

情境教学法在对外汉语量词教学中的应用研究

郭雯青

澳门科技大学

DOI:10.32629/er.v9i2.6843

[摘要] 汉语量词因其分类复杂且蕴含文化特异性，成为汉语作为第二语言教学的重点与难点，学习者普遍存在量词误用现象（如“一个书”“三个人们”等）。此类偏误反映出传统机械记忆法的局限性。情境教学法基于建构主义理论，主张在真实语境中实现语言形式与意义的有机联结，为破解量词教学难题提供了新的思路与视角。本研究旨在探索情境教学法在对外汉语量词教学中的应用路径，以期为国际汉语教育实践提供参考。

[关键词] 情境教学法；对外汉语；量词教学

中图分类号：H195 文献标识码：A

A Study on the Application of the Situational Language Teaching Method in Classifier Instruction of Teaching Chinese as a Second Language

Wenqing Guo

Macau University of Science and Technology

Abstract: Chinese classifiers pose a significant focus and challenge in Teaching Chinese as a Second Language due to their complex categorization and culturally specific connotations, with learners frequently misusing them (e.g., "一个书," "三个人们"). Such errors highlight the limitations of traditional rote memorization methods. Grounded in constructivist theory, the Situational Language Teaching Method emphasizes the organic integration of linguistic form and meaning within authentic contexts, offering a novel perspective and approach to addressing these challenges in classifier instruction. This study aims to explore the application of the Situational Language Teaching Method in teaching Chinese classifiers to non-native speakers, with the objective of providing insights for international Chinese language education practices.

Keywords: situational Language Teaching Method; teaching Chinese as a Second Language; classifier instruction

1 绪论

1.1 研究背景

在全球化背景下，国际汉语教育蓬勃发展，越来越多的人开始学习汉语。然而，汉语量词作为汉语语法体系中极具特色的一部分，因其分类的复杂性及文化特异性，成为汉语作为第二语言教学的重难点。学习者在使用汉语量词时，误用问题普遍存在，如“一个书”“三个人们”等典型错误，这不仅影响了语言表达的准确性，也阻碍了有效的跨文化交际。传统的机械记忆法在汉语量词教学中效果欠佳，难以帮助学习者真正理解和掌握量词的使用规则与文化内涵。

情境教学法 (Situational Language Teaching Method) 基于建构主义理论，强调学习者在真实或模拟的语境中，通过与环境的互动，实现语言形式与意义的有机联结。这一教学理念为解决汉语量词教学难题提供了新的思路和方法，在此背景下，研究情境教学法在对外汉语量词教学中的应用具有重要的现实意义。

1.2 文献综述

学界针对汉语量词教学进行了多维度的研究并提出相应解决方案。

在汉语量词本体研究方面，吕叔湘（1999）从语法结构视角出发，系统归纳了量词与名词的搭配规则，为量词教学提供了语法层面的理论基础^[1]。王汉卫（2004）建立了多层次的立体分类系统，对汉语量词进行了细致分类，为对外汉语教学中量词的讲解和学习提供了清晰的框架和启发^[2]。在教学法研究领域，戴梦霞（1999）从语用角度提出，名量词的选用必须进入语境，并给出了具体的指导思想和方法，强调了语境在量词教学中的重要性^[3]。王初明（2010）认为外语学习成效的提高在很大程度上取决于语境效应，进一步肯定了语境在语言教学中的关键作用^[4]。在案例分析方面，缙瑞隆（2010）对条形个体量词的句法组配能力进行了研究，从具体量词类型入手分析其使用规律^[5]。唐淑宏等人（2022）以韩国学习者为例，深入研究了量词习得偏误与教学对策，

提出以语境为依托选择合适量词的观点^[6]。

尽管既有研究在一定程度上为情境教学法在对外汉语量词教学中的应用奠定了基础，但目前尚未有对该教学法进行体系化论述的研究，针对汉语量词的情境化教学设计仍处于探索阶段，存在进一步深入研究的空间。

1.3 研究意义

从理论层面来看，本研究有助于丰富情境教学法在对外汉语教学领域的理论体系，深化对汉语量词教学理论的认识，填补现有研究中针对汉语量词情境化教学设计体系化论述的空白。在实践方面，通过探究情境教学法在对外汉语量词教学中的具体应用策略和教学案例，能够为一线国际汉语教师提供可操作的教学参考，帮助教师提高教学质量，有效解决学习者的量词误用问题，提升学习者的汉语语言能力和跨文化交际能力。

2 汉语量词的情境化教学

2.1 情境创设原则

2.1.1 真实性原则

真实性原则要求在量词教学中选取学习者可感知的现实场景进行教学。真实的情境能够让学习者感受到语言与实际生活的紧密联系，提高学习的积极性和参与度。例如，在教授表示容器类的量词时，展示超市货架图片，让学习者观察图片中“瓶（饮料）”“盒（牛奶）”“袋（面包）”等量词与名词的搭配，通过对现实场景的直观感知，帮助学习者理解不同量词的适用对象和使用场景。

