向为环境艺术设计。
朱志杰（1999-），男，汉族，江西赣州人，本科，助教，研究方向为视觉传达艺术设计。

基金项目：
江西应用技术职业学院2025年度校级科研项目：《红色基因引领下“双向贯通、三阶递进、四维联动”教学模式实践——以〈构成设计基础〉课程为例》（课题编号：JXYY-JG-202532）。