

地域文化视角下小学学科融合教学路径研究

倪喜凤

佳木斯大学 教育科学学院

DOI:10.12238/er.v8i11.6547

[摘要] 本研究以地域文化为视角，探讨小学学科融合教学的实施路径与优化策略。通过分析地域文化的教育价值与学科融合的内在逻辑，构建了以本土文化资源为载体的跨学科教学模式。研究提出了地域文化资源挖掘整合、融合教学设计实施、教学组织形式创新等具体策略，并从教学效果提升和可持续发展两个维度探讨了优化路径。研究发现，地域文化能够有效促进学科知识的有机整合，增强学生的文化认同感和学习兴趣，提升教学的情境性和实效性。该研究为构建具有地方特色的小学教育模式提供了理论支撑和实践指导，对推进基础教育课程改革和培养学生综合素养具有重要意义。

[关键词] 地域文化；小学教育；学科融合；教学路径；课程整合

中图分类号：G642.0 文献标识码：A

Study on the Teaching Path of Primary School Interdisciplinary Integration from the Perspective of Regional Culture

Xifeng Ni

Jiamusi University, School of Educational Science

Abstract: From the perspective of regional culture, this study explores the implementation paths and optimization strategies of interdisciplinary integrated teaching in primary schools. By analyzing the educational value of regional culture and the internal logic of interdisciplinary integration, an interdisciplinary teaching model with local cultural resources as the carrier is constructed. The study proposes specific strategies such as the exploration and integration of regional cultural resources, the implementation of integrated teaching design, and the innovation of teaching organization forms, and discusses the optimization paths from two dimensions: the improvement of teaching effects and sustainable development. The study finds that regional culture can effectively promote the organic integration of disciplinary knowledge, enhance students' cultural identity and learning interest, and improve the situationality and effectiveness of teaching. This study provides theoretical support and practical guidance for constructing a primary school education model with local characteristics, and is of great significance for promoting the reform of basic education curriculum and cultivating students' comprehensive literacy.

Keywords: regional culture; primary school education; interdisciplinary integration; teaching path; curriculum integration

引言

随着基础教育课程改革的深入推进，学科融合教学已成为培养学生核心素养的重要途径。地域文化作为承载着深厚历史底蕴和独特人文精神的教育资源，为小学学科融合教学提供了丰富的素材和广阔的空间。当前，如何有效挖掘和利用地域文化资源，构建科学合理的学科融合教学模式，实现知识传授、能力培养与文化传承的有机统一，已成为小学教育面临的重要课题。本研究立足于地域文化的独特视角，系统探讨小学学科融合教学的理论基础、实施策略和优化路径，旨在为构建具有地方特色的小学教育模式提供理论指导和

实践借鉴，推动基础教育在传承优秀文化中实现创新发展。

1 地域文化融入小学学科教学的理论基础

1.1 地域文化的教育价值与特征

地域文化作为特定地理空间内形成的文化现象，具有鲜明的地方性、传承性和教育性特征，为小学教育提供了独特而丰富的资源。从教育价值角度看，地域文化承载着深厚的历史底蕴和人文精神，能够有效激发学生的学习兴趣和文化认同感，增强教学内容的亲切感和可感知性。地域文化的构成要素涵盖了历史遗迹、民俗风情、传统工艺、地理环境、方言文学等多个维度，这些要素既相对独立又相互关联，为

跨学科教学提供了天然的整合平台。不同类型的地域文化资源在教学适用性方面各有特色：历史文化类资源适合融入语文、社会等人文学科；自然地理类资源便于整合科学、数学等理科内容；民俗艺术类资源则能很好地连接音乐、美术、体育等艺术学科。这种多元化的文化构成为小学阶段的学科融合教学提供了丰富的素材选择和灵活的组合方式。

