

以绘本为载体的初中英语写作教学策略研究

栗佳美

吉林省长春市吉林外国语大学

DOI:10.32629/er.v9i2.6815

[摘要] 基于《义务教育英语课程标准(2022年版)》对初中英语写作需发展核心素养、打破单向灌输、实现输入输出有效联动的要求;针对当前教学中重词汇句型机械训练、缺乏真实语境的困境,英语绘本凭借图文并茂的呈现形式与生动易懂的故事情节,成为初中英语写作教学的优质输入载体。本文以 Krashen 语言输入理论与 Swain 语言输出假说为支撑,以绘本阅读为核心抓手,聚焦写作教学重输入但轻转化的现状问题,探索依托绘本的教学路径。通过绘本解读积累语言素材、借助绘本情境搭建写作框架、围绕绘本主题开展创意续写,助力学生实现从绘本语言输入到书面写作产出的有效衔接。最终提升初中学生的英语写作能力与综合语言运用水平,为义务教育阶段英语核心素养落地提供实践参考。

[关键词] 语言输入;语言输出;初一英语写作;绘本阅读;教学策略

中图分类号: G633.4 文献标识码: A

A Study on Teaching Strategies of Junior High School English Writing Based on Picture Books

Jiamei Li

Jilin International Studies University

Abstract: In accordance with the requirements of the Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 Edition) for developing core competencies in junior high school English writing, breaking the one-way indoctrination, and achieving effective linkage between input and output, and aiming at the current predicaments in teaching such as overemphasis on mechanical training of vocabulary and sentence patterns and lack of real contexts, English picture books have become an excellent input carrier for junior high school English writing teaching due to their illustrated presentation and vivid, accessible storylines. This paper, supported by Krashen's Input Hypothesis and Swain's Output Hypothesis, takes picture book reading as the core starting point, focuses on the current problem of valuing input but neglecting transformation in writing teaching, and explores picture book-based teaching paths: accumulating linguistic materials through picture book interpretation, constructing writing frameworks with the help of picture book contexts, and carrying out creative continuation writing around picture book themes. These efforts help students achieve effective connection from picture book language input to written writing output, ultimately improving their English writing ability and comprehensive language application level, and providing practical references for the implementation of English core competencies in the compulsory education stage.

Keywords: Language Input; Language Output; Grade 7 English Writing; Picture Book Reading; Teaching Strategies

引言

在义务教育高质量发展背景下,英语作为核心学科,其教学质量提升是教育改革重点。《义务教育英语课程标准(2022年版)》(简称《新课标》)明确,初中英语教学需以核心素养为导向,强化语言能力等素养,强调写作教学应打破单向灌输,实现输入与输出联动。当前初中英语写作教学却存困境,比如多聚焦词汇句型机械训练、以题海替代情境学习以及缺乏激发表达欲的真实载体。学界认为,需依托语言习得理论构建“输入-转化-输出”路径。Krashen 输入理

论^[1]提出,有效输入需具可理解性(i+1)、趣味性与关联性;Swain 输出假说^[2]则强调,语言产出是检验内化、促进重构的关键,二者为教学提供理论支撑。英语绘本以图文协同、情境生动的特点进入教学视野,其画面补充文字、故事线完整,契合输入理论的趣味性要求,结构化叙事逻辑又能为写作搭建框架,为输出提供铺垫。为此,本文以《新课标》为指导,结合两大理论,聚焦教学困境,以绘本阅读为抓手,探究教学路径:通过绘本解读积累素材、借绘本情境搭建框架、围绕绘本主题创意续写。旨在打通输入与输出衔接通道,

将绘本中的语言知识、思维逻辑转化为学生自主写作能力，提升其写作水平与综合语言运用能力，为英语核心素养落地提供实践参考。

1 核心概念与理论基础

1.1 核心概念

1.1.1 英语绘本阅读

英语绘本阅读是以图文协同的英语绘本为载体，借助图像辅助理解英语文本，融合语言学习、文化认知、思维培养与阅读兴趣激发的综合性阅读活动^[8]。本研究中其特指通过“图理解-语料提取-语言运用”闭环，为初中英语写作提供输入与输出支架的阅读活动。本质上，绘本图文意义共生而非简单补充，这使其具备写作教学核心价值，契合 Krashen “i+1”原则提供可理解语料，符合初中生认知特点以降低情感过滤、缓解焦虑，还能提供可模仿的写作支架^[1]。综上，它是服务于写作的功能性阅读，旨在通过积累语料、掌握语篇逻辑、激发表达欲，实现输入向输出的转化。