2.1.2 文化关联性原则

汉语量词背后蕴含着丰富的文化符号意义，挖掘这些文化内涵能够辅助学习者更好地理解 and 记忆量词。在教学中，通过“一柱香”“一副对联”等例子，阐释其中与宗教、民俗相关的内涵，让学习者明白量词的使用不仅仅是语言规则的体现，还承载着特定的文化信息。这样有助于学习者在跨文化交际中准确使用量词，避免因文化差异导致的误用。

2.1.3 多模态输入原则

多模态输入原则倡导整合实物、手势、动画等多元表征方式进行教学。不同的模态能够从多个角度刺激学习者的感官，增强学习效果。例如，在教授量词“张”时，教师可以平摊双手，通过手势示意学习者“张”一般用于搭配平面物体，同时展示“一张纸”“一张桌子”等实物图片或动画，让学习者通过视觉和触觉等多种感官，更直观地理解“张”的语义特征和使用范围。

2.2 具体应用策略

2.2.1 搭建实体词库

在教室设置“量词博物馆”，陈列各类与量词搭配的实物，如“把（伞）”“顶（帽子）”“条（绳子）”等。

学习者可以通过触摸、观察这些实物，亲身感受不同物体的形状、特征，进而归纳出量词的使用规律。在这个过程中，学习者从被动接受知识转变为主动探索知识，能够更深刻地理解量词与名词之间的内在联系，提高学习效果。

2.2.2 生活情境模拟

设计实际生活中常见情境下的任务，如“机场行李托运”“餐厅点餐”“超市购物”等。以“机场行李托运”为例，教师创设机场值机柜台场景，学习者分别扮演乘客和工作人员，在对话中使用“件（行李）”“个（行李箱）”等量词完成行李托运的相关交流。通过模拟真实的生活情境，学习者能够在实际运用中掌握量词的正确使用，提高语言交际能力。

2.2.3 文化情境浸润

借助文物的线上展览页面、传统文化故事、经典文学作品等，引导学习者在文化情境中学习量词。例如，利用古画《清明上河图》，让学习者观察画中“艘（船）”“匹（马）”“顶（轿子）”等物体，并结合画中布和马的形象，迁移理解量词“匹”的多种搭配。同时，讲解古画所反映的历史文化背景，使学习者在学习量词的过程中，深入了解中国传统文化，实现语言学习与文化学习的有机结合。

2.2.4 任务型情境设计

开展基于情境的具体任务，如“班级设备统计”“校园物品调查”等。以“班级设备统计”为例，教师要求学习者调查教室中“台（电脑）”“张（课桌）”“把（椅子）”等物品的数量，并进行汇报。在完成的任务过程中，学习者需要主动运用所学量词，不仅巩固了量词知识，还培养了实际操作能力和团队协作能力。

2.3 教学案例设计：以“餐厅点餐”教学为例

2.3.1 教学目标

使学习者掌握“碗（面）”“杯（饮料）”“盘（菜）”等描述食物的量词，能够在餐厅点餐的情境中准确、自然地使用这些量词进行交流。

2.3.2 情境构建

在教室布置餐厅实景，摆放餐桌、餐椅，悬挂餐厅装饰画等。提供含有图片的菜单，菜单上的量词位置设置空缺项，如“一__饺子”“一__汤”等，让学习者在真实的视觉环境中进行学习和操作。

2.3.3 教学步骤

首先，让学习者观看服务员点餐的视频，引导他们观察视频中服务员和顾客对话中量词的使用，归纳出描述食物量词的使用规律。接着，将学习者分组，每组制作一份完整的菜单，补全菜单上的量词空缺项。在这个过程中，小组成员可以相互讨论、交流，共同完成任务。然后，进行模拟点餐

对话,学习者分别扮演顾客和服务员,在对话过程中运用所学量词进行交流。教师在一旁观察,当学习者出现量词误用,如说出“一个茶”时,采用语义协商策略进行纠错,引导学习者思考正确的表达,如“你是想说‘一杯茶’吗?”。活动结束后,教师对学习者在整个活动中的表现进行总结与反馈,肯定优点,指出不足,并针对普遍存在的问题进行重点讲解和强化训练。

3 讨论

3.1 情境教学法在量词教学中的优势

3.1.1 认知维度

在情境教学过程中,通过具体化认知强化了“量词-名词”的形义关联。例如,在教授量词“条”时,教师手持长绳,让学习者直观地感受到“条”所具有的[+长形]语义特征,将抽象的语言规则转化为具体的实物感知。这种教学方式有助于学习者在脑海中建立起清晰的量词与名词的对应关系,加深对量词语义的理解和记忆,提高学习效率。