1.2 学科融合教学的内在逻辑

小学阶段学生的认知发展特点决定了其更适合通过具体情境和整体感知来获得知识，这为学科融合教学提供了坚实的心理基础。地域文化作为学科融合的载体，具有情境真实、内容丰富、关联性强等显著优势，能够将原本分割的学科知识有机整合在统一的文化主题下。在文化情境中，知识整合遵循着从具体到抽象、从感性到理性的认知规律，学生通过对地域文化现象的观察、体验和探究，自然而然地运用多学科知识解决实际问题。这种整合机制不仅促进了知识的深度理解和迁移应用，更重要的是培养了学生的综合思维能力和跨领域解决问题的能力^[1]。学科间的知识迁移在地域文化背景下表现得更加顺畅，因为文化本身就是各种知识要素的综合体现，学生在探索地域文化的过程中，语言表达能力、数学计算能力、科学探究能力、艺术鉴赏能力等得到同步发展，实现了能力培养的协调统一。

2 地域文化视角下小学学科融合的实施策略

2.1 地域文化资源的挖掘与整合

地域文化资源的有效挖掘与整合是实施融合教学的前提和基础。首先需要对本土文化资源进行全面深入的调研，通过实地考察、文献查阅、专家访谈等方式，系统梳理当地的历史文化、自然地理、民俗传统、现代发展等各类资源，并按照教育适宜性、学科关联度、学生接受度等标准进行科学分类。在资源整理的基础上，要深入研究小学各学科的课程标准和教学要求，找准文化资源与课标内容的契合点，建立起文化主题与学科知识点的对应关系。这一过程需要教师具备跨学科的知识视野和敏锐的教育洞察力，能够发现看似独立的学科知识之间通过地域文化形成的内在关联。同时，原始的文化资源往往需要进行教学化改造，即根据小学生的认知特点和接受能力，对复杂的文化现象进行适当的简化、具象化和趣味化处理，使其既保持文化的本真性，又符合教学的实用性要求。

2.2 融合教学的设计原则与方法

以地域文化为核心的学科融合教学设计需要遵循整体性、情境性、活动性和发展性等基本原则。在具体的教学设计中，应以文化主题为核心，构建起涵盖多个学科的知识网络，确保各学科内容在文化主题统领下形成有机整体。多学科知识的整合不是简单的拼凑，而要找到各学科知识的内在

联系和逻辑关系，通过文化情境的创设实现知识的自然融合。情境创设与问题驱动相结合的教学模式是实现有效融合的重要方法，通过创设真实的文化情境，提出具有挑战性和探究性的问题，引导学生运用多学科知识进行综合分析和解决^[2]。在教学过程中，需要准确把握学生主体性与教师引导性的平衡关系，既要充分发挥学生的主动性和创造性，让他们在文化探索中自主建构知识，又要发挥教师的专业引导作用，确保学习活动的有序进行和目标达成。

2.3 教学组织形式的创新实践

地域文化融合教学需要突破传统的课堂教学模式，采用更加灵活多样的组织形式。项目式学习是地域文化教学的重要载体，通过设计具有实际意义的文化探究项目，让学生在完成项目的过程中综合运用多学科知识和技能。这种学习方式不仅能够提高学生的学习积极性，还能培养他们的合作能力、创新思维和实践能力。体验式教学活动的设计与实施是另一个重要方面，通过组织学生参与文化体验、实地考察、动手制作等活动，让他们在亲身体验中感受地域文化的魅力，加深对相关知识的理解和记忆。为了确保教学活动的顺利开展，需要有效协调和利用校内外各种资源，包括学校的教师队伍、教学设施，以及社区的文化场馆、民间艺人、家长资源等，形成教育合力。同时，要构建多元化的评价体系，既关注学生的知识掌握情况，更要重视他们的能力发展和情感态度变化，通过过程性评价与结果性评价相结合、定量评价与定性评价相结合的方式，全面反映学生的学习成效。

3 地域文化融合教学的优化路径

3.1 教学效果提升的关键要素

提升地域文化融合教学效果的关键在于多个要素的协调配合和系统优化。教师专业素养是决定教学质量的核心因素，需要教师不仅具备扎实的学科专业知识，更要具备跨学科整合能力、地域文化素养和创新教学能力。跨学科整合能力要求教师能够准确把握各学科知识的内在逻辑关系，善于在地域文化情境中找到学科间的融合点和连接点。地域文化素养要求教师深入了解本土文化的历史脉络、精神内核和当代价值，能够准确挖掘文化资源的教育意义。