1.1.2 初中英语写作能力

初中英语写作能力是《新课标》核心素养导向下，初中生综合运用语言知识与思维完成书面表达的关键能力^[3]，也是英语综合语言运用能力的核心，更是本研究写作教学实践的核心指向。它以语言能力为基础，需准确运用词汇、句型等知识并构建合理篇章逻辑；融合思维品质，体现为写作中思维的深刻性、逻辑性等，支撑信息梳理与创意表达^[7]。此外，还依托读写联动、知识迁移等学习路径，实现从语言输入到书面输出的有效转化，能在特定情境中清晰传递观点、表达情感，逐步达成符合课标要求的写作素养，最终服务于跨文化交际与问题解决能力的提升，是落实英语学科核心素养的重要载体^[4]。这也是本研究依托 Krashen 输入理论^[1]与 Swain 输出假说^[2]，通过英语绘本阅读打通输入-转化-输出通道的核心能力目标。

1.2 理论基础

1.2.1 输入假说

输入假说由 Krashen（1985）于 20 世纪 80 年代初期提出，其核心是解答语言习得如何发生，语言习得的关键在于可理解的、略高于当前水平的语言输入，而非单纯的重复练习或语法讲解。其中，“i”代表学习者当前的语言能力水平；“+1”代表比当前水平稍难但可通过语境线索理解的语言材料^[1]。

这一理论为本研究中绘本阅读的输入设计提供了明确标准，输入材料需难度可控、情境可感、数量充足，才能为后续写作输出奠定基础，这也是本研究选择绘本作为输入载体的核心理论依据。

1.2.2 输出假说

Swain（1995）基于加拿大法语沉浸式教学的长期研究提出输出假设，指出可理解输入虽对二语习得重要，但无法实现二语能力全面提升，学习者需通过有意义语言输出才能达成目的语的准确与流利运用^[2]。

该理论为本研究提供关键支撑与方向指引，回应了初中英语写作重输入、轻转化的困境，为以绘本为载体构建“输入-转化-输出”的教学路径奠定理论基础，支撑绘本搭建写作框架、主题创意续写等教学环节，助力学生从绘本知识积累向自主写作能力转化，提升综合语言运用能力。

2 当前英语写作教学中存在的问题

当前初中英语写作教学的核心矛盾在于从输入到转化再到输出这一链条的断裂，具体体现为三方面问题。首先，输入材料缺乏适配性与情境性，多以脱离学生认知和生活的词汇表、句型模板为主，既违背 Krashen 输入假说^[1]的核心要求，也不符合新课标情境化需求，如人教版七年级上册 Unit1 的写作输入仅为“Hello, my name is...”等孤立句型，缺失真实校园初识的情境支撑。其次，输入与输出转化环节断裂且缺乏结构化工具，以人教版八年级下册 Unit4 为例，3a 家庭矛盾书信、2b 课后班压力说明文与 3b 课后班观点议论文在主题和结构上跳跃明显，教材未提供词汇迁移练习、思维导图等工具，也缺少提炼观点、搭建框架的分层步骤，导致学生无法迁移阅读素材与逻辑。最后，输出训练无分层目标与真实语境，初中各年级写作目标差异显著却采用统一模式，如九年级全一册 Unit7 “青少年自主决策”写作仅要求套用固定句式，无适配语料与实用语境，未体现分层目标，难以提升不同水平学生的写作能力。除此之外，目前在学习活动观视角下，教师要重新思考主教材与绘本故事之间的融合途径，积极探索如何以一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用活动，促进学生对主题意义的探究，培育学生的核心素养，让主教材与绘本故事碰撞出新火花^[5]。教师也可以拓展人工智能（AI）在初中英语写作教学中的应用路径，尝试构建了一个包含层级化任务设计、过程性训练和精准化反馈的教学支持框架^[6]。

3 基于绘本阅读的初中英语写作教学策略

针对上述问题，结合输入假说与输出假说，本研究以“分级绘本输入-工具化转化-分层输出”为逻辑，设计以下教学策略，所有策略均依托真实人教版初中英语教材与权威绘本，确保实践可行性。

