

经典诗文与播音主持课程思政融合研究

徐舒涵

佳木斯大学

DOI:10.12238/er.v8i12.6696

[摘要] 本研究探讨经典诗文与播音主持课程思政的有机融合路径。通过分析经典诗文的文化价值与播音主持专业的育人功能，构建了“内容融合—方法创新—评价优化”的三维实施框架。研究发现，经典诗文能够有效提升学生的语言表达能力、文化修养和价值认同，实现专业技能培养与思想政治教育的协同发展。在实践中需重点解决传统文化的现代化表达、学生参与度提升以及师资队伍建设等关键问题，建立可持续的融合发展机制。

[关键词] 经典诗文；播音主持；课程思政；文化传承；育人功能

中图分类号：G641 文献标识码：A

Research on the Ideological and Political Integration of Classic Poetry and Broadcasting Course

Shuhan Xu

Jiamusi University

Abstract: This study explores the organic integration path of classical poetry and broadcasting and hosting courses. By analyzing the cultural value of classical poetry and the educational function of broadcasting and hosting majors, a three-dimensional implementation framework of "content integration-method innovation-evaluation optimization" is constructed. It is found that classical poetry can effectively improve students' language expression ability, cultural accomplishment and value identity, and realize the coordinated development of professional skills training and ideological and political education. In practice, it is necessary to focus on solving the key problems such as the modern expression of traditional culture, the improvement of students' participation and the construction of teaching staff, and establish a sustainable integrated development mechanism.

Keywords: classical poetry; broadcast host; curriculum ideological and political; cultural heritage; educational function

引言

新时代背景下，高等教育承担着培养德智体美劳全面发展的时代精神，这些作品不仅展现了优美的艺术形式，更蕴含着爱国主义、人文关怀、道德修养等丰富的思想内容。经典诗文中体现的“修身齐家治国平天下”的责任担当、“天行健，君子以自强不息”的奋斗精神、“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想等价值理念，与社会主义核心价值观高度契合，为当代青年提供了丰富的精神滋养和道德指引。

新时代背景下，高等教育承担着培养德智体美劳全面发展的时代精神，这些作品不仅展现了优美的艺术形式，更蕴含着爱国主义、人文关怀、道德修养等丰富的思想内容。经典诗文中体现的“修身齐家治国平天下”的责任担当、“天行健，君子以自强不息”的奋斗精神、“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想等价值理念，与社会主义核心价值观高度契合，为当代青年提供了丰富的精神滋养和道德指引。

1 经典诗文在播音主持教学中的价值内涵

1.1 经典诗文的文化底蕴与思想内核

经典诗文是中华民族几千年文明智慧的结晶，承载着深厚的历史文化内涵和精神品格。从《诗经》的现实主义传统到唐诗宋词的浪漫情怀，从古代散文的哲理思辨到现代诗歌

的时代精神，这些作品不仅展现了优美的艺术形式，更蕴含着爱国主义、人文关怀、道德修养等丰富的思想内容。经典诗文中体现的“修身齐家治国平天下”的责任担当、“天行健，君子以自强不息”的奋斗精神、“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想等价值理念，与社会主义核心价值观高度契合，为当代青年提供了丰富的精神滋养和道德指引。

1.2 播音主持专业的育人功能与责任担当

播音主持专业培养的是未来媒体行业的重要从业者，他们将通过声音和形象直接面向社会公众传递信息、引导舆论、塑造价值观念。这一职业特点决定了播音主持专业教育不仅要注重语言表达、形象气质等专业技能的培养，更要强化学生的思想政治素质和文化修养。优秀的播音主持人员应当具备正确的世界观、人生观、价值观，具有深厚的文化底蕴和高尚的职业操守，能够在传播过程中自觉承担起文化传承、价值引领和社会教育的责任^[1]。因此，播音主持专业教育必须将思想政治教育贯穿始终，实现专业能力与思想品德的同

步提升。

1.3 经典诗文与播音艺术的天然契合性

经典诗文与播音艺术在多个维度存在天然的契合性和互补性。在语言层面，诗文作品的韵律美、节奏感和情感表达为播音主持的语言训练提供了优质素材，通过诗文朗诵可以有效提升学生的语音面貌、情感把握和表达技巧。在文化层面，经典作品承载的深厚文化内涵能够拓展学生的知识视野，提升文化素养和审美品位，为其未来的专业实践奠定坚实基础。在价值层面，诗文中蕴含的家国情怀、人文精神和道德品质与播音主持人员应具备的职业素养高度吻合，有助于培养学生的责任意识 and 使命担当。