教学资源建设是保障教学实施的重要基础，需要重点建设地域文化素材库、多媒体教学资源、实践活动基地等，形成系统化、数字化的资源支撑体系。素材库建设要注重资源的丰富性和适用性，确保不同学科、不同年级都有相应的文化素材可供选择。多媒体资源开发要突出互动性和体验性，运用现代信息技术增强教学的直观性和感染力。实践基地建设要充分整合当地的文化场馆、历史遗迹、民俗村落等资源，为学生提供真实的文化体验环境^[3]。

家校社协同育人机制的建立对于拓展教学空间、丰富教

学内容具有重要意义，通过建立家长参与制度、社区合作机制、专家指导体系，形成学校、家庭、社会共同参与的教育格局。家长参与要充分发挥其文化传承和资源优势，社区合作要建立长期稳定的伙伴关系，专家指导要形成定期交流和咨询机制。同时，建立科学有效的教学质量监控与反馈体系，通过定期的教学效果评估、学生学习状况分析、教学改进建议等，及时发现问题并进行调整优化，确保教学质量的持续提升。

3.2 可持续发展的保障机制

地域文化融合教学的可持续发展需要建立完善的保障机制和支撑体系。制度建设是可持续发展的根本保障，需要在学校层面建立相应的管理制度、评价制度、激励制度，在区域层面形成政策支持、经费保障、资源配置等制度体系，为融合教学的长期开展提供制度保证。师资培训与专业发展规划是持续发展的人才保障，需要制定分层分类的教师培训计划，建立教师专业发展档案，搭建教师交流合作平台，形成教师专业成长的长效机制。教学成果的传承与推广是扩大影响、形成示范的重要途径，通过建立成果展示平台、经验交流机制、辐射带动体系，将优秀的教学经验和做法向更大范围推广，形成区域性的教学改革成果^[4]。区域教育特色品牌的打造是可持续发展的目标导向，通过深入挖掘地域文化特色，形成独具特色的教育模式和品牌效应，不仅能够提升区域教育的知名度和影响力，更能为地域文化的传承发展和教育创新提供持续动力。

4 结论

本研究通过对地域文化视角下小学学科融合教学路径的深入探讨，构建了较为完整的理论框架和实践体系。研究表明，地域文化作为学科融合教学的重要载体，具有丰富的教育价值和独特的整合优势，能够有效促进学科知识的有机融合，提升学生的综合素养和文化认同感。通过地域文化资

源的系统挖掘与整合、融合教学的科学设计与实施、教学组织形式的创新实践，可以构建起具有地方特色的小学教育模式。同时，教学效果的持续提升和可持续发展机制的建立，为地域文化融合教学的长期开展提供了有力保障。这一研究不仅丰富了学科融合教学的理论内涵，更为基础教育课程改革提供了新的思路和方法。未来的研究可以进一步关注不同地域文化类型下的教学模式差异、融合教学效果的量化评估、数字化技术在地域文化教学中的应用等问题，以推动这一领域研究的不断深入和完善。

[参考文献]

- [1]王靖男,解海.地域文化下工程管理课程教学融合路径探索[J].工程管理学报,2024,38(1):153-158.
- [2]彭薇.依托议题式跨学科探究学习传承地域传统文化的有效路径[J].现代教学,2022(20):54-57.
- [3]魏昊天.客家文化与高中历史教学的融合路径[J].试题与研究:教学论坛,2021(23):0051-0051.
- [4]陈文斐,贾丽娟.地域文化视野下美术跨学科主题学习研究[J].山东教育,2024(25):56-57.

作者简介:

倪喜凤(1988.04-),女,满族,黑龙江省佳木斯市,研究生,佳木斯大学教育科学学院,讲师,研究方向为数学课程与教学资源设计与开发。

基金项目:

- (1)黑龙江省教育科学“十四五”规划2024年度规划课题《教育数字化背景下黑龙江省高等教育资源结构布局调整策略研究》(课题批准号:GJB1424098)研究成果;
- (2)佳木斯大学教育教学改革研究项目“基于地域文化视角的小学多学科融合教学路径研究”(课题编号:2024JD-10)。