3.1 通过绘本解读分层提取语言素材，联动教材知识点

通过对绘本进行基础层词汇句型提取与进阶层语篇逻辑梳理，帮助学生积累可迁移的语言素材，并与教材知识点精准联动。对于写作的基础阶段，聚焦词汇句型，锚定教材核心表达，以人教版七年级上册 Unit1 Hello! 为例，选取绘

本《牛津阅读树：Biff, Chip 和 Kipper 的中国游学之旅》中学校园社交的生活场景。引导学生先观察绘本插图，再提取文本中的“greet sb. with a smile”与“wave to say hello”等表达，对应教材问候类核心句型进行整理。教师可设计图文匹配填空练习，如“_____ (greet) your friend with a handshake in formal situations.”让学生将绘本素材与教材语法结合，实现词汇句型的内化积累。对于写作的进阶层，应注重梳理语篇逻辑，补充教材结构范例。例如，针对人教版八年级下册 Unit5 “What were you doing when the rainstorm came?” 选择绘本《The Great Storm and the Little Hero》(《大风暴与小英雄》)，该绘本以一场突发风暴为背景，讲述主人公在风暴中救助他人并成长的故事，情节有波折且语言难度适中，包含丰富的过去进行时表达、情绪描写与逻辑衔接词，适合初中生拓展语料与梳理逻辑。

3.2 通过绘本情境搭建可视化写作框架，匹配教材写作任务

依托绘本的画面叙事与结构逻辑，设计可视化工具，例如思维导图、框架模板等，帮助学生搭建写作结构，适配教材不同文体的写作要求。针对记叙文框架，教师可依托绘本情节链，强化故事性写作。例如，在人教版七年级下册 Unit7

“A Day to Remember”的教学过程中，选取绘本《Wonder》搭建可视化写作框架。人教版七年级下册 Unit7 要求学生以难忘的一天为主题，运用一般过去时，完成链式故事和日记体叙述文创作，核心是叙述经历、表达感受与提炼成长收获。

《Wonder》以主人公奥吉的校园生活为线索，包含多个难忘的一天叙事片段，如第一次校园午餐、科学课实验日等，与本单元的写作要求高度契合，且语言难度适配七年级学生的进阶需求。为人教版七年级下册 Unit7 的写作教学分步骤搭建可视化写作框架，教师应首先拆解绘本提取叙事要素支架，将《Wonder》中奥吉的校园日按结构维度和内容维度拆解成可迁移图表，服务于教材中从经历到感受再到收获的叙事逻辑，使《Wonder》等绘本情境成功转化为可操作的写作支架，既贴合教材叙事主题，又助力学生完成高质量叙述文创作。

下面以绘本《Wonder》中 Chapter12: Pictures 为例，拆解绘本内容制作可迁移图表，为学生的叙述文写作提供可视化框架。图表围绕英文绘本《Wonder》从结构维度和内容维度展开写作迁移分析。结构维度包含场景铺垫、人物互动、核心事件、情感升华四个具体要素。内容维度涵盖人物类型、动作描写、环境与氛围、主题表达四个具体要素，具体内容如下表所示。

表 1

维度分类	具体要素	作用	绘本英文示例	可迁移写作模板
结构维度	场景铺垫	交代时间、地点、事件背景，建立叙事起点	"Afterward there was a reception for the fifth and sixth graders under a huge white tent in the back of the school."	[Time], at [Place], there was [Event], and _____ (characters) gathered here.
	人物互动	通过角色间的动作、情感交流推动情节，塑造人物关系	"Mom and Dad hugged me like crazy...Via wrapped her arms around me and swung me left and right... Miranda was crying more than anyone and squeezed me so tight that Via had to practically pry her off of me"	First, _____ (Character 1) _____ (action) to me, then _____ (Character 2) _____ (action), and even _____ (funny detail).
	核心事件	聚焦具体行为或事件，推动故事发展	"Everyone started taking pictures of me... Dad got me, Summer, and Jack together for a group shot... cameras clicking away at me... parents clicked away"	Then, everyone started _____ (core action), _____ (Character 3) joined, and _____ (Character 4) came too... We _____ (group action) together.
	情感升华	体现人物心理变化或主题表达	"for the first time I can remember, I wasn't even thinking about my face. I was just smiling a big fat happy smile... no one seemed to care if it was my face that was next to theirs or not... everyone wanted to get close to me"	At that moment, I _____ (mental change) and realized _____ (theme/insight).
内容维度	人物类型	丰富人际关系网，塑造人物个性	家人: "Mom and Dad, Via, Poppa, Tata, Aunt Kate, Uncle Po, Uncle Ben, Miranda"朋友/同学: "Summer, Jack, Reid, Maya, Charlotte, the two Maxes, Henry, Miles, Savanna, Amos, Ximena, Luca, Isaiah, Nino, Pablo, Tristan, Ellie"	可在模板中嵌入多类型人物，比如，亲人、朋友、同学，用专属动作刻画人。
	动作描写	增强画面感，串联情节	拥抱类: "hugged me like crazy, wrapped her arms around me" 互动类: "swung me left and right, pry her off, taking pictures, clicking away at, snapping away, squeezing in tight"	用具体动词，比如，swung, squeezed, clicked替代笼统表达，构建"_____ (action 1) → _____ (action 2) → _____ (action 3)"的行为链
	环境与氛围	强化场景真实感与情感氛围	场景: "a huge white tent in the back of the school" 感官: "Flash, flash, click, click, cameras clicking away"	加入环境细节，比如，视觉、听觉和氛围词
	主题表达	传递成长、接纳等深层含义	"wasn't even thinking about my face... no one seemed to care if it was my face..."	通过心理变化或群体互动细节表达主题。

