

# 教-学-评一致性下初中语文阅读素养评价体系构建

单纪珍

济宁学院附属中学高新区校区

DOI:10.32629/er.v9i2.6810

**[摘要]** 《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确了以核心素养为导向的教育目标,而“教—学—评”一致性是落实这一目标的关键路径。文章分析了“教—学—评”一致性和语文阅读核心素养的内涵,遵循目标导向、素养整合等原则,围绕部编版(五四制)初中语文教材,构建了相应的阅读教学核心素养评价体系,设计了有效的评价指标和评价工具。选择七年级上册的《春》作为典型案例,验证了评价体系的实际应用价值,旨在为初中语文阅读教学核心素养的培养提供参考和借鉴。

**[关键词]** “教—学—评”一致性; 初中语文; 阅读教学; 核心素养; 评价体系

中图分类号: G633.3 文献标识码: A

Construction of a Reading Literacy Evaluation System for Junior High School Chinese under the Consistency of Teaching-Learning-Assessment

Jizhen Shan

Jining University High School (High-tech Zone Campus)

**Abstract:** The "Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)" clearly defines the educational goal oriented towards core literacy, and the consistency of "teaching - learning - assessment" is the key path to implementing this goal. This article analyzes the consistency of "teaching - learning - assessment" and the connotation of core literacy of Chinese reading. Following the principles of goal orientation and literacy integration, it constructs the corresponding evaluation system of core literacy of reading teaching around the junior high school Chinese textbooks compiled by the Ministry of Education (Five-Four System), and designs effective evaluation indicators and tools. Selecting "Spring" from the first semester of Grade 7 as a typical case, the practical application value of the evaluation system was verified, aiming to provide reference and inspiration for the cultivation of core literacy in junior high school Chinese reading teaching.

**Keywords:** consistency of "teaching learning evaluation"; Junior high school Chinese language; Reading instruction; Core competencies; evaluation system

## 引言

基础教育课程改革背景下,初中语文阅读教学面临着教学目标与素养培育脱节的困境,阅读评价多是侧重于知识记忆和浅层理解,无法精准衡量学生的文化自信、思维品质等素养,教学目标、学习活动和评价任务脱节,无法形成育人合力。部编版(五四制)初中语文教材以“人文主题”与“语文要素”双线组元,为核心素养的落地提供了载体。基于此,构建“教—学—评”一致性的核心素养评价体系,是落实新课标要求的必然举措,也是提高阅读教学质量的现实需求。

### 1 相关概念

#### 1.1 “教—学—评”一致性

“教—学—评”一致性并非简单地将教学和评价放在一起,而是围绕教学目标推动“教师教学”“学生学习”“教学评价”的深度契合,教学目标需要确定学生要学习的内容

以及“达到什么程度”,学习活动设计需要结合教学目标,确定“如何学”,评价工作则必须能够精准检测学生“是否学会”<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 语文阅读核心素养

语文阅读核心素养是学生在阅读实践中形成的综合能力,主要体现在四个方面:一是文化自信,学生通过阅读,感知中华优秀传统文化、革命文化及社会主义先进文化,形成对民族文化的认同感和自豪感。二是语言运用,学生在阅读中积累语言素材、掌握语言规律,准确理解文本的语言表达,并将其灵活应用到实践中。三是思维能力,通过阅读开发直觉思维、形象思维、逻辑思维与批判性思维的能力。四是审美创造,在阅读中感知文本的审美价值,形成相应的审美体验和审美判断,可以进行初步的审美表达。

## 2 基于“教、学、评一致性”的初中语文阅读教学核心素养评价体系构建

在构建评价体系的过程中，需要明确基本原则，设计出科学的评价体系框架，积极开发能够与评价体系配套的评价工具，以此来保障评价体系的完整性、有效性和可操作性<sup>[2]</sup>。