3.1.2 交际维度

具体场景为学习者提供了自然运用语言的环境,使他们能够在实际交际中产出符合语用规则的量词表达。在“医院取药”的情境模拟中,学习者需要根据药品的包装和数量,使用“盒”“瓶”“袋”等合适的量词进行交流。通过反复参与这样的交际活动,学习者逐渐熟悉不同情境下量词的正确使用,提高了语言表达的准确性和流利性,增强了在真实交际场景中的语言运用能力。

3.1.3 文化维度

情境教学法能够让学习者在具体的文化情境中习得相应的量词搭配,实现语言学习与文化学习的融合。以“文房四宝”的教学为例,教师通过展示毛笔、砚台等实物或图片,讲解“文房四宝”的文化背景和历史渊源,同时教授“方(砚台)”“支(毛笔)”等量词。学习者在了解中国传统文化的过程中,深刻理解了这些量词所承载的文化内涵,从而更好地掌握量词的使用,促进了跨文化交际能力的提升。

3.2 情境教学法实施面临的挑战及建议

3.2.1 教师跨文化交际能力要求

教师在实施情境教学法时,需具备较强的跨文化交际能力。汉语量词中往往蕴含着隐藏含义,如“一尊佛像”中的“尊”具有敬语色彩,教师需要引导学生理解这些文化内涵。为此,教师应加强自身跨文化交际知识的学习,参加相关培训课程和学术交流活动,了解不同文化背景下学习者的语言学习特点和文化差异,提高在教学中处理文化问题的能力,以便更好地引导学生理解汉语量词的文化意义。

3.2.2 教学时间与情境复杂度的平衡

过于复杂的情境可能会挤占语言操练时间,影响教学效

率。为解决这一问题,建议在课堂上采用时间较短的“微情境”进行教学。“微情境”聚焦于一个具体的语言点或交际任务,具有时间短、目标明确、操作简便等特点。例如,在教授量词“辆”时,创设一个简单的“停车场车辆统计”微情境,让学习者在短时间内运用“辆”进行表达和练习,既保证了教学效果,又提高了教学效率。

3.2.3 硬件条件限制与应对措施

部分数字化教学设计,如虚拟现实、数字博物馆等,在应用过程中受到硬件条件的限制。为克服这一问题,可采用图片、视频等作为替代教具。教师可以收集丰富的图片和视频资源,制作成教学课件,在课堂上展示。例如,在教授与旅游相关的量词时,播放各地风景名胜的视频,展示景点中的建筑、交通工具等,让学习者在观看视频的过程中学习和使用相应的量词。同时,随着技术的不断发展,也可探索利用成本较低、易于操作的新技术,如增强现实(AR)技术的简易应用,为量词教学创造更丰富的情境。

3.3 未来研究展望

未来研究可以从多个方面深入探索情境教学法在对外汉语量词教学中的应用。首先,可以考虑构建量词语义网络与情境类型的映射数据库,通过对大量语料的分析和整理,明确不同量词在各种情境下的使用规律和语义特征,为教师的教学设计提供更精准的参考。其次,探索增强现实(AR)/虚拟现实(VR)技术支持下的沉浸式量词教学模式,利用先进的技术手段为学习者创造更加真实、生动的学习环境,提高学习的趣味性和参与度。最后,开发教学情境适应性评价量表,从学习者的语言能力、学习兴趣、文化理解等多个维度,对情境教学的效果进行科学、全面的评价,以便及时调整教学策略,优化教学效果。

4 结论

本论文对情境教学法在对外汉语量词教学中的应用进行了系统研究。通过文献综述明确了现有研究的成果与不足,阐述了情境教学法在汉语量词教学中的情境创设原则、具体应用策略和教学案例设计。深入讨论了该教学法在认知、交际和文化维度的优势,同时分析了实施过程中面临的挑战并提出相应建议。研究表明,情境教学法能够有效解决汉语量词教学中的难题,提升教学质量。然而,在实际应用中仍需注意应对各种挑战。未来,随着研究的不断深入和技术的发展,情境教学法在对外汉语量词教学中有望发挥更大的作用,为国际汉语教育事业的发展提供有力支持。

[参考文献]

- [1]吕叔湘.[D]现代汉语八百词.北京:商务印书馆,1999.
- [2]王汉卫.量词的分类与对外汉语量词教学[J].暨南学报(人文科学与社会科学版),2004(2):113-116+141-142.

[3]戴梦霞.对外汉语名量词选用教学的一点探索[J].汉语学习,1999(4):47-50.

[4]王初明.论外语学习的语境[J].外语教学与研究,2007(3):190-197+240.

[5]缙瑞隆.“条形”量词的句法认知基础探析——对外汉语量词教学个案研究系列之五[J].郑州大学学报(哲学社会科学版),2010,43(06):126-128.

[6]唐淑宏,李惠林.韩国初、中级汉语学习者名量词习得偏误分析及其教学对策——以《国际中文教育中文水平等级标准》为例[J].语言与翻译,2022(3):74-80.

作者简介：

郭雯青(2001.03-),女,汉族,江西南昌人,澳门科技大学硕士生,研究方向为国际汉语教育。