

土家民族文化与铸牢中华民族共同体意识的关联性研究

代国友

黔东南州图书馆

DOI:10.12238/er.v8i10.6477

[摘要] 该研究以贵州省黔东南苗族侗族自治州土家族文化为研究对象, 探讨其文化特质、保护传承现状及其在铸牢中华民族共同体意识中的积极作用。通过思州砚雕刻技艺、土家族“社节”活动及岑巩县职校“非遗进校园”等案例, 揭示土家民族文化作为中华文化多元一体格局的重要组成部分, 突出其在促进民族团结、增强文化认同、激发爱国情怀等方面的独特价值。

[关键词] 土家民族文化; 中华民族共同体意识; 文化认同; 民族团结

中图分类号: G122 文献标识码: A

A Study on the Correlation Between Tujia Ethnic Culture and the Strengthening of the Awareness of the Chinese National Community

Guoyou Dai

Qiandongnan Prefecture Library

Abstract: This article takes the Tujia culture of Qiandongnan Miao and Dong Autonomous Prefecture in Guizhou Province as the research object, explores its cultural characteristics, current status of protection and inheritance, and its positive role in forging a sense of community for the Chinese nation. Through examples such as the carving technique of Sizhou inkstone, the "Social Festival" activities of the Tujia ethnic group, and the "Intangible Cultural Heritage in Campus" of Cengong County Vocational School, this study reveals that Tujia ethnic culture is an important component of the diverse and integrated pattern of Chinese culture, highlighting its unique value in promoting ethnic unity, enhancing cultural identity, and inspiring patriotism.

Keywords: Tujia ethnic culture; Chinese national community consciousness; Cultural identity; national unity

引言

中华民族共同体意识是维系国家统一、民族团结的精神纽带。习总书记指出:“文化认同是最深层次的认同, 是民族团结之根、民族和睦之魂。”土家民族文化作为中华文化的瑰宝, 在增强民族认同、促进文化交融、推动经济发展等方面发挥着重要作用。贵州省黔东南州作为多民族聚居区, 其文化生态丰富多元, 其中土家族文化虽人口比例不高, 却是中华文化百花园中一朵独具特色的花朵。在推动各民族交往交流交融的实践中, 挖掘土家族文化与中华民族共同体意识的深层关联, 具有重要的理论与实践意义。

1 黔东南州土家民族文化特质

黔东南州的土家族主要分布于岑巩、镇远等地, 其文化在长期历史发展中形成鲜明特色, 主要文化及特质有:

1.1 物质文化

1.民居建筑: 吊脚楼依山而建, 体现“天人合一”生态智慧, 与苗侗干栏式建筑相互影响。

2.传统工艺: 以“思州砚”雕刻(国家级非遗)、土家织锦、刺绣为代表, 纹样多寓意吉祥、团结(如“石榴籽”“龙

凤呈祥”)。

3.饮食文化: 糍粑、腊肉、油茶等, 在节庆与待客中传递共享理念。

1.2 非物质文化

1.节庆习俗: “社节”(祭土神祈丰收)、“赶年”(比汉族春节早一天)等, 强调社区凝聚与感恩自然。

2.歌舞艺术: 摆手舞动作古朴豪迈, 体现集体协作精神; 哭嫁歌、山歌承载历史记忆与情感表达。

3.信仰与伦理: 祖先崇拜、自然崇拜, 崇尚勤劳、互助、孝道、守信, 与中华传统美德高度契合。

2 土家民族文化实践与共同体意识培育的关联性案例分析

案例一: 思州砚雕刻技艺——文化符号的传承与国家认同的强化

背景: 思州砚(岑巩县)始于汉代, 被誉为“国之瑰宝”, 其雕刻常融入中华文化符号(龙、凤、长城、松竹梅等)。

实践: 建立非遗工坊, 传承人(如国家级传承人周永平)在传授技艺时强调砚台承载的“文脉”与“匠心”, 将其与

中华文明悠久历史、文人精神相联系。

产品设计中主动融入“民族团结”“中国梦”等主题，如创作“56个民族大团结”系列视台。

作为国礼或重要场合陈列品，提升其作为“中华文化代表”的象征意义。

关联性体现：将地方性非遗技艺提升至国家文化符号层面，使传承人在创作与传授中深化对中华文化的自豪感和归属感，使用者（包括其他民族）通过接触这一载体，增强对中华文化多元一体格局的认知与认同。