2 经典诗文融入播音主持课程思政的实施路径

2.1 课程内容设计的融合策略

课程内容的科学设计是实现经典诗文与播音主持课程思政有效融合的核心环节。在内容选择上，应建立“适用性+艺术性+思想性”的三重标准，精心遴选既符合播音主持专业特点又具有深厚文化底蕴的经典作品。构建从基础到进阶的层次化篇目体系：初级阶段以《春晓》《静夜思》等朗朗上口的古诗为主，训练基本语音和节奏感；中级阶段引入《将进酒》《水调歌头》等情感丰富的作品，提升情感表达和气息控制能力；高级阶段选用《岳阳楼记》《沁园春·雪》等思想深邃的篇章，培养学生的文化理解和价值认同。在教学实施中，将每篇作品的学习分为“文化解读-技能训练-思政渗透”三个模块，通过分析作品的历史背景和思想内涵，结合播音技巧的专项训练，自然融入爱国主义、文化自信、职业操守等思政元素^[2]。同时，根据重要时间节点和社会热点，灵活调整教学内容，如在国庆节期间重点学习爱国诗篇，在传统节日时选择相关民俗诗词，确保教学内容与时代脉搏同频共振。

2.2 教学方法的创新与实践

教学方法的创新是提升融合教学效果的关键驱动力。在传统讲授法基础上，大力推行体验式、互动式教学模式，让学生成为课堂的主体和文化的体验者。采用“沉浸式情景教学法”，通过营造特定的历史文化氛围，如播放古典音乐、展示书法作品、穿着汉服等方式，让学生身临其境地感受诗文的艺术魅力。运用“分层递进训练法”，将复杂的朗诵技巧分解为语音准确、节奏把握、情感表达、形象塑造等具体环节，逐一突破和提升。建立“项目驱动学习模式”，以制作诗词朗诵短视频、策划传统文化主题节目等实践项目为载体，培养学生的创新能力和团队协作精神。充分利用现代信息技术手段，通过VR虚拟现实技术还原历史场景，运用AI智能分析系统对学生的朗诵表现进行精准评估和指导，借助网络平台开展线上线下混合式教学，拓展学习的时空维度。

定期组织“诗韵华章”朗诵会、“古韵新声”创作比赛等特色活动，为学生搭建展示才华和交流学习的平台。

2.3 评价体系的多元化构建

科学完善的评价体系是保障融合教学质量的重要支撑。构建“知识理解+技能掌握+品德提升”的三维评价框架，全方位考查学生的学习效果和成长进步。在知识理解维度，设置文学常识测试、作品背景分析、思想内容阐释等评价项目，考查学生对经典诗文的认知深度和文化素养水平。在技能掌握维度，通过语音标准度、情感表达力、舞台表现力等专业指标，评估学生播音主持技能的提升程度。在品德提升维度，关注学生价值观念的转变、文化自信的增强、职业素养的培育等方面的发展情况。实施“过程性评价与终结性评价并重”的评价策略，将日常课堂表现、作业完成质量、实践活动参与度、阶段性测试成绩等纳入评价体系，形成连续性的评价记录^[3]。创新评价方式，引入学生自我评价、同伴互相评价、教师专业评价、社会实践评价等多元主体参与的评价机制，培养学生的自我反思能力和批判性思维。建立评价结果的反馈和改进机制，定期分析评价数据，及时调整教学策略，确保评价真正发挥促进学习和改进教学的积极作用。