### 2.1 框架设计

基于上述原则，构建基于核心素养的三层评价体系框架，三个层级分别是基础层、提升层和优秀层，结合教材的学段要求，设置阶梯化评价指标，评价体系框架如表1所示。

表1 初中语文阅读核心素养评价体系框架

核心素养维度	一级指标	二级指标	基础层级评价标准	提升层级评价标准	优秀层级评价标准	主要评价方式
文化自信	文化感知	革命文化理解	能说出《七律·长征》的基本内容，知晓长征事件	能分析诗句中关键词的内涵，体会革命精神	能结合历史背景，阐述长征精神的当代价值	课堂提问、读后感受、情境论述
		传统文化认同	能识别《木兰诗》的文体特征，复述故事内容	能分析木兰形象的文化内涵	能对比古今家国情怀，撰写小论文	文本解读、小组汇报
语言运用	语言理解	描写手法识别	能找出《春》中的比喻、拟人句	能分析修辞对表达的作用	能仿写景物描写的句子，体现情感	文本批注、仿写任务、课堂检测
	语言表达	细节赏析	能指出《背影》中的细节描写	能分析细节的情感意义	能运用细节描写表达自身情感	读后感、写作练习
思维能力	逻辑思维	说明思路梳理	能梳理《苏州园林》的说明顺序	能分析说明顺序的合理性	能借鉴思路，撰写简单说明文	思维导图、课堂展示、单元测评
	批判思维	文本质疑	能针对《伟大的悲剧》提出1个问题	能结合文本提出有依据的质疑	能辩证分析人物行为的价值	小组讨论记录、思辨写作
审美创造	审美感知	意境体会	能说出《济南的冬天》的主要景物	能分析景物描写的意境特点	能绘制意境图并配文字说明	审美鉴赏表、创意表达任务
	审美表达	语言审美	能识别《安塞腰鼓》的短句特点	能分析短句的节奏美	能模仿句式写一段抒情文字	朗读评价、仿写作品

### 2.2 评价工具

为了确保评价体系的有效落地，在评价体系构建环节，应该开发出能够与之配套的评价工具。常见的评价工具有三种：一是表现性评价表，适配过程性评价，主要用于课堂活动评价。二是阅读档案袋，同样适配过程性评价，住一套用于记录学生的长期素养发展情况。三是终结性测评卷，结合教材单元目标，设计综合性试题，如对于文学类文本，可以开发核心素养表现性评价量表，将评价指标转化成具体可观测的行为表现，方便教师做出精准评判<sup>[3]</sup>。

## 3 基于“教、学、评一致性”的初中语文阅读教学核心素养评价体系应用

### 3.1 做好目标整定

初中语文教师在教学环节，应该加强对课标、教材单元要素以及文本特点的深度解读，将核心素养目标转化为具体的教学评目标。以七年级上册的《春》为例，目标设定中，一是教学目标，引导学生对文章中景物描写相关的修辞进行赏析，从中体会作者想要表达的情感，感知文本的审美价值。二是学习目标，要求学生能够准确识别比喻、拟人等修辞，分析这些修辞手法的表达效果，并且能够描述春景的审美意境。三是评价目标，主要是检测学生对于各种修辞手法的赏析能力，对应学生的语言运用素养，评价学生对春景的审美

感知，对应学生的审美创造素养，以此来推动目标的高度统一。

### 3.2 优化活动设计

在学习活动设计中，应该紧扣目标，设计阶梯化的任务链，合理嵌入评价节点，同样以《春》为例，在活动设计中，可以设置如下任务链：一是初读任务，对文章写景的顺序进行梳理，从思维能力维度，评价学生的文本梳理能力。二是精读任务，通过小组合作的方式，赏析春草图、春画图等修辞，从语态运用维度，评价学生的语言赏析能力。三是创意任务，鼓励学生绘制春景图，搭配文字内容，从审美创造维度，评价学生的审美创造能力<sup>[4]</sup>。

### 3.3 推动评价实施

评价实施环节，应采用多元融合的评价方式，做好对于教师评价、学生自评、互评以及档案袋评价的深度整合，推动评价主体和评价方式的多元化。以《春》的评价为例，教师评价可以依照表现性评价量表，做好学生课堂表现的评价打分，学生可以依照评价标准，反思自身对于修辞手法的掌握程度，小组内也可以相互点评创意春景图的审美表达，明确各自的优点和不足。教师可以将学生的批注、仿写作品等存储到档案袋中，记录其素养发展情况。

### 3.4 重视反馈改进

教师需要对评价结果进行及时反馈，依照反馈结果，做

好对教学策略以及学习方案的调整优化。例如，在评价中，如果发现学生对拟人修辞手法的情感表达理解不到位，可以补充其他写景文章的相关内容，开展针对性训练，以此来形成评价—诊断—改进—评价闭环体系。