案例二：土家族“社节”活动——社区凝聚与跨民族共享

背景：“社节”是黔东南土家族重要传统节日，以祭祀社神、祈求风调雨顺、五谷丰登为核心，伴有集体聚餐、歌舞表演等活动。

实践（以岑巩县注溪镇为例）：政府引导与创新：地方政府将传统“社节”纳入文化旅游节庆，在保留核心仪式（祭祀、吃社饭）基础上，增加文艺汇演、农产品展销、民族体育竞赛等环节。

多民族参与：活动广邀周边苗族、侗族、汉族同胞共同参与。社饭成为共享美食，摆手舞成为共舞形式。

注入时代内涵：在祭祀祈福环节中，融入对国泰民安、乡村振兴的祝愿；在文艺表演中，安排歌颂党、歌颂祖国、歌颂民族团结的节目。

关联性体现：“社节”从单一民族的传统祭祀活动，转变为多民族共同参与的社区盛典和爱国主义教育场合。活动强化了“共居、共学、共事、共乐”的社区共同体意识，并在传统仪式中巧妙融入现代国家认同元素，实现了传统文化习俗与时代精神、爱国情怀的有机融合。

案例三：岑巩县职校“非遗进校园”——文化遗产与青年认同培育

背景：为保护传承土家族文化，培养青年一代文化认同。

实践：将课程设置在教学计划中：在相关专业开设《思州砚雕刻》《土家刺绣》《土家歌舞》等特色课程，聘请非遗传承人担任兼职教师。

教学理念：不仅教授技艺，更强调讲解纹样寓意（如石榴籽象征团结）、历史渊源，引导学生理解土家文化是中华文化不可分割的一部分。

活动拓展：组织学生参与“民族文化周”、志愿服务（如为社区老人表演歌舞）、与外地学校交流展示，增强其作为民族文化传承者的使命感和对中华民族的认同感。

成果转化：学生作品（视台、刺绣等）成为宣传地方文化和民族团结的载体，部分优秀学生成长为新一代传承骨干。

关联性体现：学校教育是铸牢中华民族共同体意识的主

阵地。该项目将土家文化传承系统纳入国民教育体系，使青年一代在掌握本民族文化技能的同时，深刻理解其与中华主流文化的血脉联系，有效培育了兼具民族自豪感和强烈中华民族认同感的时代新人。

3 土家民族文化与铸牢中华民族共同体意识的关联性

3.1 增强民族认同

土家民族文化是土家族人民身份认同的重要标志，通过传承和弘扬本民族文化，土家族人民能够更加清晰地认识到自己所属的民族群体，增强对本民族的自豪感和认同感。同时，在中华民族多元一体的格局下，土家民族文化作为中华文化的重要组成部分，也使得土家族人民在认同本民族的基础上，进一步增强对中华民族的整体认同，从而铸牢中华民族共同体意识。羊桥土家族乡统战引领促团结：岑巩县羊桥土家族乡强化党建引领，构建“党委领导、政府负责、部门协同、社会参与”的工作格局，通过党员干部结对帮扶等形式，推动党的民族政策深入人心。同时，开展“民族文化+”系列主题活动，在中小学开展“土家文化进校园”活动，搭建各族群众共居共学共建共享平台，提供就业技能培训，将民族团结与经济发展深度融合，增强了土家族群众的民族认同和民族团结意识。

3.2 促进文化交融

土家民族文化与其他民族文化在长期的交流互动中相互影响、相互借鉴。岑巩的思州花灯是省级非物质文化遗产，它以歌为魂、以舞为骨、以灯为媒，融合了汉族与苗、侗、土家等少数民族的智慧。一方面，土家族吸收了其他民族文化的优秀元素，丰富和发展了自身文化；另一方面，土家民族文化也为中华文化的多样性增添了色彩，促进了各民族文化之间的交融。这种文化交融的过程有助于消除民族之间的隔阂，增进民族之间的理解和友谊，为铸牢中华民族共同体意识奠定了坚实的文化基础。

3.3 推动经济发展

土家民族文化具有丰富的经济价值，镇远作为黔东南首个5A级景区，将土家文化融入旅游项目。非遗活态展演区有土家傩戏等表演，让游客领略土家文化的神秘。通过这种文旅融合的方式，吸引了大量游客，推动了产业价值向“文化消费+活态传承”延伸，促进了当地经济发展。通过发展以土家民族文化为依托的文化产业和旅游业，从而带动土家族聚居地区的经济发展，提高当地人民的生活水平。经济的发展又能够为民族文化的传承和保护提供物质保障，形成经济与文化相互促进的良性循环，进一步促进各民族之间的团结与合作，增强中华民族共同体意识。