3 经典诗文与播音主持课程思政融合的效果优化

3.1 融合教学的实践成效分析

经过一年的教学实践和跟踪调研，经典诗文融入播音主持课程思政教学呈现出多维度的显著成效。在专业技能提升方面，通过对比实验班与对照班的测试数据发现，实验班学生的普通话语音标准度提高了35%，语言表达的流畅性和感染力分别提升32%和28%，在模拟主持和即兴表达环节中，情感把握的准确率达到85%以上，声音的穿透力和感染力明显增强。在文化底蕴培养方面，学生对中华优秀传统文化的认知度从课前的45%提升至73%，学习兴趣度更是从原来的38%激增至79%，90%以上的学生能够在日常交流和专业实践中主动运用诗词名句，文化自信心得到显著增强。在思想品德塑造层面，通过问卷调查和深度访谈发现，92%的学生表示通过经典诗文学习深化了对家国情怀的理解，85%的学生认为自己的职业责任意识和社会担当精神得到明显提升，学生普遍表现出更强的文化使命感和专业自豪感^[4]。

3.2 融合过程中的问题识别与解决

在融合教学的深入实施过程中，逐步暴露出一些制约教学效果的关键问题，需要采取针对性措施加以解决。学生层面的主要问题集中在古典诗文理解障碍和学习动机不足两个方面，约30%的学生反映古典诗文语言晦涩难懂，与现代生活距离较远，学习积极性不高。为此，教学团队创新性地引入“现代视角解读法”，将古典诗文与当代社会热点、流行文化元素相结合，开发了“诗词说唱”“古韵新声”等新

颖的教学形式，并借助抖音、微博等新媒体平台展示诗文魅力，有效激发了学生的学习兴趣。教师队伍建设方面存在的问题主要体现在传统文化底蕴与现代教学理念融合不够深入，部分教师在古典文学素养、课程思政意识、创新教学方法等方面还有提升空间。学院通过建立“专家引领+同伴互助+自主研修”的教师发展模式，定期组织古典文学专题讲座、课程思政培训、教学方法工作坊等活动，并与知名高校建立教师交流合作机制，逐步提升教师队伍的整体素养。在教学资源和评价体系方面，通过引入专业的数字化教学平台、建设多媒体诗文资源库、制定更加科学细化的评价标准等措施，不断完善教学条件和质量保障体系^[5]。

3.3 可持续发展的保障机制建设

为确保经典诗文与播音主持课程思政融合的可持续发展，必须建立健全相应的保障机制。在师资建设方面，制定教师专业发展规划，建立“双师型”教师培养模式，鼓励教师在提升专业技能的同时加强文化素养。在资源配置上，持续完善教学资源库建设，定期更新教学内容和手段，引入优质的数字化教学平台和工具。在制度保障层面，建立完善的教学质量监控体系和反馈机制，定期开展教学效果评估和改进工作。同时，加强与媒体机构、文化团体的合作交流，为学生提供更多实践平台和发展机会，形成校内外协同育人的良好格局。

4 结论

本研究通过深入探讨经典诗文与播音主持课程思政的融合路径，构建了较为完整的理论框架和实践模式。研究表明，经典诗文作为中华优秀传统文化的重要载体，与播音主

持专业在语言艺术、文化传承和价值引领方面具有高度契合性，为课程思政教育提供了丰富的素材和有效的载体。通过科学的课程设计、创新的教学方法和多元的评价体系，能够实现专业技能培养与思想政治教育的有机统一，有效提升学生的综合素质和职业素养。在实践中，需要重点关注学生接受度、教师素养、资源配置等关键因素，建立可持续发展机制。未来应进一步深化理论研究，拓展实践领域，为培养德艺双馨的播音主持人才提供更加科学有效教育模式。

【参考文献】

- [1]王艳冰.课程思政背景下高职院校经典诗文诵读教学研究[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2022(11):4.
- [2]张丹.学习经典诗文,求索课程思政——课程思政建设探究[J].北京政法职业学院学报,2021,000(001):111-116.
- [3]曾晓亮.中职古代诗文教学融入思政的探析[J].华夏教师教育,2022(3):125-128.
- [4]张昊.课程思政元素挖掘与教学创新——以播音主持艺术专业《广播电视导论》课程为例[J].理论与当代,2024(5):61-64.
- [5]宗可丽.新时代课程思政融入播音主持课堂的必要性分析[J].传播力研究,2021,005(021):97-98.

作者简介：

徐舒涵（1988.10-），女，汉族，黑龙江佳木斯人，硕士学历，讲师，研究方向为播音与主持艺术。

基金项目：

课程思政视域下经典诗文诵读融入播音主持教学改革创新研究，项目编号：2024JY1-17。