3.3 通过总结绘本主题创意输出任务，提升应试与创意写作能力

围绕绘本主题设计续写、改写、主题拓展等任务，可兼顾中考应试文体训练与创意表达能力培养。绘本教学中，教师可延伸情节夯实段落连贯性，如结合人教版七年级段落写作任务，选取《牛津阅读树：中国游学之旅》中兄妹学书法的未完结情节，要求学生续写校园互动，融合教材核心句型、过渡词与绘本情绪，实现从句子堆砌到连贯段落的突破。

此外，需通过专项课程系统梳理绘本中的应试核心要素。衔接词环节，从不同主题绘本筛选高频表达并按功能分类，结合原文解析用法；结构分析模块，选取议论文，如《大猫英语分级读物：仿生学的奥秘》与记叙文，如《牛津阅读树：中国游学之旅》绘本开展对比教学，引导学生明确不同文体的结构脉络与功能定位。完成要素梳理后，配套中考话题写作实战课程，比如以一次难忘的学习经历为题写一篇记叙文或是以传统文化的价值为题写一篇议论文，并采用师生互评、生生互评的多元评价模式，由教师点评衔接词与结构，学生核查文体规范、分享创意，形成要素归纳、实战运用与多元评价的闭环课程设计，既让学生掌握应试技巧，又能在规范框架内发挥创意，提升写作得分能力与语言表达水平。

4 结语

本研究立足输入假说与输出假说，以绘本阅读为载体，针对初中英语写作输入不匹配、转化断裂、输出无分层的痛点，构建了分级绘本选取、工具化转化、分层输出的教学策略体系，为打通从绘本输入到写作输出链路、提升初中生写作能力提供了实践路径，也为新课标下英语写作教学的理

论落地提供了参考。未来研究可进一步探索策略对不同版本教材的适配性，并开展长期追踪以验证策略对学生写作能力的持续性影响。

[参考文献]

[1] Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition [M]. Oxford: Pergamon Press, 1982. 63-73.

[2] Swain M. Three Functions of Output in Second Language Learning [C]// Cook G. Seidlhofer B. Principles & Practice in Applied Linguistics. Oxford University Press, 1995.

[3] 霍苗. 合作学习在初中英语写作教学中的应用[J]. 中国教育学刊, 2024(S2): 90-91.

[4] 李才国. 基于学科素养的初中英语写作教学策略——评《初中英语写作教学理论与实践》[J]. 中国教育学刊, 2024(5): 117.

[5] 李伟青. 学习活动观视角下的小学英语绘本故事教学策略[J]. 教师博览, 2025(21): 84-86.

[6] 聂玉景, 秦月婧, 耿悦芳. 基于人工智能辅助的初中英语写作个性化教学实践探究[J]. 英语学习, 2025(11): 52-59.

[7] 叶丽纹. 小学英语绘本阅读教学的深度挖掘与拓展[J]. 英语教师, 2025, 25(14): 142-145.

[8] 叶青林, 唐孜. 英语绘本阅读的思政价值与教学策略[J]. 教育科学研究, 2024(2): 65-71.

作者简介：

栗佳美（2003.02-），女，汉族，河北人，硕士研究生在读，研究方向：学科教学（英语）。