4 土家民族文化在铸牢中华民族共同体意识中的作用机制

4.1 增强文化认同，夯实情感根基：土家文化作为中华文化有机组成部分，其保护与传承本身就是对中华文化多样性的维护。学习和体验土家文化，能让本民族成员增强自尊自信，也能让其他民族成员增进了解与尊重，共同提升对“我们灿烂的文化是各民族共同创造的”这一核心论断的认同。

4.2 促进交往交流交融，构建共有空间：如“社节”的转型所示，民族节庆、文化活动成为各民族打破隔阂、增进感情、实现深度互嵌的重要平台。共同的节日体验、共享的文化活动，营造了“中华民族一家亲”的浓厚氛围。

4.3 彰显共有精神价值，凝聚价值共识：土家文化中蕴含的勤劳勇敢、尊老爱幼、团结互助、敬畏自然、爱国爱乡等价值理念，与社会主义核心价值观高度契合，是各民族共享的中华文化基因。挖掘和弘扬这些共有价值，能有效凝聚各民族的价值共识。

4.4 赋能经济社会发展，共享复兴荣光：思州砚产业、民族文化旅游（结合“社节”等）的发展，使土家文化资源转化为经济优势，改善了当地群众（包括土家族和其他民族）的生活，让各民族在共建共享社会主义现代化建设成果中，切实感受到中华民族共同体繁荣发展的福祉，增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同（“五个认同”）。

5 挑战与优化路径

5.1 挑战

人口较少、居住分散，文化传承面临断层风险。现代化、城镇化冲击，传统生活方式变迁。文化资源挖掘、转化、品牌化程度有待提升。在更广范围内提升土家文化知晓度和影响力。

5.2 优化路径

深化系统性保护：完善非遗传承人梯队培养机制，建立数字化档案库，支持传承基地（工坊）建设。

推动创新性发展：鼓励文创产品开发（如将土家纹样融入现代设计），提升“思州砚”等品牌价值；利用新媒体讲好土家故事。

拓展交融性平台：打造更多像升级版“社节”这样的多民族共享文化品牌活动；在社区、学校、企业等广泛开展民族文化体验交流。

融入区域发展大局：将土家文化保护传承深度融入黔东南州“民族文化生态旅游”战略，使其成为促进各民族共同增收致富的纽带。

强化研究阐释与教育：加强对土家文化与中华文化关系的研究，编写乡土教材，将研究成果有效转化为国民教育、干部教育、社会教育内容。

6 结论

土家民族文化与铸牢中华民族共同体意识之间存在着密切的关联性。贵州省黔东南州的土家民族文化，以其独特的魅力和深厚的底蕴，生动诠释了“各美其美，美人之美，美美与共”的中华民族多元一体格局。案例分析表明，通过创造性转化和创新性发展，土家民族文化在增进文化认同、促进民族交往交流交融、彰显共有价值、共享发展成果等方面，发挥着不可替代的积极作用，成为铸牢中华民族共同体意识的宝贵资源和有效载体。在新时代，我们要充分认识到土家民族文化的价值，积极传承和发展土家民族文化，不断铸牢中华民族共同体意识，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

[参考文献]

[1]习近平. 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[N]. 人民日报, 2019-09-28.

[2]贵州省民族宗教事务委员会. 贵州省少数民族文化保护发展条例[Z].

[3]黔东南州人民政府. 黔东南州国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要[Z].

[4]岑巩县地方志编纂委员会. 岑巩县志[M]. 北京: 方志出版社.

[5]田敏. 论少数民族非物质文化遗产保护与中华民族共同体建设[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2020(8).

[6]石亚洲. 民族交往交流交融与中华民族共同体意识培育研究[J]. 民族研究, 2019(4).

[7]注溪镇人民政府. 注溪“土家社节”活动实施方案及总结报告(内部资料)[Z].

[8]岑巩县中等职业学校. “非遗文化进校园”特色项目建设总结报告(内部资料)[Z].

作者简介:

代国友(1986.06-),男,土家族,贵州岑巩,本科,馆员,研究方向为信息技术应用与服务。