#### 4 案例分析

以部编版（五四制）七年级上册《春》为例，对评价体系的应用情况进行分析和研究。

##### 4.1 制定教学目标

围绕教材第一单元“体会景物描写的情感”这一语文要素，确立相应的核心素养目标：一是文化自信目标，要求学生能够通过春景描写，感知中华文化中“惜春、爱春”的文化传统，形成对于自然和生命的热爱。二是语言运用目标，识别和赏析文章中出现的各种修辞手法，如比喻、拟人等，

感受景物描写的生动性。三是思维能力目标，对文章中的写景顺序进行梳理，能够理解文章的结构逻辑。四是审美创造，感知春景体现出的意境美，能够用自己的语言，进行简单的审美表达<sup>[5]</sup>。

##### 4.2 设计学习活动与评价

针对制定好的教学目标，设计三层任务：一是基础层任务，要求学生勾画出文章中使用的各种修辞句，填写修辞类型—表达效果表格，对学生的语言运用能力进行评价。二是提升层任务，通过小组合作的方式，梳理文章的写景脉络，绘制相应的思维导图，对学生的思维能力进行评价。三是优秀层任务，结合文本意境，绘制春景图或者进行春景描写，对学生的审美创造能力进行评价。与学习活动配套的评价量表如表2所示。

表2 《春》阅读教学核心素养评价量表

核心素养维度	评价指标	评价标准（10分制）	小组得分	评价反馈
语言运用	修辞识别与赏析	能准确识别3种以上修辞（3分），能分析表达效果（3分），语言表述清晰（2分）		
思维能力	写景顺序梳理	能完整梳理5幅图景（3分），思维导图逻辑清晰（3分），能解释结构作用（2分）		
审美创造	春景创意表达	能体现春景特点（3分），审美表达有新意（3分），情感真挚（2分）		
文化自信	文化内涵感知	能说出惜春传统（2分），能联系生活谈对生命的理解（2分）		
总分	—	—		

##### 4.3 实施成效

以某初中七年级段为试点，验证核心素养评价体系的实施成效，结果显示，试点班级中，80%的学生可以准确识别文章中使用的各种修辞手法，分析手法应用的效果，75%的学生可以实在对文章写景脉络的完整梳理，60%的学生能够通过自己的语言，表达春景的意境美。通过评价反馈，发现15%的学生存在修辞赏析不足的问题，对此，教师在教学中，通过补充《济南的冬天》中的修辞段落，实施专项训练，然后进行二次测评，达标率从80%提高到了95%，实现了评价反哺教学的良性闭环<sup>[6]</sup>。

#### 5 结语

总而言之，基于“教—学—评”一致性的初中语文阅读教学核心素养评价体系，能够推动课程标准、教材内容与核心素养的有效衔接，其评价框架在体现素养整体性的同时，兼顾了学段的梯度性。结合实际案例验证，该评价体系可以推动教学评的闭环联动，提高学生核心素养，优化教师教学实践。未来，应该进一步解决评价效率和主观性问题，为初中语文阅读教学转型提供持续助力。

#### [参考文献]

[1]徐慕云.基于“教—学—评”一致性的初中议论文阅

读教学研究[D].湖北:湖北大学,2024.

[2]刘胜男.统编版初中语文名著阅读课程体系“教—学—评”一致性建设[J].新教育时代电子杂志(教师版),2021(8):121-122.

[3]李秀业.初中语文课堂教学“教—学—评”一致性实施策略[J].语文建设,2024(19):66-68.

[4]陈华德.基于任务群的初中语文课堂互动模式创新研究[J].教师,2025(26):29-32.

[5]刘晶晶.基于语文核心素养的大单元教学评价——以统编教材初中语文七年级下册第五单元教学为例[J].求知导刊,2024(27):107-109.

[6]崔婧.“教—学—评”一致性下初中语文评价路径——以《记承天寺夜游》为例[J].教育信息化论坛,2024(12):6-8.

#### 基金项目：

新课标背景下教、学、评一致性促进课堂教学改革的实践与研究（2023KGM59）。

#### 作者简介：

单纪珍（1987—），女，汉族，山东莒县，硕士，中小学一级教师，研究方向：教学评一致性。